

DOSSIER PEDAGOGIQUE

« ICEBERG » / cie AMK



« Un petit fennec polaire rêve de percer le mystère de l'iceberg qui se tient sous ses pieds. Mais comment traverser la glace sans transpercer l'iceberg? Il y a là un mystère qui évoque étrangement les secrets de son propre cœur. Pour pénétrer ces secrets, le spectateur est immergé dans un monde d'images mouvantes, elles-mêmes projetées sur de grands panneaux qui délimitent l'espace scénique. Facétieux, le fennec rebondit d'un paysage à l'autre, se jouant des herbes hautes, virevoltant avec des papillons pourpres, accrochant les nuages mobiles. Les coloriages animés s'enchaînent comme des humeurs d'enfants arrimées aux battements d'un énorme cœur rouge qui apprend à grandir.

La compagnie AMK (Aérostat Marionnettes Kiosque) poursuit depuis quelques années des recherches en direction du très jeune public. Le dispositif scénique de ce nouveau spectacle, à la croisée des arts plastiques, de la musique, et du texte poétique, permet aux spectateurs de choisir leur point de vue, de se mouvoir au gré d'un espace animé par des vidéos-projections. Une comédienne chanteuse déroule le fil des aventures du petit fennec sur des airs dada disco pop... Dans une atmosphère qui privilégie la chaleur et la proximité, les tout-petits expérimentent avec leurs parents et les artistes une autre relation possible au théâtre, placée sous le signe de l'émerveillement. »

Céline Viel

Durée 45'

http://www.dailymotion.com/video/xr7sf2_iceberg-cie-amk-cecile-fraysse_creation

<http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=310659>



En amont et en aval des représentations d'Iceberg cette saison, des ateliers ont été réalisés avec des enfants, en crèche, à l'école (classes maternelles, et CP), à l'occasion d'ateliers d'arts plastiques hors temps scolaire (7-10 ans).

Ces expériences ont permis aux enfants de traverser ludiquement des thèmes, gestes, intentions propres au spectacle, tout en leur permettant de laisser bondir et rebondir leur imaginaire. En voici quelques traces, propositions de chemins possibles à parcourir, alimenter, détourner, au gré de la sensibilité de chacun.

Ce vécu peut être un point de départ pour une discussion avec la compagnie, des conseils, des accompagnements, des interventions à partager.

le labyrinthe géant

avec des fils de laines rouges, les enfants créent dans leur espace de vie un labyrinthe géant, propice à des jeux de déambulations, de communications à distance et d'observations diverses.



le voyage du spectateur

retours sur le spectacle à travers la création d'un petit carnet de voyage en accordéon, sur lequel les enfants s'exprimeront en dessins, peintures, tâches et fils rouges



le jardin

immergés dans la lumière de dessins projetés sur une grande feuilles blanches (rétro projecteur) et accompagnés de musiques liées à des paysages (eau qui coule, forêt, cascades...), les enfants sont invités à découvrir d'abord dans leur corps les sensations d'éclosions, de poussées, de plaisir de grandir. Ils jouent ensuite, au milieu des images projetées, à dessiner ces dynamiques, qu'ils découvrent à la fin, lorsque le rétro projecteur s'éteint.



les bulles d'eau

à partir de ballons de baudruche remplis d'eau, jeux de tactilité, d'agencements, d'observations et d'expériences variées.



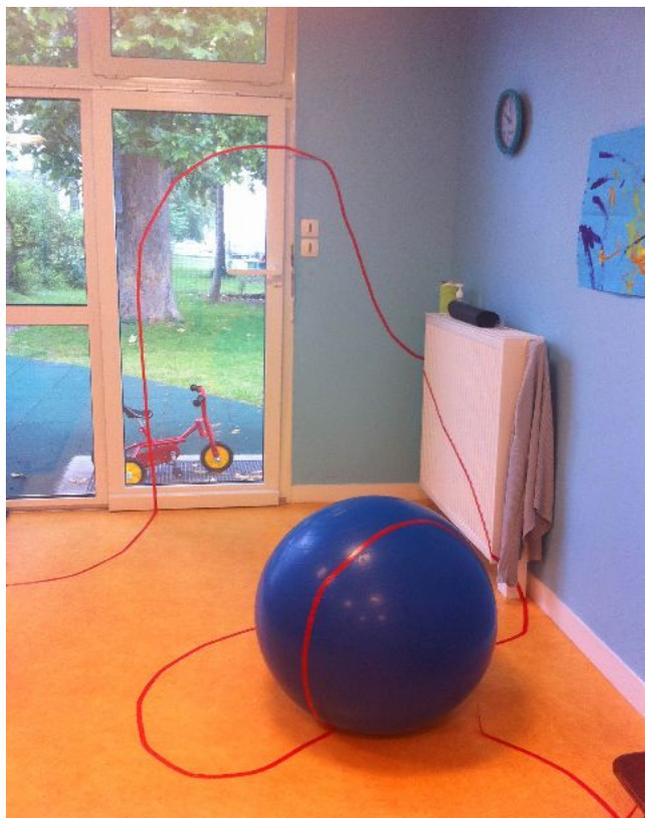
la neige

à partir de grandes feuilles de papiers blancs, inventions de paysages enneigés.



le chemin rouge

avec du scotch rouge, redessiner des passages dans la crèche et provoquer des explorations : marches, rythmes, rencontres, points de vue.



cie AMK
69 rue des Rigoles
75020 PARIS

contact ateliers : Cécile Fraysse 06 74 72 46 39

cieamk@yahoo.fr

