



image Hugo Barros

cie AMK (Aérostaf Marionnettes Kiosque)
direction artistique Cécile Fraysse

www.compagnieamk.com

La compagnie A.M.K (Aérostat Marionnettes Kiosque)

Fondée en 2000 avec un spectacle de marionnettes pour adultes intitulé "Certaines aventures de Madame Ka" de Noëlle Renaude, la compagnie Aérostat Marionnettes Kiosque (AMK) a évolué depuis lors à travers ses différentes créations - "Le Mioche" (2003), "De l'intérieur" (2005), "Rose" (2005), "Mangerie(s) - Lait, Etoiles, Parade" (2007), "Gingko Parrot, dans mon arbre il y a" (2009), « Iceberg » (2011), « Paradéïsos » (2014), « L'île aux vers de terre » (2016)/ « Humus » (2017) et « Cactus » (2018) - vers une dynamique de recherche pluridisciplinaire investissant essentiellement les champs de la marionnette, des arts plastiques et des paysages sonores.

La figure de la marionnette anthropomorphe se déploie depuis 2005 à travers des processus de théâtralisation d'installations à vocation performative, à l'intérieur desquelles le(s) comédien(s) convoquent le public à partager des expériences relationnelles et sensibles de grande proximité.

Une attention particulière pour les actions dites culturelles et les modalités d'élaboration des futurs spectacles nous amène à structurer nos productions dans la dynamique forte d'un tressage relationnel et artistique avec les publics. Ces temps de recherches prennent la forme de pôles expérimentaux dont la vocation est tout autant de nourrir nos créations que d'inviter le public à s'impliquer dans une double logique de spectateurs et aussi de créateurs : ateliers artistiques et performatifs motivés par les thématiques traversant la création en cours, stages de pratiques artistiques et accompagnements de créations amateurs en lien avec nos recherches, formations.

L'association est conventionnée par la DRAC Île de France et la Région Île de France au titre de la permanence Artistique et Culturelle, depuis 2009.

Cécile Fraysse, née en 1974, habite à Bagnolet (93).

Metteur en scène, scénographe, Cécile Fraysse, après une année d'Hypokhâgne en philosophie, intègre les Beaux Arts de Rennes où elle obtient un DNAP Art. Elle suit ensuite un cursus de scénographie aux Arts Décoratifs de Strasbourg dont elle sort diplômée en 1998. Elle rencontre Alain Recoing et travaille avec lui comme assistante dans le cadre de la création du Théâtre aux Mains Nues à Paris en 1999.

En 2000, elle co-fonde avec Philippe Aufort la compagnie, créant le spectacle "Certaines aventures de Madame Ka" qui rencontre très vite un vif succès, en France et à l'étranger. Elle se forme au Mime au Studio Magénia, au cinéma d'animation à l'École des Gobelins (formation continue), à l'art thérapie à l'Université Paris 5.

Depuis 2009, Cécile Fraysse leade l'ensemble des projets artistiques et leur réalisation. Elle déploie ainsi à travers ses créations des univers plastiques mêlant musique, chant, parole documentaire, danse, images animées, collages et dessins, objets et sculptures. « Certaines aventures de Madame Ka » (2000), d'après le texte de Noëlle Renaude, affirmait déjà l'esthétique de cette artiste. Ses poupées, telle la belle-mère araignée, sont comme des personnages sortis d'un kaléidoscope surréaliste. Le travail de la marionnette multiplie les signes et les strates de signification et permet également, dans "Le Mioche" (2003), de toucher au sujet sensible des enfants soldats. C'est tout un « théâtre poème » à l'imaginaire organique qu'elle développe dans les trois tableaux de « Mangeries » (2007). « Iceberg » (2011), « Paradéïsos » (2013) et « L'Île aux vers de terre » (2016) invitent, chacun à leur manière, à un voyage sensible, et esquissent des écosystèmes complexes et poétiques.

Dans « Cactus » (2018), Cécile Fraysse retourne au plateau après l'avoir quitté après le spectacle « Le Mioche ». Elle envisage ses prochains projets comme interprète et metteur en scène, tout en continuant la réalisation des univers scénographiques de ses différentes productions.

Spectacles au répertoire

2000 : « Certaines aventures de Madame Ka », texte de Noëlle Renaude, d'après « Madame Ka », éd. Théâtrales

2003 : « Le Mioche », texte de Philippe Aufort, éd. École des Loisirs, co-m.e.s P.Aufort/C.Fraysse

2005 : « De l'intérieur », texte de Philippe Aufort, éd. École des Loisirs, m.e.s C.Fraysse

2005 : « Rose », texte de Gertrude Stein, d'après « Le Monde est rond », éd. Point Seuil

2007 : « Mangerie(s) » / Lait-Etoiles-Parade, texte « Etoiles » de P.Aufort, son Alexandre Lévy, m.e.s C.Fraysse

2009 : « Gingko Parrot, dans mon arbre il y a ... », son et musique d'Alexandre Lévy, m.e.s C.Fraysse

2011 : « Iceberg », texte de Cécile Fraysse, musique d'Alexandre Lévy, m.e.s C.Fraysse

2014 : « Paradéïsos », son d'Alexandre Lévy, musique de Boris Kohlmayer, m.e.s C.Fraysse

2016 : « L'île aux vers de terre », texte Cécile Fraysse, musique de Boris Kohlmayer, son Madame Miniature

2017 : « Humus » texte Cécile Fraysse, musique Boris Kohlmayer, son Madame Miniature, m.e.s C.Fraysse

2019 : « Cactus », texte Carl Norac, musique et son Boris Kohlmayer, m.e.s C.Fraysse

Nos créations

CACTUS / création 2019

(marionnettes, musique live, enregistrements sonores, peinture en direct)

très jeune public à partir de 2 ans

<https://www.compagnieamk.com/cactus>



texte, langage et écriture : Carl Norac

conception, scénographie, performance: Cécile Fraysse

composition musicale et sonore : Boris Kohlmayer - alias Lauter

création lumière et régie : Corentin Praud

conseil manipulation des marionnettes : Alexandra Vuillet

jauge : 110 personnes max

Ce spectacle est composé d'une multiplicité de voix d'enfants multidiffusées et enregistrées principalement à la Maison du Geste et de l'Image - Paris :

Filémon Aufort, Charlie Charmeaux, Ali et Zélie Deswarte, Alice et Céleste Duris, Almar Fraysse, Alma

Frouin et Abel Frouin, Suzy Hourdé, Nina et Billie Kolhmayer,

la classe de maternelle de Isabelle Barrat à l'école Château des Rentiers Paris 13.

Nombre de représentations : 47

Petite Louve est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire dans un monde traversé de nombreux vents afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu au contraire d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources de faire naître ses dents et apprendre ainsi à poser des limites.

résidences de création :

*Le Colombier-Magnanville, La MGI Maison du Geste et de l'Image à Paris,
La Métive-Moutier d'Ahun, La Forge-Nanterre, Service Culturel de Morsang sur Orge,
Pôle d'accompagnement Pépîte création jeune public-ACTA Villiers le Bel, Point Éphémère Paris.*

soutiens :

La cie AMK est conventionnée auprès de la DRAC Ile de France et de la Région Ile de France au titre de la PAC. CACTUS a reçu le soutien du programme de résidences en crèches HISSE ET HO et une Bourse de création du dispositif Pépîte-cie ACTA Villiers le Bel.

CACTUS est lauréat du Fonds SACD Théâtre et a bénéficié d'une subvention de la SPEDIDAM.

actions auprès des publics :

CACTUS est à l'origine d'une résidence territoriale et artistique en collaboration avec le Théâtre Dunois Paris 13

**2019*****du 19 au 30 juin / THÉÂTRE DUNOIS PARIS (75) - 22R**

*les 16 et 17 mai / FESTIVAL 193 SOLEIL / SC JEAN HOUDREMONT LA COURNEUVE (93) - 4R

*du 10 au 12 avril / FESTIVAL LES ENFANTS D'ABORD - PARIS (75) - 3R

*les 13 et 14 février / FESTIVAL LES RÊVEURS ÉVEILLÉS SEVRAN (93) - 4R

*du 5 au 7 février / SALONS DU CHÂTEAU DE MORSANG SUR ORGE (91) - 4R

*du 31 janvier au 2 février / SALLE DES FÊTES NANTERRE (92) - 5R

*24 janvier 2019 / LILAS EN SCÈNES / PLATEAUX PUZZLE (93) - 1R

2018

*14 décembre 2018 / POINT ÉPHÉMÈRE PARIS (75) - 1R

*16 et 17 décembre 2018/ LE COLOMBIER MAGNANVILLE (78) - 3R

L'ÎLE AUX VERS DE TERRE / HUMUS / création 2016 - 17

(marionnettes, musique live, texte contemporain, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 7 ans

<https://www.compagnieamk.com/l-ile-aux-vers-de-terre-creation>



Mise en scène, texte et scénographie: Cécile Fraysse

Jeu: Junie Monnier, Agnès Oudot

Composition musicale et live et: Boris Kohlmayer (Lauter)

Création son : Madame Miniature

Création lumières : Fred Moreau

nombre de représentations : 56

Adressé à des enfants à partir de 5 ans, cette proposition explore avec tendresse et humour les relations transgénérationnelles entre une grand-mère et son petit fils, Nanouk, tous deux isolés sur une île étrangement peuplée de vers de terre. La vieille femme est singulière, douce et fantasque à la fois. L'enfant, que l'on comprend orphelin, s'accroche à la vivacité hors norme de sa grand-mère pour appréhender le monde. La nature et les saisons accompagnent leurs échanges insulaires, entremêlant connivences, caprices et colères. Une relation sensible et drôle s'écrit peu à peu entre ce garçonnet peureux mais avide de vivre, et sa "mémère" téméraire dont l'existence commence à se peupler de souvenirs.

PARTENAIRES :

Coproductions : Direction des Affaires Culturelles de la ville de Cournon-d'Auvergne (la Coloc' de la Culture et le Festival Puy de Mômes), Espace Périphérique - Paris Villette

Partenaires de création : Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne, Espace Périphérique - Paris Villette, Ligue de l'enseignement de Paris, CDN Les Amandiers - Nanterre et la Saison Jeune Public de Nanterre, File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny-le-Hongre, Théâtre Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve, Ville de Morsang sur Orge

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, DRAC Île de France, Région Île de France

Résidence de création

La Coloc' de la Culture - Cournon d'Auvergne (63), du 25 janvier au 11 février 2016

2016

Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne (63), les 8,9 et 10 avril -4R

Espace Périphérique - Paris Villette (75), le 2 septembre - 1R

Ligue de l'enseignement de Paris - Paris 9ème (75), du 12 au 14 octobre - 4R

CDN Les Amandiers - Nanterre / Saison Jeune Public de Nanterre (92), les 5, 6, 7, 10, 12 et 13 novembre - 11 R

2017

Théâtre Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette (75), du 31 janvier au 12 février - 12R

Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve (93), les 1 et 2 mars - 3R

File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny le Hongre (78), le 8 mars -1R

Service Culturel de Morsang sur Orge (91), les 25 et 26 avril - 3R

Salle des Fêtes de la Ville de Nanterre (92), 20 octobre - 1R

Théâtre Dunois Paris (75), du 13 au 22 décembre 2017 - 14R

2019

9-9bis - Oignies (62), les 6 et 7 mars - 2R



PARADÉÏSOS / création 2014

(objet, danse, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 4 ans

<https://www.compagnieamk.com/paradeisos>



Mise en scène, scénographie et animations : Cécile Fraysse

Danse : Marie Barthélémy et Ariane Derain

Univers sonore: Alexandre Lévy

Musique live et composition : Boris Kohlmayer (Lauter)

Régie générale et création lumières : Fred Moreau et Olivier Hourdé

Postproduction, prises de vue et images: Frédéric Poulain

Et si le paradis existait sur terre, niché dans une qualité d'échanges que nous pourrions repenser avec la terre, soi même et les autres ? « Paradéïsos » est le rêve chorégraphié d'un écosystème harmonieux, proposant aux enfants une joie de vivre, au coeur d'une Islande peuplée de petits êtres bienveillants.

Danse, images animées, guitare électrique, chants, paroles d'enfants et sculpture s'articulent en trois jardins des délices, trois espaces pour s'offrir ici bas le temps d'une nouvelle genèse.

PARTENAIRES :

Coproductions : Espace Boris Vian, scène conventionnée jeunes publics des Ulis - Espace Périphérique Ville de Paris - Festival Petits Bonheurs / Casteliers / Outremont (Montréal Québec).

Partenaires de création : La Nef - Manufacture d'Utopies (Pantin), Espace Germinal (Fosses) , le Figuier Blanc (Argenteuil) , Festival Fontenay en Scènes, Centre Culturel de Persan ; Théâtre Dunois à Paris ; Festival ACTA - Premières rencontres ; Scène Nationale Cultures Communes Loos en Gohelle.

Soutiens : DRAC Ile de France - Conseil Régional Ile-de-France - ADAMI - Conseil Général du Val d'Oise

Nombre total de représentations : 134

2014

Création en janvier 2014, Fontenay en Scènes - 11R

MJC de Persan (95), le 22 janvier - 2R

Théâtre Dunois (75), du 05 au 21 février - 28R

Espace Culturel Boris Vian (91), les 25-26 février - 4R

Centre Culturel Picasso à Montigny les Corneilles (95), les 25-26 mars -6R

Espace Germinal à Fosses (95), du 08 au 10 avril - 8R

Culture Commune, Scène nationale (62), les 16-17 avril - 4R

Festival Puy de Mômes (63), les 25-26 avril - 4R

Festival Plein les Zieux FILE7 (77), le 1 juillet - 2R

L'Avant Scène Théâtre de Colombes (92), le 26 septembre - 2R

DAC de la Ville d'Ermont (95), les 21 et 22 novembre - 3R

Centre Culturel Houdremont à la Courneuve (93), les 3 et 4 décembre - 4R

2015

Salons du château de Morsang-sur-Orge (91), 20-21 janvier - 3R

Festival Les Rêveurs Éveillés à Sevran (93), 10-11 février

TOURNEE au LIBAN / Institut Français de Beyrouth, 1er au 13 mars - 10R

Théâtre Jean Marais à Saint Gratien (95), 20-21 mars - 2R

Théâtre Victor Hugo à Bagneux (92), 25-26 mars - 4R

Théâtre de Chelles (77), 2-3 avril 2015 - 3R

CDN - Théâtre Gérard Philippe à Saint Denis (93), 7-9 au 11 avril - 5R

CDN - Théâtre de Sartrouville (78), 4-5-7 mai - 6R

Festival "Les enfants d'abord" / Le Point Éphémère (75), 14 au 16 et 18 octobre

La Philharmonie - Cité de la Musique (75), 9-10 décembre - 3R

2016

La Ferme du Buisson - Scène Nationale (77), 21 au 23 et du 25 au 27 janvier - 10R

Le Kaléidoscope - Espace Jean Lurçat / Hors les Murs (91), 31 janvier - 1R

Festival "Le rêve" / L'Expansion Artistique (76), 7 février - 1R

Festival "Les petits devant les grands derrière" / Poitiers (86), 20 au 23 mars - 6R

Festival "Essonne Danse" / La Norville (91), 25-26 mars - 2R

Théâtre le Colombier / Magnanville (78), 10-11 décembre - 2R

2019

La Philharmonie - Cité de la Musique (75), 9 et 10 novembre - 2R

ICEBERG / création 2011

(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé)
installation-spectacle, à partir de 4 ans

<https://www.compagnieamk.com/iceberg>



Mise en scène : Cécile Fraysse

Scénographie - costumes - cinéma d'animation : Cécile Fraysse

Comédien: en alternance Katia Charmeaux et Agnès Oudot

Musique et jeu en direct : Alexandre Lévy

Régie Générale et création lumières : David Bouttenot

Nombre total de représentations : 190

« Iceberg » propose un voyage sensible dans les tendres profondeurs d'un curieux petit fennec polaire qui un jour s'interroge sur cette masse mystérieuse qu'il entrevoit sous ses pieds. Avec la légèreté d'un nuage et un petit fil rouge pour bagage, il part à la découverte de cette face cachée de l'iceberg qui n'est autre que celle de son rapport au monde.

Le public qui se trouve au centre d'un dispositif scénique avec quatre écrans et un pupitre pour la création sonore, est plongé dans un harmonieux mélange d'images animées, colorées, de sons, de voix et de musique.

PARTENAIRES :

Coproductions : Cie AMK et Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris

Résidence de création : Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, le Scarabée / la Verrière, la Métime.

Soutiens: DRAC Ile de France - Conseil Général et Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines - Conseil Régional Ile-de-France - SPEDIDAM

2011

Le Scarabée à la Verrière (78), le 14 décembre - 4R
Festival Théâtral du Val d'Oise (95), les 15-16-26 novembre - 11 R
Le Prisme à Saint-Quentin en Yvelines (78), le 21 octobre 2011 - 3 R

2012

Ville de Saint-Quentin (02), du 02 au 03 avril 2012 - 4 R
Théâtre l'Echangeur Bagnolet (93), du 05 au 09 mars 2012 - 13 R
Scène nationale d' Equinoxe Châteauroux (36), du 12 au 16 mars 2012 - 10 R
Ligue de l'Enseignement de Paris (75), du 21 au 29 février 2012 - 21 R
MJC de Persan (95), le 15 février 2012 - 3R
Festival Petits et grands à Poitiers (86), du 05 au 8 février 2012 - 12 R
La Ferme du Mousseau à Elancourt (78), du 27 au 28 janvier 2012 - 4 R
La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78), du 17 au 19 janvier 2012 - 12 R
Salon du château à Morsang sur Orge (91) du 18 au 19 décembre 2012 - 3R
Le Kiosque à Chelles (77) du 29 au 30 nov 2012 - 8R
Les 13 arches à Brive (13) du 13 au 15 nov 2012 - 9R
Le Carré Amelot à la Rochelle (17) du 19 au 20 octobre 2012 - 4R

2013

Ville de Bagnolet (93) du 29 au 30 nov. 2013 - 3 R
Théâtre Dunois (75) du 11 au 23 juin 2013 - 23 R
Théâtre Firmin Gémier la Piscine (92) le 04 oct. 2013 - 3R
La Coloc de la Culture à Cournon (63) du 26 au 27 avril 2013 - 5R
Le TGP de Saint-Denis (93) du 17 au 20 avril 2013 - 6R
Le Figuier Blanc à Argenteuil (95) du 10 au 13 avril 2013 - 8R
Théâtre d'Etampes à Etampes (91) du 27 au 28 février 2013 - 6R
La Maison du théâtre à Amiens (80) du 10 au 12 février 2013 - 8R

2014

Théâtre de la Tête Noire à Saran (45), les 6 au 8 février - 7 R



GINGKO PARROT / création 2009

(objet, marionnettes, théâtre, vidéo, clown, musique live, paysage sonore multidiffusé)
installation-spectacle, à partir de 10 mois
<https://www.compagnieamk.com/gingko-parrot>



Mise en scène : Cécile Fraysse
Scénographie - costumes - marionnettes : Cécile Fraysse
Comédienne : Katia Charneau
Musique et jeu en direct : Alexandre Lévy
Régie Générale et création lumières : Olivier Foy

Nombre total de représentations : 244

"Gingko", c'est cet arbre millénaire, véritable fossile vivant, et symbole de longévité. "Parrot", c'est un perroquet multicolore, bavard, sauvage et pourtant domesticable à loisir. Il symbolise une mémoire volatile, transmise par strates, répétitions, métamorphoses incessantes. "Gingko parrot, dans mon arbre il y a..." invite les spectateurs à partir de 10 mois à pénétrer dans un "autre monde", singulier et personnel : une arborescence dans toute sa dimension organique, végétale et animale. Dans cet espace intermédiaire se tissent des liens symboliques et logiques, entre le maillage familial et celui des couleurs, des matières et des sons.

Accompagnée sur scène par un musicien et un éclairagiste, la comédienne joue à naître et renaître incessamment par la manipulation ludique du décor et l'effeuillage de son costume. Ces métamorphoses symbolisent de manière sensorielle l'idée de métissage propre à la famille : sensations de strates qui nous constituent, réseau de racines et de chemins de vie possibles qui s'offrent à nous. Ce voyage exploratoire, ludique et sensoriel, joue sur les variations constantes de temps et d'espace, il libère des émotions, des pensées et des actions contrastées qui obéissent aussi bien à la pulsion qu'au désir extatique. L'enjeu essentiel de cette création à vocation expérimentale, à la frontière des arts performatifs et plastiques, est d'amener les enfants à faire la découverte de leur propre imaginaire par la traversée d'un espace fabuleux.

PARTENAIRES :

Coproduction : Cie AMK et Théâtre de la Marionnette à Paris

Résidence de création : Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, Tas de sable / Cie Chès Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en Région Picardie.

Soutiens : DRAC Ile de France, Ministère de la Culture et de la Communication ; le Conseil Général des Yvelines et la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, SPEDIDAM, CIDMA.

2009

Scène Nationale Saint Quentin en Yvelines (78), du 12 au 17 novembre 2009 - 20 R

Théâtre de Chartres (28), le 10 et 11 décembre 2009 - 4 R

Ferme de Bel Ebat / Guyancourt (78), du 14 au 18 décembre 2009 - 18 R

2010

Le Figuier Blanc / Argenteuil (95), du 19 au 23 janvier 2010 - 19 R

Festival OMNIprésences - Théâtre de la Marionnette à Paris, du 24 mars au 1er avril 2010 au Centre d'animation Place des Fêtes / Paris 19ème (75) - 28 R

Biennale Européenne en Val d'Oise « Premières Rencontres: Eveil artistique, petite enfance et spectacle vivant », le 13 et 14 avril 2010 à la médiathèque George Sand à Enghien-les-Bains (95) - 8 R

MJC de Persan (95), le 21 et 22 avril 2010 - 8 R

Tas de Sable - Compagnie Chès Panses Vertes / Festival « Marionnettes en chemins » Amiens (80), le 4 juin 2010 à la salle polyvalente de Dompierre- Becquincourt - 4 R

Ligue de l'enseignement (75) du 26 au 29 octobre 2010 - 12 R

Théâtre de Rungis (94) du 12 au 14 octobre 2010 - 9 R

2011

Théâtre au Fil de l'eau Pantin (93), du 26 au 28 mai 2011 - 12 R

Mairie de Morsang sur Orge (91) du 26 au 28 avril 2011 - 12 R

Mairie de Saint-Gratien (95) du 29 au 30 mars 2011 - 4 R

Mairie de Gonesse (95) du 3 au 4 février 2011 - 6 R

Scène Nationale d'Equinoxe à Châteauroux (36) du 21 au 22 janvier 2011 - 5 R

2012

Le Point Éphémère à Paris (75), les 1er et 2 juin 2012 - 4 R

Commune de la Norville (91) le 11 avril 2011 - 2 R

Communauté de Commune de l'Arpajonnais (91) le 12 avril 2012 - 2R

Fontenay en Scène (94), du 23 au 27 janvier 2012 - 14 R

2013

Salle des Fêtes de Saint-Laurent Blangy (62) - 6R

Ville de Bagnolet (93) du 16 au 18 février 2013 - 3R

Cultures Communes Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais - 18R

2014

DAC de la ville de Gentilly (94) - 3R

2016

Cirque Electrique, Paris 20ème, 21 au 25 septembre - 10R

Festival « Les enfants d'abord », Paris 19ème, 8-9 octobre - 3R

Théâtre Le Colombier, Magnanville (78), 15-16 octobre - 4R

2017

Centre Culturel Aragon Triolet, Orly (94), « Journées du jeu », 5 au 7 octobre - 5R + 1 exposition

Espace 93 Victor Hugo Clichy sous Bois (93), 5 au 7 décembre - 8R

MANGERIE(S) / création 2007

Triptyque Lait, Etoiles, Parade

(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, marionnettes, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 4 ans

<https://www.compagnieamk.com/mangeries>



Mise en scène : Cécile Fraysse

Scénographie - costumes - marionnettes :

Cécile Fraysse

Jeu : Agnès Oudot, Armelle Desprès, Philippe Aufort

Son : Alexandre Lévy

Régie Générale et création lumières : Cédric Lemaigen

nombre total de représentations : 138

PARTENAIRES :

Coproductions : Théâtre de l'Esplanade / Saint Etienne

Soutiens : Aide à la création DRAC Ile de France, Conseil Général des Yvelines, Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines

Co-réalisations : Théâtre Dunois

Résidences de création : Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghoelle, Ferme du Mousseau/Elancourt, Le Hublot/ Colombes

« Mangerie(s) » est une divagation poétique sur le thème des « mangeries » affectives, du rapport à l'autre, dans un passage à travers les âges :

Dans Lait, monochrome blanc bercé par une composition sonore organique, il est question de la première rencontre amoureuse, celle du tout jeune enfant avec le sein maternel.

Besoin de l'autre qui enveloppe, cocon nourricier, fusion intra utérine, dans un corps à corps mêlant nourriture et amour.

Dans Etoiles, monochrome noir et texte théâtral, un petit chaperon noir, dévoré par la curiosité, accepte de se laisser manger par le loup mensonger.

Peur de l'autre qui peut jouer de crédulité, briser le cœur, mentir avec des mots d'amour.

Enfin, dans Parade, deux personnages clownesques nous parlent d'un désir de peau à peau, et du jeu de la fusion sans cesse renouvelé. Rencontre de l'autre et de peaux comme échanges amoureux, évocation pudique de la sexualité, univers burlesque rappelant la perte de l'innocence d'Adam et Eve, les couples animaux de l'Arche de Noé.

2007

Théâtre de Gonesse (Festival des Théâtres du Val d'Oise) du 15 au 17 oct 6R
Scène Conventionnée La Ferme de Bel Ebat, Guyancourt, du 15 au 20 nov 8R
Scène Nationale La Rose des Vents/Villeneuve d'Ascq, du 22 au 24 nov, 7R
Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghooelle, du 25 au 27 nov, 4R
Scène conventionnée au jeune public Très Tôt Théâtre / Festival Théâtre A Tout Age, Quimper, du 18 au 22 déc 9R

2008

La Ferme du Mousseau Elancourt le 10 janv 3R
Opéra Théâtre de Saint Etienne (L'Esplanade) du 14 au 18 janv 10R
Théâtre 95 de Cergy du 23 au 26 janv 8R
Théâtre La Barbacane de Beynes les 28 et 29 janv 3R
Théâtre Dunois Paris du 13 au 29 janv 27R
Centre Culturel de Persan le 5 mars 2R
Festival Cornegidouille/FOL 28 à Chartres du 8 au 16 mars 14R
Scène Nationale de Saint Quentin en Yvelines les 21, 26 et 28 mars 6R
Festival ACTA Villiers le Bel du 2 au 4 avril 6R
Service Culturel de la Ville de Cournon d'Auvergne les 17 et 18 avril 4R
Scène Conventionnée L'Arche de Bethoncourt du 21 au 23 avril 6R
Scène Nationale de Poitiers du 14 au 17 mai 6R
Scène Conventionnée Ferme du Bel Ebat Guyancourt du 20 au 24 mai 6R
Théâtre Le Hublot Colombes les 27 et 28 mai 3R
Festival Théâtral du Val d'Oise (95)
- à Pontoise le 22 octobre (2R)
- à Pierrelaye du 11 au 14 novembre (5R)
Frouard (54) au Théâtre Gérard Philippe du 26 au 28 novembre (6R)
Auditorium Saint Michel des Sables d'Olonne (85) les 8 et 9 décembre (6R)

2009

Toihaus Theater am Mirabellplatz de Salzburg (Autriche)
dans le cadre du festival Bim Bam internationale Theaterwochen für Klein- und Kleinstkinder
du 11 au 13 janvier (5R)
Centre Culturel d'Epinau sous Sénart (91) du 12 au 15 février (5R)
Centre Culturel de Quétigny les 19 et 20 février (3R)
Maison du Théâtre d'Amiens les 15 et 16 avril (6R)

ROSE / création 2005

d'après « Le Monde est rond » de Gertrude Stein, éd. Point Seuil
(objet, théâtre, marionnettes, paysage sonore)
tout public à partir de 8 ans
<https://www.compagnieamk.com/rose>



Mise en scène : Cécile Fraysse

Conception - scénographie - costumes - marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu: Agnès Oudot, Kristin Fredrickson, Evelyne El Garby Kläi

Son : Frédérique Ferrer

Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

nombre total de représentations : 52

Rose qui pense et Rose qui pleure. Rose qui danse dans une enfance aux allures de comptine. Et puis un matin, Rose quitte son monde rond, accompagnée de sa chaise bleue, pour le sommet pointu de la montagne.

Voyage souterrain au centre d'elle même, rêve étrange pour "enfant et philosophe", cette escapade poétique, de rose et de bleu, de bas et de haut, de dedans et de dehors, nous plonge avec la légèreté du non-sens propre à Gertrude Stein dans les hauteurs d'une petite personne.

PARTENAIRES :

Coproduction : Très Tôt Théâtre/Quimper

Aides : ADAMI, DMDTS, Mairie de Paris

Résidences de création : Institut International de la Marionnette/Charleville-Mézières, CREAM/Dives-sur-Mer(14), Très Tôt Théâtre/Quimper, Scène Nationale d'Angoulême

2005

La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon), présentation de projet et lecture, mise en espace de dessins, diapos, marionnettes, le 23 juillet

Scène Nationale d'Angoulême le 21 novembre 2R

Théâtre Jacques Cœur de Bourges (saison « Passerelles », FOL18) le 25 novembre 2R

Très Tôt Théâtre, Théâtre du Finistère pour l'Enfance et la Jeunesse (Quimper)

Festival « Théâtre à Tout Age » les 10, 12, 13 et 14 décembre 5R

2006

Epinal, Ligue de l'enseignement le 25 janvier 1R

Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champs exquis, le 31 janvier, 2R

Etoile du Nord à Paris, du 3 au 11 mars 13R

Scène Nationale d'Angoulême le 15 et 16 mars 3R

Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières le 10 et le 11 mai 3R

Dives Sur Mer, Festival de Marionnettes, les 17 et 18 juillet, 2R

2007

Festival Cornegidouille (Chartres) le 27 mars 2R

Théâtre Dunois (Paris)/ Festival Les iconoclastes du 24 au 29 avril 10R

Festival Théâtral du Val D'Oise :

Service Culturel d'Argenteuil : du 13 au 15 novembre 5 R

Centre Culturel de Soissy 2R

DE L'INTÉRIEUR / création 2005

texte Philippe Aufort, éd. Théâtrales

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 6 ans

<https://www.compagnieamk.com/de-linterieur>



Mise en scène : Cécile Fraysse

Scénographie - costumes - marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu et texte : Philippe Aufort

Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

nombre total de représentations : 245

C'est l'histoire d'une grossesse vécue du côté du père.

De la conception à la naissance, le parcours de ce père (pas) ordinaire aux aventures très particulières.

Fasciné par le ventre rond de sa compagne, il réussit à entrer dans la bulle-matrice et même à mettre l'enfant dans son propre ventre à lui pendant quelques temps. Au milieu de ses étonnements et questions multiples, de ses doutes, au milieu de la famille de la future mère, au milieu de ses rencontres probables avec son futur enfant, il fréquente un cabinet de médecin aux patients tous plus enceints les uns que les autres. Mais de quoi... Autant de manifestations des obsessions d'une paternité nouvelle.

PARTENAIRES :

Coproduction et coréalisation : Théâtre de la Marionnette à Paris

Editions d'un livre aux Editions de l'Œil autour du spectacle et d'ateliers organisés par le Théâtre de la Marionnette à Paris

2005

Coproduit et coréalisé par le Théâtre de la Marionnette à Paris, du 10 au 24 janvier dans différents établissements scolaires parisiens 16R

Représentations professionnelles les 3 et 4 février au Petit Théâtre du Canal à Paris. 4R

Cité Internationale des Arts de Paris, au Festival du Marais, le 21 mai 2R

Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, à Pantin, Bibliothèque Elsa Triolet le 5 juin 2R

Festival « Seul au Monde » de Neuville-les-deux-Clochers du 14 au 17 juillet 2R

Festival de la Marionnette de Dives sur Mer les 19 et 20 juillet 2R

Très Tôt Théâtre, Quimper, les 18 et 19 octobre 4R

2006

Théâtre de l'Agora - Scène Nationale d'Evry : du 3 au 7 janvier 9R

Centre culturel de Houilles : du 10 au 14 janvier 7R

Théâtre du Préau CDN de Vire : du 17 au 20 janvier 7R

Le Channel - Scène Nationale de Calais : du 23 au 25 janvier 5R

Marionnettes en Chemin - Amiens : le 27 janvier 2R

Le Channel - Scène Nationale de Calais : les 30 et 31 janvier 4R

La Rose des vents – Scène Nationale de Villeneuve d’ASQ : du 2 au 4 février 5R
Direction du développement culturel – Argenteuil : du 5 au 8 février 4R
Centre culturel André Malraux – Vandoeuvre les Nancy : du 13 au 17 février 8R
Le Clavim – Issy les Moulinaux : le 25 février 1R
MJC Boris Vian – Pontault Combault : le 26 février 2R
Direction des affaires culturelles de Collégien : le 28 février 2R
Festival OMNIPRESENCES Paris/Théâtre de la Marionnette à Paris
en décentralisation (maternité, Maison des Métallos, Ecole des Parents...)du 1er au 18 mars 15R
Fol 28 en décentralisation (IUFM Chartres, Chateaudun, Anet): du 22 au 25 mars 4R
Graines de spectacles – Clermont Ferrand : les 28 et 29 mars 3R
Centre culturel P.Bailliart – Massy : les 30, 31 mars et 1er avril 5R
A.C Compiègne : les 6 et 7 avril 4R
Service culturel – ville de Cournon : les 20 et 21 avril 4R
Théâtre Paul Eluard – Scène conventionnée – Choisy le Roi : du 27 au 29 avril 5R
MJC de Persan : le 3 mai 1R
L’esplanade – OpéraThéâtre de St Etienne : du 9 au 19 mai 17R
Festival Voies Off en Soissonais : les 20 et 21 mai 2R
La Guinguette Pirate : le 24 mai 1R
Espace Bièvre, Paris 13 : le 10 juin 1R
Théâtre Municipal – Bourg en Bresse : du 14 au 17 juin 8R
Fest. Mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézières/la SOPAIC : du 15 au 23 sept 8R
Pollionnay, Mairie, les 20 et 21 octobre 2R
Avec la fédération des œuvres laïques de Franche Comté :
à Lure, 3 représentations le 19 décembre 3R
à Saint Loup sur Semouse, 2 représentations le 21 décembre 2R
à Frahier, 2 représentations le 22 décembre 2R

2007

Saint Priest du 6 au 8 février 5R
Scène Nationale Les Ulis les 6 et 7 mars 2R
Quettigny les 15 et 16 mars 3R
Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champ Exquis du 17 au 20 mars 3R
Bagnolet, Festival Marionnettes et Objets, Service Culturel, les 30 et 31 mai 3R
Centre Culturel de Poissy les 20 et 21 octobre 2R

2008

Maison du Théâtre d’Amiens du 3 au 5 février 5R
Centre Culturel de Sarzeau les 7 et 8 février 3R
Marly le Roi les 19 et 20 mars 2R
Scène Conventionnée l’Arche de Bethoncourt les 28 et 29 avril 4R
Théâtre Gérard Philippe (TGP) de Saint Denis du 5 au 9 mai 6R
Théâtre de l’Est Parisien (TEP) du 6 au 12 juin et le 16 juin 12R
Mirande le 14 juin 2R
Sevrans (93) dans le cadre du Festival « Les rêveurs éveillés » du 20 au 24 janvier (7R)
Médiathèque de Morsang sur Orge (91) le 30 septembre et le 1er octobre (3R)

2009

Forum du Blanc Mesnil (93) le 2 mars (1R)
Gonesse (95) le 11 mars (1R)

2013

Reprise du spectacle en coproduction avec la Fédération Parisienne de la Ligue de l’enseignement
Centre d’animation de la Tour des Dames (75) du 17 au 20 déc. 2013 – 8R

2014

Reprise du spectacle en coproduction avec la Fédération Parisienne de la Ligue de l’enseignement
Centre d’animation de la Tour des Dames (75) du 8 au 12 avril – 8R

LE MIOCHE / création 2003

texte de Philippe Aumont, éd. Ecole des Loisirs

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 8 ans

<https://www.compagnieamk.com/le-mioche>



Mise en scène : Cécile Fraysse et Philippe Aumont

Scénographie - costumes -

marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu : Philippe Aumont, Cécile

Fraysse, Agnès Oudot

Régie Générale et création

lumières : Violaine Burgard

nombre total de représentations : 105

"Une subtile et troublante création autour des enfants soldats.

Troublante création que celle de la compagnie AMK: elle dépeint un univers en plein tremblement, celui d'enfants dans une guerre - à la fois cibles et soldats. Des guerriers au visage de chérubin, et au regard sans tain ; des pantins désarticulés dont la tête est en cage, et qui portent des fusils de bois rouge à pois blancs évoquant la mortelle amanite et l'absurde clownesque... C'est toute la force de ce subtil et sensible travail autour de la marionnette, où les signes sans cesse se multiplient, se superposent et s'enrichissent : il reste accessible aux enfants, tout en frappant les adultes par des images et des associations d'une force nécessaire." *Oriane Charpentier, LE MONDE - Aden*

PARTENAIRES :

Coréalisation : Théâtre de la Marionnette à Paris/Espace Confluences

Soutiens : Aide à la production DRAC Ile de France, Aide à la Production de la Fondation Beaumarchais, ADAMI, THECIF

Résidence de création : La Caserne-Usines Ephémères/Pontoise

Cécile Fraysse a reçu une **Bourse à la Vocation de la Fondation de France** pour ce projet

Le texte « le Mioche » de Philippe Aumont, a obtenu la **Bourse Beaumarchais/SACD** en janvier 2002, et a été finaliste au **Grand Prix de Littérature Dramatique 2005 du Ministère de la Culture**. Il a été traduit en Allemand par Franck Weigand et sera publié dans la Scène Edition THEATER DER ZEIT de Berlin.

Livre graphique et exposition sur le spectacle produit/édité par les **Editions Passages Piétons**.

2002

Cannes (Festival International de la Marionnettes) le 30 octobre 2002 2R
Théâtre Municipal de Stains les 20 et 21 novembre 2002 3R

2003

Espace Confluences (Paris) du 19 février - 9 mars 27R
Programmation Théâtre de la Marionnette à Paris
CDN-Théâtre Jeune Public de Strasbourg aux « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R
Festival « Mélimômes » de Reims le 4 avril 2R
Scène Nationale Cultures Communes (Loos-en-Gohelle) les 4, 5 et 6 juin 5R
TNT de Toulouse les 11, 12, 13 juin 6R
Festival « l'Echappée Belle » de Blanquefort 1R
Festival International de Marionnettes de Charleville Mézières,
une présentation du spectacle et du livre édité par Passages Piétons a eu lieu le 26 septembre
Vandoeuvre-les-Nancy -Centre Culturel André Malraux du 4 au 6 octobre 3R
Maison du Théâtre de Brest le 16 et 17 oct 3R
Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec le 21 oct ; avec exposition du 9 au 22 octobre 1R
Théâtre Athanor-Scène Nationale d'Albi le 18 nov 2R

2004

Centre Beaulieu à Poitiers au festival « les Petits devant les grands derrière » les 11 et 12 janvier 3R
Cournon, au festival de théâtre jeune public, 1er avril 2R
Théâtre de Beauvais -Festival des scènes ouvertes aux théâtres insolites le 30 mai 2R
'Espace 1789 de Saint Ouen les 19 et 20 novembre 2R
Scène nationale d'Alençon le 25 novembre 2R2005
Théâtre de l'Est Parisien-TEP (Festival 1-2-3 Théâtre) du 1er au 10 avril 10R
Scène Nationale d'Equinoxe - Châteauroux le 10 mai 2R
Bourges (FOL18) le 26 mai en partenariat avec la Maison de la Culture 1R
Loire atlantique (décentralisation) avec la Maison de la culture de Loire Atlantique (Rouans, Chateaubriand, St
Gildas, St Mars en Jaille, Guérande) du 15 novembre au 15décembre 12R
Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil sur Marne les 15 et 16 avril 3R

2006

Théâtre de la Tête Noire à Saran les 9 et 10 février 3R
Lèves avec la FOL 28 le 21 mars 2R
CDN Théâtre Gérard Philippe -TGP de St Denis du 3 au 6 mai 5R

CERTAINES AVENTURES DE MADAME KA / création 2001

d'après « Madame Ka » de Noëlle Renaude, Ed. Théâtrales

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 10 ans

3 versions du spectacle existent : français, anglais et espagnol

<https://www.compagnieamk.com/madame-ka>



Mise en scène : Cécile Fraysse et Philippe Aufort
Scénographie - costumes - marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu : Philippe Aufort, Cécile Fraysse

nombre total de représentations : 208

Madame Ka se pose beaucoup de questions, bien trop, qui l'empêchent de vivre et d'être elle-même. Petite bourgeoise sans histoires, elle ressemble à une de nos tantes à qui rien ne manque pour connaître le bonheur, un mari, un enfant, un oiseau parleur qui parle... C'est une femme en un mot insupportable, qui aimerait soumettre le monde alentour mais qui ne rencontre qu'indiscipline et malice. Aussi parle-t-elle à n'en plus finir, en croisant le chemin d'une nombre impressionnant de congénères imaginés par l'auteur Noëlle Renaude, ainsi Madame Jules greffée sur son canapé, la belle-mère, la fruitière Patte de velours Patte de fer, le pou des sables...

PARTENAIRES : production AMK

Ce spectacle a bénéficié de l'aide de l'AFAA pour sa diffusion internationale (Ecosse/Fringe, Inde/Bombay, Kosovo/Pristina, Pérou et Equateur/Tintas Frescas, Québec/La Jonquière)

2000

Festival International de la Marionnette de Mirepoix (3-8 août) 10R

Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières (15-24 septembre) 10R

Prison d'Arrêt de Charleville-Mézières devant des détenus 1R

En appartement à Saint Denis, les 30 et 6 novembre 2R

À l'Espace Comme Vous Emoi à Montreuil les 17, 18, 19, 20, 27 novembre et les 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 décembre 12R

2001

Théâtre Essai de Paris du 16 janvier au 31 mars 66R

Festival de Marionnettes « Moisson d'Avril » de Lyon les 7 et 8 avril 2R

Festival Off d'Avignon au Théâtre du Cabestan du 6 au 28 juillet 20R

En version anglaise à la Maison du Off d'Avignon le 15 juillet 1R

Festival « Auteurs en Acte » de l'Isle sur la Sorgue le 3 août 1R

En version anglaise au « Fringe » d'Edinburgh (Ecosse) à l'Institut Français,

En partenariat avec l'AFAA et l'Ambassade de Londres (20-25 août) 5R

La Caserne (Pontoise) le 4 octobre 1R

Maison des Associations de Creil le 5 octobre 1R

Théâtre au Mains Nues à Paris le 7 octobre 1R

En version anglaise au Festival International de la Marionnette de Bombay-Inde (2 et 3 novembre) 2R suivies d'un workshop (4 et 5 nov)

Avec la Faïencerie de Creil en décentralisation 2R

(Clermont le 16 novembre 2001 et Verderonne le 17 novembre)

Festival de marionnettes ADAC à Rueil Malmaison

(Théâtre André Malraux) le 23 novembre 1R

Pristina / Kosovo en partenariat avec le Bureau des Affaires Culturelles Françaises+ workshop avec des marionnettistes professionnels. 15 décembre 2001 1R

2002

Centre Culturel André Malraux à Vandoeuvre les Nancy

les 24 et 25 janvier 2R

Théâtre au Mains Nues à Paris le 11 mars 1R

Gare au Théâtre à Vitry sur Seine au festival « A Table »

les 18 et 19 mars 2R

Festival de Marionnettes Méliscènes d'Auray au Centre Athéna

le 27 mars 1R

Palais des Arts de Vannes le 28 mars 1R

au Pérou et en Equateur en juin. Partenaires : AFAA, Ambassades de France, Alliances Françaises. Lieux: Quito:

Casa de la Cultura, Lima: Alianza Francesa, Trujillo: Teatro Nacional, Arequipa: Alianza Francesa 7R

La Semaine mondiale de la Marionnette de la Jonquièrre au Québec

les 1, 2,3 juillet 3R

Festival de la Marionnette de Dives sur Mer le 19 juillet 1R

Festival Espace d'un été à Bourg en Bresse le 17 juillet 1R

Festival International de la Marionnette de Cannes le 1er novembre 1R

Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec les 23-24 nov 2R

Théâtre 71- Malakoff, Festival ADAC 92 les 3 et 4 décembre 2R

Scène Nationale de Poitiers les 10, 11,12 décembre 3R

2003

Festival de Marionnettes de Grasse les 18-19 mars 2R

Festival Lycéen de Périgueux 6R

CDN -Théâtre Jeune Public de Strasbourg

pour les « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R

Festival Mondial de la Marionnette de Charleville Mézières

(présentation d'extraits)

2004

Tournée CCAS en Bretagne du 4 au 14 juillet 2004 10R

Naxos Bobine (Paris) du 1er au 5 décembre 5R

2005

Ermont-Eaubonne le 12 janv 1R

Festival 20scènes (Vincennes) le 21 mai 2R

Festival Escales en Isère le 12 juin 1R

en tournée CCAS région PACA du 12 au 22 août 10R

2007

MJC de Persan (95), le 3 février 1R

Centre culturel d'Argenteuil (95), le 25 mai 2R

Bagnolet le 31 mai (Service Culturel) Festival Marionnettes et Objets 1R

NOS ACTIONS AVEC LES PUBLICS



2019/2020

***Résidence territoriale artistique et culturelle en établissement scolaire, « Qui s'y frotte s'y pique »,** parcours artistique en lien avec la diffusion du spectacle « Cactus » au Théâtre Dunois (Paris 13) en juin 2019, projet financé par la DRAC Ile de France.

Collaboration du Théâtre Dunois (75), de la MGI (75) et des écoles maternelles Château des Rentiers et Jenner (75013) - travail avec l'ensemble des classes maternelles et centre de loisirs
64 heures d'ateliers d'octobre 2018 à juin 2019

*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / **Festival les Rêveurs Éveillés à Sevrans**
11, 15 et 20 février 2019, 6H

*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / **Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve**
Projet « Maison Monde » - ateliers kamishibai en maternelles (2 classes)
14, 21, 22 mars et 10 mai -2019 8H

***Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature »**
performances en crèche et en plein air
28 mars, 18 et 22 mai 2019 - 8H

2017/2018

*« **Journée du jeu », Orly (94),** formation sensibilisation autour de « Gingko Parrot » avec ludothécaires, 5 octobre 2017, 1H30

*« **Journée de l'enfance » à Nanterre (92),** accompagnement de projet de création des animateurs péri-scolaires, 18 novembre 2017, 6H

***Ateliers PEAC « Art et Pouvoir » avec le Musée du Louvre (75)** et l'Éducation Nationale /le département des Hauts de Seine (92), février - mars 2018, 5heures

***Ateliers PEAC « Machines à rêver » avec le Musée des Arts et Métiers (75)** et l'Éducation Nationale / le département des Hauts de Seine (92), mars-avril 2018, 10heures

***Résidence en crèche programme HISSE ET HO, département de Seine Saint Denis (93),**
création CACTUS, février à mars 2018, 20heures

-3 formations de 2H avec personnel petite enfance

-10 ateliers partagés avec enfants

-4 performances en crèche

***Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature »**
10 performances « de l'air, de l'air ! »
9, 15, 20 mars 2018, 10H

2016/2017

***Maison de la Musique de Nanterre en partenariat avec la Saison Culturelle de la Ville (92)** - le 17 septembre 2016

Performance "L'île aux vers de terre" (45 minutes)

Dans le cadre de l'ouverture de saison de la maison de la musique, dans le parc des anciennes mairies - événement "A table !"

Intervenants: Boris Kohlmayer, Ariane Derain, Junie Monnier

Environ 200 spectateurs

***Formation « Marionnettes-mannequins » : Construire pour manipuler »** autour de L'île aux vers de terre animée par Cécile Fraysse (20 heures) du 30 septembre au 2 octobre 2016, **Le Mouffetard**

Théâtre des arts de la marionnette

15 participants adultes

***stage autour de « L'île aux vers de terre »**, dans le cadre des « ateliers de pratique théâtrale (cours de Sylvie Martin Lahmani) de la licence d'études théâtrales de l'**Université Sorbonne Nouvelle** - Paris 3 animé par Cécile Fraysse, en partenariat avec Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (39 heures), du 25 au 29 octobre 2016

20 étudiants participants

***parcours sur la scénographie** autour de « L'île aux vers de terre » au sein de deux classes de CE2/CM2 de l'école Jacques Decour, animé par Cécile Fraysse en partenariat avec le **CDN Nanterre - Amandiers** (6 heures), les 4, 10 et 17 novembre 2016

1er atelier d'1 h 30, suivie d'une sortie au théâtre, 2ème atelier d'1 h 30

Participants: 20 élèves par classe

***CDN Nanterre - Amandiers (92)** - le 10 novembre 2016

Rencontre avec l'équipe artistique autour de « L'île aux vers de terre » et visite du décor, menée avec le groupe théâtre de l'IME Fernand Oury après avoir assisté au spectacle la veille

Participants: 15 enfants niveau CE1 (handicap mental) et leurs accompagnateurs

***atelier parents-enfants dans un jardin partagé**, autour de « L'île aux vers de terre », en partenariat avec l'**association L'ABESS** et le **CDN Nanterre - Amandiers** (1 heure), novembre 2016, Nanterre

Participants: 12 personnes (adultes et enfants confondus)

***formation professionnelle autour de la marionnette à destination d'animateurs périscolaires**, animée par Cécile Fraysse en partenariat avec la **direction de l'Action Éducative de la ville de Nanterre** (23 heures), 11 interventions de novembre 2016 à mai 2017

Participants: 16 adultes

***performance « Le fil rouge »** dans le cadre du **Festival Si(non)oui** avec Katia Charmeaux, en partenariat avec le **Collectif pour la culture en Essonne** (1h30), 21 novembre 2016, Ecole maternelle Bouton d'Or, Ollainville

Participants: 26 enfants, 1 institutrice et 1 ATSEM

***classes culturelles « L'île rêvée »** autour de « L'île aux vers de terre » en partenariat avec le **Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette**, pour deux classes de CP et CE1 des Ecole

maternelle de Lesseps et l'Ecole élémentaire Servan, animées par Junie Monnier et Cécile Fraysse, de décembre 2016 à février 2017 (21 heures)

Les classes ont pu assister au spectacle le 2 février 2017.

Participants: 25 enfants par classes

***Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (75) - du 6 au 10 février 2017**

Stage artistique de fabrication de marionnettes dans un univers imaginaire autour de « L'île aux vers de terre » en partenariat avec Môm'Tolbiac et l'association TransCybériennes

Enfants de 6 à 11 ans

Intervenants : Cécile Fraysse, Yann Minh et Karen Guillorel (Yann et Karen sont de l'association TransCybériennes)

Participants: 20 enfants

Total horaire pour Cécile Fraysse: 6 h

***Cycle de 3 formations « marionnettes et scénographie »** auprès d'enseignants avec le **CDN Théâtre Gérard Philipe de saint Denis**, animées par Cécile Fraysse, de décembre 2016 à mars 2017 (9 heures)

Participants: une quinzaine d'enseignants différents à chaque session de 3 h

***Association 1.9.3. Soleil ! (93) - les 14 et 31 mars, 19 avril, 22 mai et 15 juin 2017**

Dans le cadre des cycles d'ateliers "L'enfant, l'art et la nature", **ateliers parents-enfants autour du jeu libre avec des éléments naturels intitulés "Mes pieds poussent !!"**

Atelier sensoriel de 45 minutes à 1 heure autour de la terre, de l'eau, des graines et du souffle en son, voix, gestes et musique

Lieux: Relais assistantes maternelles et Centre social Roser d'Aubervilliers, Protection maternelle et infantile Les Sycomores et Les Marnaudes à Rosny sous Bois, Médiathèque Anne Franck à Dugny

Intervenants: Cécile Fraysse et Boris Kohlmayer

Participants: entre 5 et 10 enfants et leurs parents par atelier

Total horaire: 11 h

***Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (75) - 2 mai 2017**

Dans le cadre du projet "Passerelles" autour de la 9eme Biennale internationale des arts de la marionnette et du spectacle "Le retour à la maison" de Matéi Visniec, **atelier de sensibilisation à l'utilisation de l'argile** avec une classe de 2nde

Lieu: lycée Charles de Gaulle - Rosny sous Bois.

Intervenante: Cécile Fraysse

Participants: 28 élèves en demi-groupe de 14

Total horaire: 2 h (1h pour chaque groupe)

***Association 1.9.3. Soleil ! (93) - 10 mai 2017**

Dans le cadre du festival 1.9.3. Soleil, **atelier en extérieur pour adulte "Mes pieds poussent !!"** sur le modèle des ateliers parents/enfants "Mes pieds poussent !!"

Lieu: Parc départemental Jean-Moulin les Guilands, Montreuil (93)

Intervenants: Cécile Fraysse

Total horaire: 2 h

***Association 1.9.3. Soleil ! (93) - les 20 et 25 mai 2017**

Dans le cadre des **Journées de la pluie, performances et ateliers**

Lieu: Parc départemental Jean-Moulin les Guilands, Montreuil (93)

Intervenants: Cécile Fraysse et Delphine Sénard (Compagnie La Croisée des Chemins)

Total horaire: 4 h (2 h / jour)

2015/2016

*ateliers « **Sensibilisation à Paradéïsos** » animés par Marie Barthélémy (12 heures), janvier 2016, en partenariats avec la Scène nationale La Ferme du Buisson (77) et le Conservatoire à rayonnement départemental Val Maubuée, la ludothèque de Noisiel, l'école du Lizard (Champs-sur-Marne), l'école de l'Ouest (Vincennes), l'école maternelle les Sapins (Roissy-en-Brie), Ecole Amicopec (Évry-Grégy-sur-Yerre)

6 ateliers, environ 300 participants

***atelier parents-enfants** / 3-6 ans (1 heure), mars 2016, en partenariat avec le Centre de Beaulieu, Poitiers

12 participants

*ateliers autour du spectacle « Paradéïsos » animés par Marie Barthélémy (12 heures), mars 2016, en partenariats avec les **Rencontres Essonne Danse (91)**

Menés dans 2 classes de grande section d'une école maternelle de La Norville (5-6 ans)

environ 50 participants

*Dans le cadre du festival, exposition et performance autour du spectacle "Gingko Parrot" au **Festival 1.9.3 Soleil !** à Rosny sous Bois (93), mai 2016

environ 30 participants (enfants adultes confondus)

2014/2015

* **ateliers scénographie** menés sur la ville avec des enfants de centre de loisirs de Saint-Gratien, les 17, 18, 19 février 2015

3 ateliers de 2 h (6 h)

10 participants

***classes culturelles** menées avec 2 classes de primaire à Ivry-sur-Seine en partenariat avec le Théâtre Dunois les 31 mars, 14 avril, 17 avril, 22 mai, 28 mai, 12 juin 2015

6 interventions de 5 h

total horaire: 30 h

* **atelier « valise AMK »** les 16 avril et 12 novembre 2015, en partenariat avec Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette

16 avril dans un lycée professionnel d'Ivry sur Seine

12 novembre à l'Université de Cergy Pontoise

2 interventions de 3 h

total horaire: 6 h

* **ateliers « Danse et éveil corporel »** menés à dans 2 classes de grande section, autour du spectacle « Paradéïsos » animés par Marie Barthélémy (16 heures), en mai 2015, en partenariat avec le CDN de Sartrouville (78) et l'école maternelle publique Francis Julliand (Houilles)

8 ateliers par classe, 22 participants, enfants de 5-6 ans

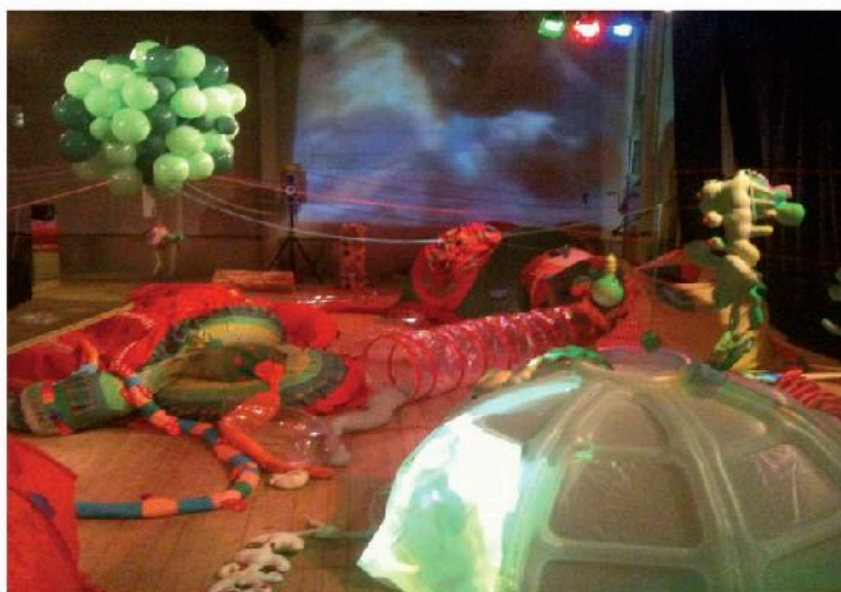
LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

🗨️ ACTION CULTURELLE

La compagnie AMK à l'écoute des tout-petits

Les ateliers en crèche de la Compagnie AMK permettent d'initier les plus jeunes à l'art. Ces interventions sont en lien avec les créations de la compagnie.



Les ateliers de la compagnie AMK font appel au spectacle vivant mais possèdent également une forte dimension plastique.

Depuis sa création en 2000, la compagnie AMK travaille essentiellement sur des projets mêlant spectacle vivant et arts plastiques, pour des propositions entre spectacle et performance. Depuis quelques années, la metteuse en scène Cécile Fraysse développe des projets d'éveil à l'art pour les tout-petits en région parisienne, dans le cadre de projets «politique de la ville». C'est lors de la création du triptyque «Les Mange-ries», proposant un volet destiné au très jeune public intitulé «Lait», que la compagnie a été approchée pour développer des ateliers dans les crèches. Les interventions ont débuté dans le Val d'Argenteuil (95) dans le cadre d'un projet «Dynamique Espoir Banlieues». Puis, en 2009, Cécile Fraysse a suivi la formation «L'art et les tout petits», proposée par Nova Villa à Reims, le festival Les Petits Bonheurs de Montréal (Canada) et La Guimbarde à Charleroi (Belgique).

Faire appel à tous les sens

Aujourd'hui, les ateliers se poursuivent avec les structures pour la petite enfance d'Argenteuil, et les initiatives se multiplient sur d'autres communes, allant éga-

lement du côté de la formation des professionnels de la petite enfance. À Argenteuil, les ateliers ont lieu de février à juin. Adressés aux enfants en premier lieu, ils permettent également d'enrichir le travail de la compagnie sur ses créations. «Depuis trois saisons, nous inscrivons ces ateliers en amont de nos créations car ils sont en lien avec nos recherches en cours pour nos projets. Nous nous nourrissons du retour des enfants», note la metteuse en scène. Comme les créations, les ateliers petite enfance font appel à la musique et la dimension plastique est fortement présente. Organisés autour d'un thème, ils font appel à des objets, à des matières ou à des sonorités, comme c'est le cas pour un projet développé récemment avec le conseil général de Seine-Saint-Denis à L'Île-Saint-Denis (93). «C'est un parcours très lié au son qui fait intervenir des grains de semoule, des pois chiches, des coquillages... Pour tester les différents sons. Et tout cela dans un environnement marin, et avec des capteurs sonores permettant une découverte des nuances de sons», relève Cécile Fraysse. Nous ne sommes pas financés par les crèches dans lesquelles nous intervenons et cela nous permet une grande liberté !» Par ces ateliers, il

s'agit de créer des espaces collectifs d'échange, «mais qui permettent aussi à chaque enfant d'exprimer son individualité et d'aller à son rythme», insiste la metteuse en scène.

Hôpital

Actuellement, la compagnie AMK fourmille de projets d'action culturelle à destination de différents publics. Une intervention dans la crèche privée d'un hôpital est à l'étude. L'an dernier, avec la Maison pour tous d'Argenteuil, la compagnie a travaillé sur des performances artistiques en lien avec un programme de réinsertion de jeunes mères. Cécile Fraysse souhaite également approfondir ses activités de formation de professionnels de la petite enfance, en créant des liens plus étroits avec les professions culturelles. «Nous aimerions mettre en place un volet de formation conséquent à partir des expériences que nous avons acquises, et rassemblant artistes et professionnels de la petite enfance», précise la metteuse en scène. De beaux projets à suivre, de même que la future création de la compagnie, *Paradisios*, pour laquelle Cécile Fraysse mène actuellement des ateliers sur le thème du paradis. T. L. R.

2013/2014

***Goûters philo sur le thème du paradis terrestre** et enregistrements autour du spectacle « Paradéïsos », enfants familles (centre social), 2 classes de maternelle et 2 classes de primaire de Fosses, les 25-26-27 septembre et 18 octobre 2013, en partenariat avec l'Espace Germinal (95)
intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy
4 ateliers d'1h avec 2 classes de maternelle et 2 classes de primaire
2 ateliers d'1h avec le centre social de Fosses
total horaire : 6 heures

***Ateliers d'actions culturelles en direction de la petite enfance et enfance** avec le Théâtre Dunois à Paris (75)

- **goûters philos sur le thème du paradis terrestre** et enregistrements / 11 et 18 octobre 2013

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

8 ateliers d'1 h avec 8 classes de CP, CE1 et CE2

- **atelier stop motion** autour du spectacle « Paradéïsos », enfants de 3-6 ans, les 13 janvier et 08 février 2014 au Théâtre Dunois de Paris et au Musée en Herbe de Paris (8 heures)

- **rencontre autour du livre « Aspects de Paradis »**, le 1er février 2014, théâtre Dunois et la Librairie les oiseaux rares (2 heures)

- **atelier arts plastiques** à la Bibliothèque Italie (Paris) / 15 février 2014

intervenants : Sacha Golemanas

15 enfants, 2 heures

- **ateliers arts plastiques** pour les enfants de 1 à 6 ans, 4 séances le 06 janvier, (8 heures), au théâtre Dunois, librairie attrape Nuage et la Nef de Pantin

* La Nef-Manufacture d'Utopies à Pantin (93)

- **performance** autour du spectacle « Paradéïsos » le 30 décembre 2013, enfants de 1-3 ans et personnel EAJE avec la crèche les Petits Rougets à Pantin (93)

intervenants : Cécile Fraysse, Valentine Paley, Boris Kohlmayer

10 enfants, 1 heure

- **atelier arts plastiques** à l'école Méhul / 6 janvier 2014

intervenants : Cécile Fraysse

25 enfants, 1 heure

- **atelier stop motion** à l'école Méhul / 13 janvier 2014

intervenants : Cécile Fraysse et Frédéric Poulain

participants : 25 enfants

1 heure

*Scène nationale Cultures Communes à Loos-en-Ghelle (62)

1 atelier partagé en crèche

intervenants : Cécile Fraysse

participants : 15 enfants, 5 adultes

1 heure

*Dans le cadre de la reprise du spectacle "De l'intérieur" en co-réalisation avec la Ligue de l'Enseignement de Paris, un **corpus d'ateliers** ont été proposés en périscolaire. Les enfants ayant participé à ces ateliers ont été invités à découvrir le spectacle sur les deux sessions de représentations (17-20 décembre et 8-11 avril).

Cécile Fraysse a dirigé une **formation** à destination de 5 intervenantes, les 27 et 28 août 2013 afin de les initier à 6 ateliers artistiques en lien avec le spectacle (périscolaire).

total horaire : 14 heures

*Dans le cadre des représentations de "Gingko Parrot" à Gentilly, un **corpus d'ateliers** a été mis en place avec le RAM (relais assistantes maternelles) et 1 crèche :

-6 **ateliers en crèche** avec les enfants

13, 21 et 27 janvier, 4 février, 20 et 26 mai 2014

intervenant : Katia Charmeaux

10 enfants, 1 heure X 6 séances

-2 **ateliers au RAM** avec les enfants / 24 janvier et 7 février 2014

intervenant : Katia Charmeaux

10 enfants, 1 heure X 2 séances

-2 **sessions de formation** avec 15 assistantes maternelles, en partenariat avec le Relais assistante maternelle de la ville

intervenant : Cécile Fraysse

15 adultes, 2 heures X 2 séances

« **Venir au spectacle avec un enfant** » / 21 novembre 2013

« **Confection de gants à toucher** » / 19 décembre 2013

-1 journée complète de formation « **L'art et les tous petits, quels enjeux?** »

20 décembre 2013

intervenant : Katia Charmeaux, Alexandre Lévy, Cécile

20 personnels EAJE, 7 heures

-1 **rencontre** autour du spectacle « Gingko Parrot » avec les crèches et le relais d'assistante maternelle de la ville, le 10 février 2014 à 19h, dans la salle de spectacle avec l'équipe (partenariat DAC et Petite Enfance de la ville), 1 heure

total horaire : 20h

*En collaboration avec Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette, une intervention avec la **valise d'artiste AMK** au sein de l'école Jules Ferry à Fontenay sous Bois / 20 mars 2014

intervenant : Cécile Fraysse

25 enfants de 6 à 10 ans, 2 heures

2012/2013

***résidence à la crèche de l'île Saint Denis / Conseil Général du 93** / (20 heures)

intervenant : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy, Katia Charmeaux (1 performance et 1 stage)

public touché : 5 groupes de 10 enfants / 50 enfants, 10h de stages sur 1 jour et demi / 15 adultes

(les stages ont lieu sur des temps de journées pédagogiques)

total horaire : 5 ateliers d'1h, 10h de stage avec le personnel, 1 performance (1h), 3 représentations dans la crèche

Iceberg est joué au Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis du 16 au 20 avril 2013.

***Ateliers Rizhomes** Val Nord/Val Sud d'Argenteuil / 49H

Public touché : 3 crèches (Petit Prince, Lamaze et La Margelle) groupe de 7 enfants à chaque atelier (150 enfants au total)

10 ateliers par crèche (2 fois par matinée) / 30 ateliers (total 30h)

2 stages par crèche (total 12h) 1 performance par crèche (total 6h)

intervenant : Junie Monnier, Katia Charmeaux, Pierre Gatineau

***Ateliers cinéma d'animation** dans le cadre de la création « Paradésos »

public touché : 15 enfants par atelier (total 75), de 4 à 6 ans

intervenants : Cécile Fraysse et Frédéric Poulain

contenu : sur le thème du Paradis, cet atelier propose une initiation ludique à l'animation de personnages de pâte à modeler.

-centre de loisir de l'Ecole de la rue du Surmelin (Paris 20) le 3 avril 2013 (2 heures)

-festival « petits Bonheurs » à Montréal (Québec) les 7, 8 et 9 mai (4 ateliers de 1h30 chacun)

total horaire : 6 heures 30

* **ateliers autour du spectacle « Iceberg »**, enfants 1-3 ans et 12 classes d'écoles maternelles, DAC de la ville de Verrières le Buisson et l'association du Théâtre de Chelles, avril 2013 (22,5 heures)

* **« Ateliers Rhizomes »**, ville d'Argenteuil CUCS, enfants de 1-3 ans, crèches la Margelle, crèche le Petit Prince, le docteur Lamaze, 30 ateliers de janvier à juin 2013 (30 heures)

2011/2012

***Interventions artistiques** à la Verrière (78) / 12 heures

En amont des représentations d'Iceberg au Scarabée à la Verrière (78) et dans le cadre de la résidence de création qui s'y est déroulée en septembre 2011, un corpus d'interventions artistiques a été mené avec un centre de loisir maternel et deux classes maternelles.

Ces ateliers, menés en majeure partie par Junie Monnier, proposaient une exploration poétique des thématiques, symboles et principes narratifs présents dans la création Iceberg.

public touché : 7 séances d'1 heure en centre de loisir maternel / 20 enfants

5 séances d'1 heure en classe de CP / 25 enfants

intervenants : 10 heures encadrées par Junie Monnier, 1 heure Alexandre Lévy, 1 heure Cécile Fraysse

***Intervention artistique** à Montigny (95) / 2 heures

Cette intervention a eu lieu en aval d'une représentation d'Iceberg et proposait aux participants la découverte de la notion de paysage sonore, dans la continuité du dispositif utilisé dans Iceberg, le 24 novembre 2011

public touché : personnes âgées et enfants / 35 personnes au total

total horaire : 2H

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

* Théâtre de la Marionnette à Paris, du 28 novembre au 6 décembre 2011, **animations autour de la « Valise, découverte de l'univers de la Cie AMK »** au Collège Françoise Dolto (Paris) et au Forum de Saint-Gratien (12 heures)

***résidence en crèche « Le sonore et le tactile »** (5 heures) et performances autour du spectacle « Iceberg » (3 heures) et stages (10 heures) au sein de la crèche « Quai du moulin » partenariat avec CG93 et TGP de Saint-Denis, 5 ateliers de janvier à juin 2012

***Intervention artistique** à Elancourt (78) - Ferme du Mousseau / 15 heures

En aval des représentations d'Iceberg à la ferme du Mousseau et de la résidence de création qui s'y est déroulée à l'automne, une série d'interventions au sein de deux classes d'arts plastiques a été imaginée, avec deux groupes d'enfants (15 enfants de 4-6 ans et 15 enfants de 7-9 ans) et leurs professeurs.

public touché : 30 enfants, 2 professeurs d'arts plastiques

total horaire : 10 séances X 1 heure 30 = 15 heures

intervenante : Cécile Fraysse

***ateliers cinéma stop motion**, enfants de 5-10 ans, centres de loisirs de l'école de la rue Surmelin, Paris 20ème (10 heures)

***Interventions artistiques** à Val Nord/Val Sud d'Argenteuil / 54 heures
mars à juin 2012

public touché : groupes de 6 enfants différents à chaque intervention (35 enfants au total, alternativement), groupes de 5 adultes différents pour les stages (10 adultes par crèche), groupes de 4 adultes et 15 enfants pour les performances, groupes de 5 femmes à la maison pour tous + 20 enfants de crèche à chaque représentation

total horaire : 28h d'ateliers, 12h de stage, 4h de performance, 8h d'ateliers à la Maison pour Tous, 2h de représentations en crèche = 54 heures

intervenants : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy, Katia Charneau, Marie Trésillard, Delphine Zucker

***Ateliers en crèche** (9h15 à 11h30)

1/le sommeil : « **Je me relaxe** »

intervenants : Katia Charneaux, Alexandre Lévy, Cécile Fraysse

-atelier 1 : atelier de jeux corporels autour des comportements du dormeur : gestes du sommeil, de l'endormissement (bailler, tomber de sommeil, les manies pour s'endormir), du réveil.

-atelier 2 : atelier de relaxation créative pour les enfants, en musique et en mouvement

2/le sommeil : « **Je produis des rêves** »

Ces deux ateliers se déroulent dans un ambiance semi nocturne avec de petites lumières.

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

-atelier 3 : les bacs à coussins sonores / découverte d'éléments enfouis qui réagissent de manière sonore, qu'est ce que je découvre les yeux fermés, sous la couette, sous les draps, dans mon lit. Jeux de découvertes.

-atelier 4 : les tapis d'éveil sonores avec des sons liés au sommeil (ronflements, respirations, les bruits dehors, les berceuses etc.). Déplacements sur les dalles sonores, des coussins et traversins, jeux de corps autour des positions du dodo avec interactions sonores.

3/ le sommeil : « **Je joue avec les rêves** »

intervenants : Katia Charneaux, Alexandre Lévy, Cécile Fraysse

-atelier 5 : je prends conscience des états de mon corps les lignes sonores invisibles / quand les mouvements sont brusques, nerveux, cela crée des sons un peu désagréables ou forts, plus le déplacement ou le geste est doux, lent, plus la musique est harmonieuse. Nervosité / calme mis en relief par des réactions sonores.

-atelier 6 : quand je dors, je crée du rêve.les nuages à rêves / zones acoustiques différentes zones sonores sont créées par des capteurs disposés dans l'espace, les enfants déambulent, ils créent des mémoires sonores par leurs passages, les sons se mêlent, se juxtaposent, s'effacent, comme des productions de rêves.

4/ le sommeil : « **Je crée mon espace pour dormir** »

(même atelier 2 fois dans la matinée)

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

-atelier 7 : je me crée un petit nid à dodo, construction de nids à dodo avec de grandes feuilles de papier, jeux de nichage, accompagnement musical et sonore par amplification et déformation des sons émis

Performance

Performance corporelle de clown mis en musique, sur le thème de l'endormissement, des rêves et du réveil.

intervenants : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy et Katia Charneaux

Dolto : mardi 26 juin, Lamaze : jeudi 28 juin

Stages adultes (13h-15h)

stage 1 : stage Musique (avec Marie Trésillard) / Dolto : 8 mai, Lamaze : 15 mai

stage 2 : stage clown/corporel (avec Katia Charmeaux) / Dolto : 22 mai, Lamaze : 29 mai

stage 3 : stage livre et marionnette (avec Cécile Fraysse) / Dolto : 5 juin, Lamaze : 12 juin

Ateliers avec jeunes mamans à la Maison pour Tous / Val d'Argenteuil

« Une rencontre pas comme les autres » (Delphine Zucker)

Ces ateliers s'adressaient à un groupe de 5 jeunes mères isolées intéressées pour travailler dans le domaine de la petite enfance. Durant les 3 interventions, un travail de réflexion sur la petite enfance et l'art a été initié, donnant lieu à 2 représentations en crèche (Dolto et Lamaze) à destination des enfants et un bilan.

Vendredi 11 mai : 9h30-11h30, mardi 5 juin : 9h30-11h30, vendredi 15 juin : 14h-16h

et rencontre/présentation dans les crèches : mardi 19 et vendredi 22 juin : 9h30-11h30

***Interventions artistiques** à Fontenay - Fontenay en Scène / 16 heures

Dans le cadre de la programmation de « Gingko Parrot » au Festival Fontenay en Scène, un atelier destiné à des enfants ayant assisté aux représentations du spectacle, s'est déroulé au sein de leur école. public touché : 214 enfants de section maternelle

total horaire : 16 heures

intervenant : Katia Charmeau (comédienne du spectacle)

***formation d'animateur** dans le cadre du réaménagement du rythme scolaire, 8 animateurs, Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris, les 27-28 août 2012(14 heures)

2010/2011

*Rectorat de Versailles / 34H

atelier en option théâtre d'un collège à Sarcelles

public touché : 30 enfants

intervenant : Philippe Aufort

* **animation d'ateliers d'écriture** en partenariat avec le **Rectorat de Versailles - Plateforme Chorus**, école Elémentaire Kergomard de Sarcelles (6 heures)

intervenant : Philippe Aufort

* Mairie de Pantin - **animation de stages professionnels petite enfance autour du spectacle « Gingko Parrot »**

3 journées de 6 heures les 28 février, 2 et 5 mars 2011 (18 heures)

-Crèche La Margelle, Crèche parentale - 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: vendredi 18 juin 2010 (1,5 heures)

-Crèche La Farandole, Crèche familiale - 15 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: lundi 7 juin 2010 (1,5 heures)

-Crèche Du Docteur Lamaze, Crèche collective - 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: lundi 19 avril 2010 (1,5 heures)

-Crèche Le Petit Prince, Crèche familiale - 15 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance/atelier 3 : Le vendredi 15 juin 2010 (1,5 heures)

-Crèche Françoise Dolto, Crèche de l'hôpital - 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: vendredi 19 mars 2010 (1,5 heures)

*Mairie de Pantin et Théâtre au Fil de l'Eau / 17H

dans le cadre des représentations de « Gingko Parrot » au Théâtre au Fil de l'eau (26-28 mai 2011)

12 **ateliers** d'1H et 5 performances dans 3 crèches de Pantin (Rachel Lempereur, les Petits Rougets et Françoise Dolto)

public touché : 150 enfants

intervenants : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy, François Genty

***Ateliers d'initiation à la marionnette avec la valise d'artiste de la compagnie AMK / 14 heures**

organisé par le Théâtre de la marionnette à Paris, au sein du Collège Françoise Dolto (Paris 20)

public touché : 80 enfants (3 classes de collège)

intervenants : Cécile Fraysse

- animation autour de la valise « découverte de l'univers de la Cie AMK », les 6-7 et 10 décembre 2010 (6 heures)

***Ateliers d'initiation à la marionnette avec la valise d'artiste de la compagnie AMK / 6 heures**

organisée par le Théâtre de la Marionnette à Paris et le centre Culturel de Saint Gratien

Public touché : 120 enfants et adultes

intervenants : Cécile Fraysse et Armelle Desprès

***Ateliers Rizhomes** - Val Nord-Val Sud d'Argenteuil / dispositif Dynamique Espoir Banlieue

en lien avec la création Iceberg / 25H

7 ateliers d'1H par crèches, 3 stages de 2H par crèche, 3 performances par crèche

public touché : 2 crèches (Lamaze, Dolto), 60 enfants

intervenants : Cécile Fraysse, Yumi Fujitami, Alexandre Lévy

***performance** autour du spectacle « Gingko Parrot » le 2 décembre 2010, Crèche Rachel Lempereur,

Pantin (1,5 heures)

2009/2010

***4 stages** organisés à la crèche de la Noël à Guyancourt auprès de l'équipe professionnelle

(éducatrices, assistantes), mai/juin 2010, 20 participantes (12 heures)

***cycle de 7 ateliers** à la halte Garderie de la Noël (6 rue de la Rigole, Guyancourt) concernant 70

enfants - chaque groupe accueille une équipe différente (7 heures)

***3 ateliers artistiques** auprès d'enfants de la crèche de l'Île aux Enfants (Elancourt), mai/juin 2010,

animés par C. Fraysse (3 journées)

***2 rencontres à l'issue de représentation** au Centre d'Animation de la Place des Fêtes (en

collaboration avec le Théâtre de la Marionnette à Paris et le Festival 1, 9,3 Soleil de Pantin) avec des

éducatrices jeunes enfants en formation continue, les 30 mars et 1er avril 2010, 30 participantes,

animées par C. Fraysse (4 heures)

***2 rencontres/réflexions dans le cadre d' « Ateliers Rizhomes »,** le 23 janvier 2010 au **Figuier Blanc**

(Argenteuil), 9 juillet à la crèche le Petit Prince (Val d'Argenteuil), 30 participants environ, animées par

C. Fraysse (4 heures)

***2 ateliers de sensibilisation** à la crèche de la rue du Maroc (Paris 19) organisé par le Théâtre de la

Marionnette à Paris à destination d'assistantes maternelles, mars 2010, 20 participantes (4 heures)

***Mise en place des ateliers Rizhomes** sur le territoire de Val Nord/Val Sud d'Argenteuil en aval de la création de « Ginko Parrot » (février à juillet 2010) 5 crèches concernées / 7 ateliers artistiques par crèches + 5 performances (1 par crèche) - Animés par C. Fraysse, F. Genty et A. Lévy:

Dispositif Dynamique Espoir Banlieues

***2 stage de formation auprès d'éducatrices jeunes enfants** (organisé par le Théâtre de la Marionnette à Paris) au Centre d'Animation de la Place des Fêtes les mars-avril 2010
20 participants (6 heures)

*Des ateliers artistiques ont eu lieu au sein d'écoles maternelles de Guyancourt en collaboration avec **la Ferme de Bel Ebat** dans le cadre de la diffusion de « Ginko Parrot » en décembre 2009, animés par C. Fraysse pour 4 classes (4 heures)

Ouverture de temps de création au public dans les Yvelines (« Ginko Parrot, dans mon arbre il y a... »)
C. Fraysse / **exposition interactive**

- résidence à **la Ferme du Mousseau (Elancourt)**: du 14 février au 25 mars 2009, 100 enfants de crèches et de maternelles (10 heures)
- résidence à la Ferme de Bel Ebat (Guyancourt): du 29 mai au 8 juin, 2009, 50 enfants de crèches et de maternelles (5 heures)
- résidence au Prisme (Elancourt): du 7 au 25 septembre 2009, 100 enfants de crèches et de maternelles (10 heures)

*Ateliers de pratique artistique à **Chanteloup les Vignes (78)**, 2 classes primaires, expérimentations marionnettiques et suivi de création, décembre 08 à juin 09, animés par C. Fraysse (40 heures)

*Ateliers autour de la création de la **Valise AMK (production Théâtre de la Marionnette à Paris)** avec professionnels de l'enfance, professeurs des écoles, réparties de novembre 08 à juin 09, animés par C. Fraysse (40 heures)

*Projet "lire et écrire le théâtre" Janvier-Juin 2009, organisé par la **Direction des affaires culturelles d'Argenteuil/Bezons**, stage de 4 jours avec des animateur autour de l'œuvre de Philippe Dorin et Philippe Aafort :

-Philosophie et théâtre, ateliers réparties dans trois classes de la ville : une classe de CM1, une classe de 6ème, une classe de Terminale (60 heures)

-Restitution/Lecture en juin dans le nouveau centre culturel de la ville d'Argenteuil "Le figuier Blanc" (P. Aafort)

*Ateliers d'écriture Autour des contes de Grimm avec le **Théâtre de l'Odéon**, Paris. Janvier-juin 2009, 20 heures par classe (une classe du 17ème arrondissement, une classe de Sarcelles, élèves de 6ème.) et restitution du travail aux ateliers Berthier, Théâtre de l'odéon, en juin, animés par P. Aafort

Atelier d'écriture autour du théâtre jeune public à **Amiens / Maison du théâtre, public adultes, Avril-Mai 2009, animés par P. Aafort (10 heures)

2008

*Rencontre/réflexion autour du spectacle « Lait » avec professionnels de la petite enfance à **Chartres** le 19 nov 08, animée par C. Fraysse (4 heures)

***Ateliers d'écriture avec le Théâtre de la Marionnette à Paris**, novembre 2008, public adulte, 3 jours d'ateliers, Thème : "Rien, tout, quelque chose", animés par P. Aufort

*Ateliers avec le **TGP de Frouard**, classes maternelles et crèches, Sensibilisation au spectacle « Lait » 20 et 21 novembre 08, animés par C. Fraysse (12 heures)

*Ateliers de pratique artistique à Guyancourt en aval du spectacle pour 3 classes primaires (10 heures)

*Création d'une valise d'artiste sur la Cie AMK pour le **Théâtre de la Marionnette à Paris**

*Ateliers de pratique artistique pour 1 classe de CP-CE1 de 17 enfants, **Poitiers** (3 heures)

*Ateliers rencontres autour de « De l'intérieur » à **Bethoncourt** pour 8 classes (8 heures)

*Ateliers rencontre avec enseignants autour de « Mangerie(s) » à **Bethoncourt**, 20 personnes (2 heures)

*Atelier d'écriture **Cie Théâtre L'Oiseau Mouche Roubaix public adulte SDF**, 6 personnes (6 heures)

*Ateliers de pratique artistique à **Chartres** autour de « Mangerie(s) » pour 3 classes de maternelles (3 heures)

*Ateliers d'écriture avec le **Théâtre de l'Odéon** en milieu scolaire pour 1 classe collège 6ème (12 heures)

*Performances (commande du Théâtre de la Marionnette à Paris), **formation IUFM de Saint Germain en Laye** pour 30 enseignants en formation (6 heures)

*Rencontres au **Service Culturel de Fontenay aux Roses** autour des écritures de « De l'intérieur » et de « Le mioche » avec 8 classes CM1-CM2 (6 heures)

***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ**, représentations Théâtre d'Argenteuil, autour du texte « Sa majesté des Mouches » William Golding / ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil avec 1 classe 20 enfants (40 heures)

*Mise en scène du **Gala de danse d'Elancourt**, représentations en juin au Prisme, 200 participants de 8 à 30 ans, de janvier à juin (48 heures)

***Salon du Livre de Saint Etienne** du 19 au 21 oct, ateliers plastiques autour d'Etoiles /Mangerie(s) avec environ 150 enfants sur 3 jours (18 heures)

*Ateliers de pratique artistique et de sensibilisation dans le cadre de l'accueil de « Mangerie(s) » :

-avec la **Ferme du Bel Ebat (Guyancourt)** 8 classes maternelles (8 heures)

-à **Gonesse (Service Culturel)** avec 6 classes maternelles (8 heures)

-à **Elancourt (Service Culturel)** 4 classes maternelles (4 heures)

*Ateliers de pratique artistique et de sensibilisation avec la **Ville d'Argenteuil** (accueil de « Rose ») :

-public enseignants, 30 participants (4 heures)

-public enfants, avec 9 classes de 25 à 30 enfants (18 heures)

2007

*Avec la Ferme du Mousseau / Elancourt dans le cadre de la résidence de création de « Mangerie(s) », **projet pédagogique global autour de la marionnette et de l'objet :**

-Master-Class dans les différents ateliers de pratique artistique amateurs (danse et arts plastiques)
préparation du Festival « Courants d'Arts à la Ferme » juin 2007 (30 heures)

-Formations adultes et enseignants, 15 participants sur 5 jours (35 heures)

***Ateliers « Marionnettes à l'école »** autour d'un texte de Nathalie Papin, animés par C. Fraysse, en partenariat avec la Direction du développement culturel de la ville d'Argenteuil, « le Pays de rien » (40 heures)

***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ** en partenariat avec l'ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil, représentation au Théâtre d'Ermont / Ateliers autour d'un texte de Marie-Line Laplante, « Le garçon aux sabots » (40 heures)

***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette** pour les élèves d'une école primaire de Bagnolet « Tout, rien et quelque chose », projet d'écriture jeune public suite à ce projet en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de Bagnolet, animé par P. Aafort, 1 classe CM1 de 18 enfants (30 heures)

***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette**, mai, de 15 jours en partenariat avec le **Centre Culturel Français de Damas (Syrie)**, pour 3 classes de CP, CM1, 30 enfants (60 heures)

***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette** en partenariat avec le **Centre culturel Français de Séoul (Corée)**, juin, de 15 jours, animé par P. Aafort, 3 classes de CE1, CM1, 30 enfants (60 heures)

2006

***Collaboration avec Ahmed Madani, CDN La Réunion**, « L'improbable vérité du monde » :

-Création par Philippe Aafort des scènes avec marionnettes / 5 semaines de collaboration (tournée 2006-2007 aux Amandiers-Nanterre, Théâtre de l'Union à Limoges, TNT Toulouse, CDN de Genève)

-Construction des 13 marionnettes par Cécile Fraysse.

***Ateliers « Marionnettes à l'école »** animés par C. Fraysse, en partenariat avec la **Direction du développement culturel de la ville d'Argenteuil**, les ateliers sont animés dans le cadre d'un projet sur l'année et de la programmation du spectacle « de l'intérieur » en février (40 heures)

***Stage adultes (acteurs sociaux) avec la Ville d'Argenteuil**, dans le cadre de l'accueil de « De l'intérieur », animé par C. Fraysse (20 heures)

***Atelier en IUFM Paris 17^{ème}** en collaboration avec le Théâtre de la Marionnette à Paris animé par C. Fraysse, 30 participants (6 heures)

2004-2005

***Atelier d'initiation à la marionnette** avec la **Scène Nationale d'Angoulême** dans le cadre du Festival « La tête dans les nuages », animé par C. Fraysse et P. Aufort (4 heures)

***Ateliers dans des classes Loire-Atlantique** dans le cadre de la tournée du spectacle « Le Mioche », programmé par la **Maison de la Culture de Loire-Atlantique, Nantes**, en novembre, animés par P. Aufort, A. Oudot, A. Desprès (140 heures)

***Classes culturelles** autour du spectacle « De l'intérieur » (février-mars 2005), animées par C. Fraysse, les ateliers reprennent d'une part la thématique originale du spectacle (grossesse, naissance et paternité), l'ouvrant à l'imaginaire des enfants, et d'autre part les partis pris artistiques de la proposition (40 heures)

***Édition d'un livre publié aux Editions de l'œil en partenariat avec le Théâtre de la Marionnette à Paris, retraçant ces ateliers**

*Atelier de deux semaines avec des **enfants d'IRP à Cournon** dans le cadre du festival de théâtre jeune public de Cournon, création d'un spectacle pour adultes sur la peur (camina negra), animé par P. Aufort (10 heures)

*Atelier autour du spectacle le Mioche à la **Scène Nationale Equinoxe (Châteauroux)**, du 25-29 avril 2005, animé par P. Aufort (12 heures)

***Atelier de recherche marionnettique à Madagascar** avec Amhed Madani, en partenariat avec le **CDN de la Réunion**, Centre Dramatique de l'Océan Indien

***Chantier avec des comédiens du CDN La Réunion** autour des possibles marionnettiques, sur la thématique des relations nord-sud, 29 avril - 6 mai 2005, en préparation d'un spectacle de Ahmed Madani

*Stage adultes autour du spectacle le Mioche à la **Scène Nationale d'Equinoxe, Châteauroux** : « Le spectacle jeune public est-il trop petit pour les grands ? », 7-8 mai 2005, animé par P. Aufort (10 heures)

2003-2004

***Classe D.S.A avec le Rectorat de Paris**, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert, animé par P. Aufort (102 heures)

*« **Classes relais** » avec le **Rectorat de Paris-20ème** (Lycée Turquetil, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert), animées par P. Aufort (75 heures)

***Ateliers d'interventions artistiques en marionnettes** avec le **Théâtre de la Marionnette à Paris** : -4 **classes culturelles** avec le Théâtre de la Marionnette à Paris - 80h/C. Fraysse

-encadrement d'un projet de spectacle auprès de **jeunes adultes en formation professionnelle** pour les métiers du spectacle au Lycée du Bois - Bourseul, Paris, technique de la marionnette sur table
-10 séances de répétitions sur la **manipulation, la dramaturgie propre à la marionnette, l'espace, le phrasé**, animées par P. Aufort (20 heures)

*Ateliers auprès d'adultes au **Forum Culturel du Blanc Mesnil**, février, animés par P. Aufort (18 heures)

*Ateliers en centre de loisirs au **Forum Culturel du Blanc Mesnil**, mars/juin, animés par P. Aufort (18 heures)

*Ateliers d'initiation à la marionnette, **théâtre d'objets et manipulations en centres spécialisés - IRP Cournon**, avril, interventions avec des enfants de l'IRP Jean Laporte à Cournon, animés par P. Aufort (6 heures)

***Ateliers au Lycée Français (avril) Seoul (Corée)** pour trois classes de CM1 et CE2,

*Projet : réalisation de trois courtes pièces (20 minutes chacune) partant sur un **projet d'écriture collective avec les techniques contemporaines de la marionnette**, par P. Aufort (15 jours)

2000/2002

*Ateliers auprès d'éducatrices jeunes enfants, direction d'un stage d'initiation à la marionnette auprès d'étudiantes en **Diplôme d'Educateur Spécialisé Jeunes Enfants**, animés par C. Fraysse (20 heures)

***Stage de manipulation « le Mioche »** pour adultes, organisé par le **Théâtre de la Marionnette à Paris** (à Confluences), animé par C. Fraysse et P. Aufort (20 heures)

***Stage avec l'Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux**, animé par P. Aufort et C. Fraysse (1H)

*Autour des représentations du spectacle « Madame Ka selected adventures » au **Privthi Theater à Bombay (Inde)** en novembre 2001, deux ateliers de quatre heures, libres d'accès, ont été donnés à une soixantaine de personnes, mêlant enfants et adultes :

-Objectif pédagogique : transmettre les rudiments de la marionnette sur table et interroger avec les participants nos points communs et différences culturelles dans le domaine de la représentation théâtrale, animé par C. Fraysse et P. Aufort (8 heures)

*Autour d'une représentation à **Pristina (Kosovo)** en décembre 2001 de « Madame Ka selected adventures », un stage avec des marionnettistes Kosovar démobilisés depuis la guerre a eu lieu :

-Objectif pédagogique : redonner goût au travail de la marionnette, relancer l'imaginaire et la projection dans le futur de possibilités de création, reprendre confiance en soi en revisitant des données techniques et en réinterrogeant les grandes lignes artistiques de la compagnie, animé par C. Fraysse et P. Aufort (15 heures)

*Stages autour de « La Señora Ka » en partenariat avec **Tintas Frescas - Amérique Latine et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)**, juin 2002, Equateur et Pérou, pour jeunes adultes étudiants en théâtre, praticiens, universitaires et la troupe du Théâtre National de Quito :

-Objectif pédagogique : transmettre et échanger autour des techniques de manipulation propre au spectacle « La Señora Ka », animé par C. Fraysse et P. Aufort (15 heures)

***Ateliers « Souffler n'est pas jouer » avec le Théâtre de l'Athénée-Louis Jovet :**

-interventions dans cinq écoles primaires et collèges (du CM1 à la 3ème) dans le cadre des représentations du spectacle « Monsieur Bidermann et les incendiaires » (Max Frisch), animées par C. Fraysse et P. Aufort (50 heures)

-interventions auprès de sept classes (CM1 à 5ème) autour du spectacle « La Folle de Chaillot » (mise en scène François Rancillac, texte F. Giraudoux, animées par C. Fraysse et P. Aufort (20 heures)

***Ateliers pour enfants autour du spectacle « Poule à pis et vaches à plumes » de la Cie BOUFFOU-Théâtre**, en partenariat avec Le **Théâtre de la Marionnette à Paris** (classes culturelles et APAC), pour 4 classes de CP, animés par C. Fraysse et P. Aufort (56 heures)

***Ateliers autour du spectacle « Le Mioche »**, visite découverte de l'atelier de la Cie AMK, 2 groupes d'enfants:

-Objectif pédagogique : mieux comprendre la proposition artistique et faire partager l'expérience de création, découverte des coulisses du spectacle (moules, modelages, manipulation des marionnettes et accessoires du spectacle), animés par C. Fraysse et P. Aufort (60 heures)

***2 ateliers hebdomadaires d'initiation à l'art de la marionnette** (1 adulte et 1 enfant) au cours de l'année scolaire 2000-2001, avec l'**Espace Comme Vous Emoi (Montreuil)**, animés par C. Fraysse et P. Aufort



CONTACT

Cie A.M.K (Aérostat Marionnettes Kiosque)
1, rue Volant - 92000 Nanterre
06 74 72 46 39

Direction artistique / Cécile Fraysse
cecilefraysse@yahoo.fr / 06 74 72 46 39

Coordination générale - Production et admistration générale / Clara Duverne
cieamk@yahoo.fr / 06 09 09 27 72

Production - Diffusion / Caroline Namer
namercaroline@gmail.com / 06 10 07 03 70

Comptabilité et administration / Le Bureau Conseil - Cécile Lorenzi
cecile.lorenzi@lebureauconseil.fr



www.compagnieamk.com