

www.compagnieamk.com

Dossier cie AMK (Aérostaf Marionnettes Kiosque)

direction artistique Cécile Fraysse

Projets de création

Créations

Actions artistiques et culturelles, formations



La compagnie AMK (Aérostas Marionnettes Kiosque) été fondée en 2000 avec la création d'un spectacle de marionnettes sur table intitulé "Certaines aventures de Madame Ka" (d'après "Madame Ka" de Noëlle Renaude). Au cours de ces 10 dernières années, la ligne artistique de la cie a progressivement évolué. D'abord très stimulée par des dynamiques de recherches dramaturgiques nourries de textes contemporains et d'explorations d'outils marionnettiques ("Le Mioche" 2002, "Rose" 2005, "De l'intérieur" 2005), les dernières créations ("Mangeries" 2007, "Gingko Parrot" 2009, "Iceberg" 2011, "Paradésos" 2014, « Humus » 2017 et « Cactus » 2018) affirment un vif intérêt pour l'expérimentation d'installations-spectacles faisant appel à des champs artistiques pluridisciplinaires (musique, poésie, documentaire sonore, danse, arts plastiques, cinéma d'animation) et s'interrogeant sur la place du public au cours de la représentation scénique : immersion du corps du spectateur dans la scénographie, multidiffusion sonore, interaction des interprètes avec le public, improvisations écrites, déploiement de points de vues, espaces laissés aux imaginaires individuels, dramaturgie s'appuyant sur une création de sens à partir de signes tant sensoriels que narratifs. Depuis 2007 s'affirme le choix d'une implication participative du public et des interprètes, dans l'espace, le jeu et la réception, en proposant des modes de narration inspirés du collage et qui permettent au public de développer un espace de libre interprétation. L'association est conventionnée par la Région Île de France au titre de la permanence Artistique et Culturelle depuis 2009, et par la DRAC Île de France depuis 2010.

Cécile Fraysse – metteur en scène / autrice / marionnettiste, vit à Bagnolet.

Après une année d'Hypokhâgne en philosophie elle intègre les Beaux-Arts de Rennes où elle obtient un DNAP Art. Elle poursuit son cursus en scénographie aux Arts Décoratifs de Strasbourg dont elle sort diplômée en 1998. Elle rencontre Alain Recoing et travaille avec lui comme assistante dans le cadre de la création du Théâtre aux Mains Nues à Paris. En 2000, elle co-fonde sa compagnie, créant le spectacle "Certaines aventures de Madame Ka" qui rencontre très vite un vif succès, en France et à l'étranger. Cécile Fraysse déploie à travers ses créations des univers plastiques mêlant musique, chant, parole documentaire, danse, images animées, collages et dessins, objets et sculptures. *Certaines aventures de Madame Ka* (2000), d'après le texte de Noëlle Renaude, affirmait déjà l'esthétique de cette artiste. Ses poupées, telle la belle-mère araignée, sont comme des personnages sortis d'un kaléidoscope surréaliste. Le travail de la marionnette multiplie les signes et les strates de signification et permet également, dans *Le Mioche* (2003), de toucher au sujet sensible des enfants soldats. C'est tout un "théâtre poème" à l'imaginaire organique qu'elle développe dans les tableaux de *Mangeries* (2007), *Iceberg* (2011), *Paradésos* (2013), *Humus* (2017), *Cactus* (2018) et *Nid* (2021) qui invitent, chacun à leur manière, à un voyage sensible, et esquissent des écosystèmes complexes et poétiques. Elle poursuit en 2021 à l'Université Paris 8 une recherche en Master 2 sur la scénographie, le paysage et le très jeune public.

Spectacles au répertoire

2000 : « Certaines aventures de Madame Ka », m.e.s P.Aufort et C.Fraysse, texte Noëlle Renaude, d'après « Madame Ka », éd. Théâtrales

<https://www.compagnieamk.com/madame-ka>

2003 : « Le Mioche », m.s P.Aufort et C.Fraysse, texte P.Aufort, éd. École des Loisirs

<https://www.compagnieamk.com/le-mioche>

2005 : « De l'intérieur », m.s P.Aufort et C.Fraysse, texte P.Aufort, éd. École des Loisirs

<https://www.compagnieamk.com/de-linterieur>

2005 : « Rose », texte de Gertrude Stein, m.s C.Fraysse, d'après « Le Monde est rond », éd. Point Seuil

<https://www.compagnieamk.com/rose>

2007 : « Mangerie(s) » / triptyque Lait-Etoiles-Parade, m.s C.Fraysse, texte « Etoiles » P.Aufort, son Alexandre Lévy

<https://www.compagnieamk.com/mangeries>

2009 : « Gingko Parrot, dans mon arbre il y a ... », m.s C.Fraysse, son Alexandre Lévy

<https://www.compagnieamk.com/gingko-parrot>

2011 : « Iceberg », m.s et écriture Cécile Fraysse, musique Alexandre Lévy

<https://www.compagnieamk.com/iceberg>

2014 : « Paradésos », m.s C.Fraysse, son Alexandre Lévy, musique Boris Kohlmayer

<https://www.compagnieamk.com/paradeisos>

2016 : « L'île aux vers de terre », m.s et écriture Cécile Fraysse, musique Kohlmayer, son Madame Miniature

2017 : « Humus » texte Cécile Fraysse, musique Boris Kohlmayer, son Madame Miniature

<https://www.compagnieamk.com/l-ile-aux-vers-de-terre-creation>

2019 : « Cactus », m.s C.Fraysse, texte Carl Norac et C.Fraysse, musique et son Boris Kohlmayer

<https://www.compagnieamk.com/cactus>

2021 : « Nid », m.s C.Fraysse, son Dominique Duthuit

<https://www.compagnieamk.com/nid>

2021 : « Le dindon et le dodo », m.s C.Fraysse, texte Gilles Clément

<https://www.compagnieamk.com/le-dindon-et-le-dodo>

PROJETS DE CRÉATION

2022-2023-2024

Projet de création 2024 / « Du domaine des murmures » (titre provisoire)

d'après « Du domaine des murmures », roman de Carole Martinez (Prix Goncourt Lycéen 2011)

installation-spectacle déambulatoire à destination des adolescents

<https://www.babelio.com/livres/Martinez-Du-domaine-des-murmures/281093>

« Pour la réalité humaine, être c'est se choisir », Aristote.

Le roman « Du domaine des Murmures » enchante pour la délicatesse et la richesse de son écriture, déjà présentes dans « le Cœur Cousu » et « La terre qui penche », et qui fait mentalement voyager sur différentes strates du réel. Le sujet de l'enfermement volontaire fait particulièrement écho aux questionnements complexes que soulève la notion de liberté : est-il possible de s'enfermer pour gagner en liberté ?

« Du domaine des Murmures » aborde avec grâce et tendresse ce sujet délicat du libre choix. Notre liberté est en prise avec le riche tissu des possibles, encore davantage peut-être à l'adolescence : quel sentiment de puissance peut générer la détermination ! Les choix radicaux répondent à un besoin de vivre avec intensité. Esclarmonde, personnage principal du roman, mesure sa capacité de liberté à décider de sa vie, en choisissant de devenir recluse à perpétuité, épouse de Dieu et détachée de la matière.

La dimension merveilleuse de cette histoire offre une porosité magique entre le monde intérieur d'Esclarmonde, la réalité quotidienne du domaine des Murmures où elle vit et les visions mystiques (imaginaires ? télépathiques ? hypersensibles ?) de l'héroïne.

Ces trois dimensions, agençant mondes visibles et mondes invisibles, me semblent un terrain dramaturgique riche d'associations.

À travers ce projet de spectacle, il ne s'agit pas de faire le focus sur une critique des excès de la religion, ni même d'interroger Esclarmonde sur sa posture de femme dans une société donnée. Il s'agit de centrer la mise en scène sur la question globale de la liberté : tenter de mettre en lumière ses nombreux paradoxes, déboires et espoirs.

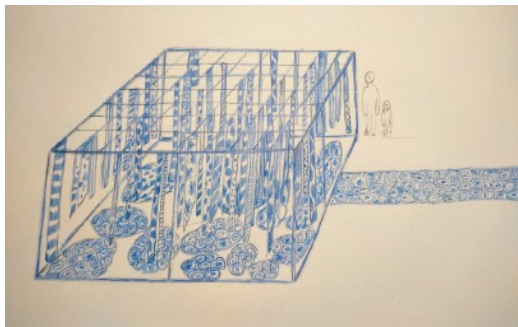
La mise en scène explorera un principe de récit aléatoire, les spectateurs choisissant par leurs déambulations dans l'espace l'ordre d'associations des éléments narratifs. Ils expérimenteront par leurs choix la notion de liberté, sujet central de la pièce.

Proposition à partir de 14 ans, jauge 80 personnes, durée 50mn.

2 interprètes, groupe d'interprètes amateurs, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière.

Projet de création 2023 / « La forêt des larmes »

création à destination de la toute petite enfance



« Larmes » est une installation immersive conçue comme une enquête poétique à la découverte des larmes et adressée à de très jeunes enfants, dès 6 mois. Embarqué sur une rivière déambulatoire imaginaire, le public est invité à emprunter ce chemin peuplé de petits êtres larmoyants, reniflants, rigolants, gigotants (peluches à la frontière de l'humain et de l'animal) manipulés par deux interprètes marionnettistes et danseurs. Après ce premier temps de voyage qui sera adapté à chaque espace de tournée (hall de théâtre, passages...), enfants et accompagnants abordent dans une petite clairière de textiles, conçue comme un paysage vallonné, dans lequel chacun peut prendre place, à demi allongé, assis, ou en mouvement. Au cœur de cette atmosphère douce et confortable, propice à l'attention et à l'écoute, une partition sonore multi diffusée est progressivement nourrie de

propositions chorégraphiées qui immergent le public dans des rêveries de larmes, de l'évocation des pleurs jusqu'aux éclats de rires, par le déploiement de métamorphoses de matières évoquant les multiples facettes émotionnelles de ce phénomène bien familier aux tous petits, et aux plus grands.

« Plutôt que de réprimer ou de tenter de maîtriser nos larmes, nous devrions les accueillir avec reconnaissance, car même au summum de l'angoisse ou du désespoir, elles indiquent que notre psychisme s'exprime et se défend. Un bébé privé de toute affection et laissé à lui-même continue de crier, mais cesse totalement de pleurer... Quand les larmes sont à jamais taries, c'est que nous avons abandonné tout espoir. » Psychologie, « Pourquoi les larmes font du bien », 2009.

Installation immersive.

Proposition à partir de 6 mois, jauge 60 personnes maximum, durée 35mn., 2 interprètes, 1 régisseur son et lumière.

Projet de création 2021 / reporté en 2022 cause COVID

« La belle transition »

création à destination des adolescents à partir de 14 ans



« Voilà ce qu'est l'histoire : des émergences et des effondrements, des périodes calmes et des cataclysmes, des bifurcations, des tourbillons, des émergences inattendues. Et parfois, au sein même des périodes noires, des graines d'espoir surgissent. Apprendre à penser cela, voilà l'esprit de la complexité. »

Edgar Morin ; J.F.Dortier « L'Abîme ou la métamorphose ? Rencontre avec Edgar Morin » 2009

Dominique Paquet, auteur jeunesse et philosophe aguerrie aux cafés et goûters philo, a été choisie pour investir ce projet, à destination d'adolescents (collèges et lycées). Nous désirons questionner le thème des fins du monde, réactivé par les problématiques actuelles de réchauffement climatique et de pandémie, dans une dynamique philosophique.

Notre idée est d'imaginer un texte théâtral convoquant une douzaine de protagonistes imaginaires de différents âges et différentes époques, qui vont philosopher au sujet de possibles fins du monde (passées, présentes et à venir), dans le cadre d'un café philo (très) animé par une philosophe, double hypothétique de Dominique Paquet.

Les échanges philosophiques avec le public seront introduits de scènes narratives, contes, témoignages, expériences, agissant comme des mises en situation concrètes, impulsant les idées plus théoriques qui seront ensuite soulevées. Elles prendront la forme de scénettes interprétées par des marionnettes et accompagnées de projections au plateau : paysages, interviews, animations.

Des écritures, traces, interventions graphiques accompagnent et archivent dans l'espace les interventions du public.

Le plateau est ainsi conçu comme lieu arborescent, onirique et utopique, en perpétuel mouvement : tout au long de la représentation, il se métamorphose jusqu'à se transformer en une forêt proluxe et politique, différente à chaque représentation.

Ce projet s'écrit en collaboration avec Dominique Paquet, à travers un parcours de rencontres avec des adolescents, sous forme d'ateliers plastiques, marionnettiques et de cafés philo (CREAC Théâtre Dunois). Une partie de la scénographie est conçue et réalisée en partenariat avec le lycée du bois Léonard de Vinci (75) et le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris. Une partie des animations projetées sont réalisées lors d'une résidence en milieu rural dans les Yvelines (78) en partenariat avec le Festival Mars à l'Ouest/Théâtre de Magnanville.

Production : Dispositif Compagnonnage Auteur Drac Ile de France, Dispositif CREAC, Dispositif PAC.

Résidences de création confirmées : Théâtre Halle Roublot Fontenay sous bois, La Minoterie Dijon, le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, Théâtre du Parc / Théâtre Dunois.

Diffusion : Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, Théâtre Halle Roublot Fontenay sous Bois, La Minoterie Dijon, Festival Mars à l'Ouest.

Technique : Dispositif frontal.

Proposition à partir de 14 ans mois, jauge 100 personnes maximum, durée 50 mn.

2 interprètes (comédiens-marionnettistes), 1 régisseur son et lumière.

CRÉATIONS 2000-2021

« **Le dindon et le dodo** » / création été 2021

Conférence performée

À partir de 7 ans, jauge 100 personnes max, durée 45 mn



Distribution : texte Gilles Clément - m.s et scénographie Cécile Fraysse - interprétation Alexandra Vuillet

Résidences de création : Centre Tchèque de Paris, Théâtre du projet du Jardin Planétaire - Théâtre Dunois Paris, Université Paris 8.

Synopsis : « Le dindon et le dodo » est la retranscription d'une conférence adressée aux enfants, qui s'est déroulée au CDN de Montreuil le 13 octobre 2001, éditée en 2005 aux Éditions Bayard Culture, en lien avec une superbe et monumentale exposition à la Villette intitulée « Le Jardin Planétaire ». Cette conférence aborde le concept du Jardin Planétaire, établi par Gilles Clément pour déployer l'idée que notre planète est un jardin commun et que toute action sur la nature qui nous entoure a des répercussions sur l'ensemble de la planète. Envisager le monde comme un Jardin Planétaire, c'est responsabiliser nos actes en lien avec le vivant et prendre conscience que nous sommes un immense réseau interdépendant.

Des illustrations peintes et des objets divers manipulés viennent accompagner la narration, portée par une comédienne marionnettiste expérimentant les ressorts de la transmission du savoir en milieu jardinier et déambulant sur un vélo.

Ses compétences en vocalises et capacités à imiter les sons de la nature et de ses habitants colorent sa présence d'une note comique. Les images proposées alternent beautés poétiques de la nature et observation plus didactique, afin d'entraîner joyeusement le public vers une promenade contemplative.

DIFFUSION :

*Du 3 au 4 juillet 2021, en présence de l'auteur Gilles Clément, au **Théâtre du Parc / Théâtre Dunois** (75) / 4R

*Du 21 au 23 juillet 2021, à l'**Hyperfestival** de la Ville de Paris, au jardin de Reuilly (75) / 5R

*Le 24 juillet 2021, à **Fontenay sous Bois**, Service Culturel de la Ville (94) / 2R

*Du 7 au 8 août 2021, **Festival MIMA** à Mirepoix / 4R



« **Nid - tableaux méditatifs pour petites et grandes personnes** » / création 2021

(acrobatie, danse, arts plastiques, son)

à partir de 18 mois, jauge 60 personnes maximum, durée 35 mn

Nombre de représentations : 56 en 2021



Distribution : Scénographie et m.s Cécile Fraysse - interprétation solo Iorhanne Da Cunha - Accompagnement chorégraphique Nancy Rusek - Création sonore Dominique Duthuit et Julien Fezans - Création lumières Gilles Robert - Régie générale Julien Hattrisse - Intervention yoga Anne Buguet - Stagiaires scénographie Louise Aurfot et Mathilde Leloup - Broderies Léna Émeriau Bonjour et Mathilde Leloup - Stagiaire assistantat mise en scène Célestine Fisse - Crédit photo Pierre Grosbois

Synopsis : C'est une rêverie au milieu des éléments et matériaux communs à tout le vivant qui est proposé. Naissances, transformations, arborescences rythment la découverte de jardins de sensations créés en tissus et teintes végétales, et habités par une acrobate dont les jeux d'équilibres et de souplesse participent à immerger le public au cœur d'une contemplation quasi-méditative.

Co-productions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Villette - Paris, Ville de Nanterre / **Soutiens :** Aide à la création Région Ile de France, Aide à la résidence Mairie de Paris, SPEDIDAM, DRAC, PAC Région Ile de France / **Résidences de création :** La Métive (Moutier d'Ahun), le Théâtre du Projet du Jardin Planétaire au Parc Floral / Théâtre Dunois (Paris), Le Pavillon (Romainville), Pépète-Cie ACTA (Villiers le Bel), L'Espace Périphérique La Villette (Paris) et La Scène Nationale La Ferme du Buisson (Noisiel) / **Actions spécifiques avec les publics:** NID s'inscrit au sein d'un programme de résidence en crèches DRAC/ARS à la crèche collective Marie Ernest May (Paris 17)

TOURNÉE //2021// le 5 février 2021 / **Festival Très Jeune Public de Gennevilliers** (92) / 2R ; du 9 au 12 février 2021 / **Saison Jeune Public de Nanterre** (92) / 7R (1R annulée cause COVID) ; les 3 et 4 mars 2021 / **Service Culturel de Morsang sur Orge** (91) / 6R annulées cause COVID ; du 29 mars au 1er avril 2021 / **Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest** (23) / 5R ; le 10 avril 2021 / **Festival Puy de Mômes Cournon d'Auvergne** (63) / 3R ; du 16 au 18 mai 2021 / **Houdremont - Scène Conventiennée La Courneuve/Festival 193Soleil** (93) / 6R ; les 20 et 21 mai 2021 / **Espace George Simenon de Rosny sous Bois/Festival 193Soleil** (93) / 6R ; juin 2021 / **Crèche Croix Rouge Marie Ernest May** Paris (75) / 3R ; les 30 juin et 1er juillet 2021 / **Théâtre du Projet du Jardin Planétaire à Paris-Théâtre Dunois** / 6R ; du 19 au 21 septembre 2021 / **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières** (08) / 6R ; du 1 au 12 décembre 2021, **Festival les Enfants d'Abord Paris** (75) 5R en cours. **//à venir 2022//** du 14 au 18 mars 2022 **Théâtre des Sources Fontenay aux Roses** (92) - 6R en cours, du 28 au 29 avril 2022 **Valenton** (94) - 4R en cours ; **Festival Premières Rencontres ACTA** (95) - 6R en cours ; **Little Villette** (75) - 4R en cours ; **Centre Culturel Maison du Savoir de Saint-Laurent de Neste** (65) en cours.

« Cactus » / création 2018 - 2019

(marionnettes, musique live, enregistrements sonores, peinture en direct)

très jeune public à partir de 2 ans, jauge 110 personnes max, durée 40 mn

Nombre de représentations : 91



Distribution : texte Carl Norac et C. Fraysse - m.s, scénographie, performance Cécile Fraysse / reprise Marjory Gesbert - composition musicale et sonore Boris Kohlmayer alias Lauter - création lumière et régie Corentin Praud - conseil manipulation des marionnettes Alexandra Vuillet et Monique Scheigam

Synopsis : Petite Louve est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire dans un monde traversé de nombreux vents afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu au contraire d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources de faire naître ses dents et apprendre ainsi à poser des limites.

Résidences de création : Le Colombier-Magnanville, La MGI Maison du Geste et de l'Image à Paris, La Métive-Moutier d'Ahun, La Forge-Nanterre, Service Culturel de Morsang sur Orge, Pôle d'accompagnement Pépète création jeune public-ACTA Villiers le Bel, Point Éphémère Paris / **Co-productions :** Bourse de création du dispositif Pépète-cie ACTA Villiers le Bel Pôle d'accompagnement création jeune public-ACTA Villiers le Bel / **Soutiens :** La cie AMK est conventionnée auprès de la DRAC Ile de France et de la Région Ile de France au titre de la PAC. CACTUS a reçu le soutien du programme de résidences en crèches HISSE ET HO, est lauréat du Fonds SACD Théâtre et a bénéficié d'une subvention de la SPEDIDAM / **Actions spécifiques auprès des publics :** CACTUS est à l'origine d'une résidence territoriale et artistique en collaboration avec le Théâtre Dunois Paris 13 ainsi que deux parcours artistiques à Sevrans et La Courneuve (93).

TOURNÉE // 2018 // 14 décembre 2018 / **Point Éphémère** (75) - 1R ; 16 et 17 décembre 2018 / **Le Colombier Magnanville** (78) - 3R // **2019 //** 24 janvier 2019 / **Lilas en Scènes** - Plateaux Puzzle (93) - 1R ; du 31 janvier au 2 février / **Salle des Fêtes de Nanterre** (92) - 5R ; du 5 au 7 février / **Salons du Château de Morsang sur Orge** (91) - 4R ; les 13 et 14 février / **Festival Les Rêveurs Éveillés à Sevrans** (93) - 4R ; du 10 au 12 avril / **Festival Les Enfants d'Abord - Paris** (75) - 3R ; les 16 et 17 mai / **Festival 193-Soleil / SC Jean Houdremont La Courneuve** (93) - 4R ; du 19 au 30 juin / **Théâtre Dunois Paris** (75) - 22R ; du 20 au 21 septembre / **Festival Mondial des théâtres de marionnettes de Charleville Mézières** (08) - 4R // **2020-21 //** 7 et 8 février 2020 / **Scènes du Monde/Espace Prévert - Savigny le Temple** (77) - 4R ; 11 mars 2020 / **Espace André Malraux Herblay sur Seine** (95) - 1R ; 14 mars 2020 / **Festival Marto - Issy les Moulineaux** (92) - 2R (annulées cause COVID) ; 7 au 15 avril 2020 reportées du 25 au 29 août 2021 cause COVID / **Festival Bonus - Hédé Bazouges** (35) - 8R ; 20 au 22 avril 2020 reportées du 7 au 15 avril 2021 / **Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne** (63) - 4R ; 28 avril au 5 mai 2020 reportées du 19 au 25 juillet 2021 // **Saison Jeune Public de Nanterre** (92) - 9R ; du 13 au 28 février 2021 / **Théâtre Paris Villette** (75) - 12R annulées cause COVID ; février 2021 **Festival Le Mois Multi Québec** 5R annulées cause COVID.

«L'île aux vers de terre » / « Humus » / création 2016 - 2017
(marionnettes, musique live, texte contemporain, paysage sonore multidiffusé)
tout public à partir de 6 ans, jauge 200 personnes maximum, durée 50mn

Nombre de représentations : 56



Distribution : m.s, texte et scénographie Cécile Fraysse - Jeu Junie Monnier, Agnès Oudot - Composition musicale et live Boris Kohlmayer (Lauter) - Création son Madame Miniature - Création lumières Fred Moreau

Synopsis : Adressé à des enfants à partir de 5 ans, cette proposition explore avec tendresse et humour les relations transgénérationnelles entre une grand-mère et son petit fils, Nanouk, tous deux isolés sur une île étrangement peuplée de vers de terre. La vieille femme est singulière, douce et fantasque à la fois. L'enfant, que l'on comprend orphelin, s'accroche à la vivacité hors norme de sa grand-mère pour appréhender le monde. La nature et les saisons accompagnent leurs échanges insulaires, entremêlant connivences, caprices et colères. Une relation sensible et drôle s'écrit peu à peu entre ce garçonnet peureux mais avide de vivre, et sa "mémère" téméraire dont l'existence commence à se peupler de souvenirs.

Coproductions : Direction des Affaires Culturelles de la ville de Cournon-d'Auvergne (la Coloc' de la Culture et le Festival Puy de Mômes), Espace Périphérique - Paris Villette / **Partenaires de création :** Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne, Espace Périphérique - Paris Villette, Ligue de l'enseignement de Paris, CDN Les Amandiers - Nanterre et la Saison Jeune Public de Nanterre, File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny-le-Hongre, Théâtre Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve, Ville de Morsang sur Orge / **Soutiens :** ADAMI, SPEDIDAM, DRAC Île de France, Région Île de France, Mairie de Paris / **Résidence de création :** La Coloc' de la Culture - Cournon d'Auvergne (63)

TOURNÉE //2016// Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne (63), les 8,9 et 10 avril -4R; Espace Périphérique - Paris Villette (75), le 2 septembre - 1R ; Ligue de l'enseignement de Paris - Paris 9ème (75), du 12 au 14 octobre - 4R; CDN Les Amandiers - Nanterre / Saison Jeune Public de Nanterre (92), les 5, 6, 7, 10, 12 et 13 novembre - 11 R //2017// Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris (75), du 31 janvier au 12 février - 12R ; SC Jean Houdremont - La Courneuve (93), les 1 et 2 mars - 3R ; File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny le Hongre (78), le 8 mars -1R ; Service Culturel de Morsang sur Orge (91), les 25 et 26 avril - 3R ; Salle des Fêtes de la Ville de Nanterre (92), 20 octobre - 1R ; Théâtre Dunois Paris (75), du 13 au 22 décembre 2017 - 14R //2019// 9-9bis - Oignies (62), les 6 et 7 mars - 2R

«Paradéïsos» / création 2014

(objet, danse, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 3 ans, jauge 150 personnes, durée 45mn

Nombre total de représentations : 134



Distribution : m.s, scénographie et animations Cécile Fraysse - Interprétation danse Marie Barthélémy, Ariane Derain, Valentine Paley - Accompagnement chorégraphie Valentine Paley et Johanna Lévy - Univers sonore Alexandre Lévy - Musique live et composition Boris Kohlmayer (Lauter) - Régie générale et création lumières Fred Moreau et Olivier Hourdé - Post-production et prises de vue Frédéric Poulain

Synopsis : Et si le paradis existait sur terre, niché dans une qualité d'échanges que nous pourrions repenser avec la terre, soi même et les autres ? « Paradéïsos » est le rêve chorégraphié d'un écosystème harmonieux, proposant aux enfants une joie de vivre, au coeur d'une Islande peuplée de petits êtres bienveillants.

Coproductions : Espace Boris Vian, scène conventionnée jeunes publics des Ulis – Espace Périphérique Ville de Paris – Festival Petits Bonheurs / Casteliers / Outremont (Montréal Québec) / **Partenaires de création :** La Nef – Manufacture d'Utopies (Pantin), Espace Germinal (Fosses) , le Figuier Blanc (Argenteuil) , Festival Fontenay en Scènes, Centre Culturel de Persan ; Théâtre Dunois à Paris ; Festival ACTA – Premières rencontres ; Scène Nationale Cultures Communes Loos en Gohelle / **Résidences de création :** La Nef – Manufacture d'Utopies (Pantin), Espace Germinal (Fosses) , le Figuier Blanc (Argenteuil), tour d'Islande / **Soutiens :** DRAC Ile de France – Conseil Régional Ile-de-France – ADAMI – Conseil Général du Val d'Oise, Mairie de Paris.

TOURNÉE//2014//Création en janvier 2014, **Festival Fontenay en Scènes** (94) 11R ; **MJC de Persan** (95), le 22 janvier – 2R ; **Théâtre Dunois** (75), du 05 au 21 février – 28R ; **Espace Culturel Boris Vian Les Ulis** (91), les 25-26 février – 4R ; **Centre Culturel Picasso Montigny les Corneilles** (95), les 25-26 mars -6R ; **Espace Germinal Fosses** (95), du 08 au 10 avril – 8R ; **Cultures Communes Scène Nationale Loos en Gohelle** (62), les 16-17 avril – 4R ; **Festival Puy de Mômes Cournon d'Auvergne** (63), les 25-26 avril – 4R ; **Festival Plein les Zieux FILE7** (77), le 1 juillet – 2R ; **L'Avant Scène Théâtre de Colombes** (92), le 26 septembre – 2R ; **DAC de la Ville d'Ermont** (95), les 21 et 22 novembre – 3R ; **SC Houdremont La Courneuve** (93), les 3 et 4 décembre - 4R **//2015//** **Salons du château de Morsang-sur-Orge** (91), 20-21 janvier – 3R ; **Festival Les Rêveurs Éveillés Sevran** (93), 10-11 février ; **TOURNÉE au LIBAN avec Institut Français de Beyrouth**, 1er au 13 mars – 10R ; **Théâtre Jean Marais Saint Gratien** (95), 20-21 mars – 2R ; **Théâtre Victor Hugo Bagneux** (92), 25-26 mars - 4R ; **Théâtre de Chelles** (77), 2-3 avril 2015 – 3R ; **CDN - Théâtre Gérard Philippe à Saint Denis** (93), 7-9 au 11 avril – 5R ; **CDN - Théâtre de Sartrouville** (78), 4-5-7 mai – 6R ; **Festival "Les enfants d'abord" / Le Point Éphémère** (75), 14 au 16 et 18 octobre ; **La Philharmonie - Cité de la Musique** (75), 9-10 décembre - 3R **//2016//** ; **La Ferme du Buisson - Scène Nationale** (77), 21 au 23 et du 25 au 27 janvier – 10R ; **Le Kaléidoscope - Espace Jean Lurçat / Hors les Murs** (91), 31 janvier – 1R ; **Festival "Le rêve" / L'Expansion Artistique** (76), 7 février – 1R ; **Festival "Les petits devant les grands derrière" / Poitiers** (86), 20 au 23 mars – 6R ; **Festival "Essonne Danse" / La Norville** (91), 25-26 mars – 2R ; **Théâtre le Colombier / Magnanville** (78), 10-11 décembre – 2R **//2019//** **La Philharmonie - Cité de la Musique** (75), 9 et 10 novembre - 2R

« Iceberg » / création 2011

(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé, installation spectacle)

à partir de 4 ans, jauge 90 personnes maximum, durée 45 mn

Nombre total de représentations : 190



Distribution : m.s, scénographie costumes, cinéma d'animation Cécile Fraysse - Interprétation en alternance Katia Charmeaux et Agnès Oudot - Musique et jeu en direct Alexandre Lévy - Régie Générale et création lumières David Bouttenot

Synopsis : « Iceberg » propose un voyage sensible dans les tendres profondeurs d'un curieux petit fennec polaire qui un jour s'interroge sur cette masse mystérieuse qu'il entrevoit sous ses pieds. Avec la légèreté d'un nuage et un petit fil rouge pour bagage, il part à la découverte de cette face cachée de l'iceberg qui n'est autre que celle de son rapport au monde.

Le public qui se trouve au centre d'un dispositif scénique avec quatre écrans et un pupitre pour la création sonore, est plongé dans un harmonieux mélange d'images animées, colorées, de sons, de voix et de musique.

Coproductions : Cie AMK et Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris / **Résidence de création :** Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, le Scarabée / la Verrière, la Métive. / **Soutiens:** DRAC Ile de France – Conseil Général et Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines – Conseil Régional Ile-de-France - SPEDIDAM, Mairie de Paris.

TOURNÉE//2011// Le Scarabée à la Verrière (78), le 14 décembre - 4R ; Festival Théâtral du Val d'Oise (95), les 15-16-26 novembre - 11 R ; Le Prisme à Saint-Quentin en Yvelines (78), le 21 octobre 2011 - 3 R **//2012//** Ville de Saint-Quentin (02), du 02 au 03 avril 2012 - 4 R ; Théâtre l'Echangeur Bagnolet (93), du 05 au 09 mars 2012 - 13 R ; Scène nationale d' Equinoxe Châteauroux (36), du 12 au 16 mars 2012 - 10 R ; Ligue de l'Enseignement de Paris (75), du 21 au 29 février 2012 - 21 R ; MJC de Persan (95), le 15 février 2012 - 3R ; Festival Petits et Grands à Poitiers (86), du 05 au 8 février 2012 - 12 R ; La Ferme du Mousseau à Elancourt (78), du 27 au 28 janvier 2012 - 4 R ; La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78), du 17 au 19 janvier 2012 - 12 R ; Salons du château à Morsang sur Orge (91) du 18 au 19 décembre 2012 - 3R ; Le Kiosque à Chelles (77) du 29 au 30 nov 2012 - 8R ; Les 13 arches à Brive (13) du 13 au 15 nov 2012 - 9R ; Le Carré Amelot à la Rochelle (17) du 19 au 20 octobre 2012 - 4R **//2013//** Ville de Bagnolet (93) du 29 au 30 nov. 2013 - 3 R ; Théâtre Dunois (75) du 11 au 23 juin 2013 - 23 R ; Théâtre Firmin Gémier la Piscine (92) le 04 oct. 2013 - 3R ; La Coloc de la Culture à Cournon (63) du 26 au 27 avril 2013 - 5R ; Le TGP de Saint-Denis (93) du 17 au 20 avril 2013 - 6R ; Le Figuier Blanc à Argenteuil (95) du 10 au 13 avril 2013 - 8R ; Théâtre d'Etampes à Etampes (91) du 27 au 28 février 2013 - 6R ; La Maison du théâtre à Amiens (80) du 10 au 12 février 2013 - 8R **//2014//** Théâtre de la Tête Noire à Saran (45), les 6 au 8 février - 7 R

« *Gingko Parrot* » / création 2009

(objet, marionnettes, théâtre, vidéo, clown, musique live, paysage sonore multidiffusé)

installation-spectacle à partir de 10 mois, jauge 70 personnes maximum, durée 25mn

Nombre de représentations : 244



Distribution : m.s, scénographie Cécile Fraysse - Interprétation François Genty et Katia Charneau - Musique et jeu en direct
Alexandre Lévy - Régie Générale et création lumières Olivier Foy

Synopsis : "Gingko parrot, dans mon arbre il y a..." invite les spectateurs à partir de 10 mois à pénétrer dans un "autre monde", singulier et personnel : une arborescence dans toute sa dimension organique, végétale et animale. Dans cet espace intermédiaire se tissent des liens symboliques et logiques, entre le maillage familial et celui des couleurs, des matières et des sons. Accompagnée sur scène par un musicien et un éclairagiste, la comédienne joue à naître et renaître incessamment par la manipulation ludique du décor et l'effeuillage de son costume.

Coproduction : Cie AMK et Théâtre de la Marionnette à Paris / **Résidences de création :** Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, Tas de sable / Cie Chès Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en Région Picardie / **Soutiens :** DRAC Ile de France, Ministère de la Culture et de la Communication ; le Conseil Général des Yvelines et la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, SPEDIDAM, CIDMA, Mairie de Paris.

TOURNÉE //2009// SN Saint Quentin en Yvelines (78), du 12 au 17 novembre 2009 – 20 R ; **Théâtre de Chartres** (28), le 10 et 11 décembre 2009 – 4 R ; **Ferme de Bel Ebat / Guyancourt** (78), du 14 au 18 décembre 2009 – 18 R **//2010//** **Le Figuier Blanc / Argenteuil** (95), du 19 au 23 janvier 2010 – 19 R ; **Festival OMNIprésences - Théâtre de la Marionnette à Paris**, du 24 mars au 1er avril 2010 au **Centre d'animation Place des Fêtes / Paris 19ème** (75) – 28 R ; **Biennale Européenne en Val d'Oise « Premières Rencontres : Eveil artistique, petite enfance et spectacle vivant »**, le 13 et 14 avril 2010 à la médiathèque George Sand à **Enghien-les-Bains** (95) – 8 R ; **MJC de Persan** (95), le 21 et 22 avril 2010 – 8 R ; **Tas de Sable - Compagnie Chès Panses Vertes / Festival « Marionnettes en chemins » Amiens** (80), le 4 juin 2010 à la salle polyvalente de **Dompierre-Becquincourt** – 4 R ; **Ligue de l'enseignement (75)** du 26 au 29 octobre 2010 – 12 R ; **Théâtre de Rungis** (94) du 12 au 14 octobre 2010 – 9 R **//2011//** **Théâtre au Fil de l'eau Pantin** (93), du 26 au 28 mai 2011 – 12 R ; **Mairie de Morsang sur Orge** (91) du 26 au 28 avril 2011 – 12 R ; **Mairie de Saint-Gratien** (95) du 29 au 30 mars 2011 – 4 R ; **Mairie de Gonesse** (95) du 3 au 4 février 2011 – 6 R ; **Scène Nationale d'Equinoxe à Châteauroux** (36) du 21 au 22 janvier 2011 – 5 R **//2012//** **Le Point Ephémère à Paris** (75), les 1er et 2 juin 2012 – 4 R ; **Commune de la Norville** (91) le 11 avril 2011 – 2 R ; **Communauté de Commune de l'Arpajonnais** (91) le 12 avril 2012 – 2R ; **Fontenay en Scène** (94), du 23 au 27 janvier 2012 – 14 R **//2013//** **Salle des Fêtes de Saint-Laurent Blangy** (62) – 6R ; **Ville de Bagnolet** (93) du 16 au 18 février 2013 – 3R ; **Cultures Communes Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais** – 18R **//2014//** **DAC de la ville de Gentilly** (94) – 3R **//2016//** **Cirque Electrique**, Paris 20ème, 21 au 25 septembre – 10R ; **Festival « Les enfants d'abord »**, Paris 19ème, 8-9 octobre – 3R ; **Théâtre Le Colombier, Magnanville** (78), 15-16 octobre – 4R **//2017//** **Centre Culturel Aragon Triolet, Orly** (94), « Journées du jeu », 5 au 7 octobre - 5R + 1 exposition ; **Espace 93 Victor Hugo Clichy sous Bois** (93), 5 au 7 décembre - 8R

« Mangerie(s) » Triptyque Lait, Etoiles, Parade / création 2007
(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, marionnettes, paysage sonore multidiffusé)
tout public à partir de 4 ans, jauge 100 personnes maximum, durée 30mn + 25mn + 25mn

nombre total de représentations : 138



Distribution : m.s et scénographie Cécile Fraysse - Interprétation Agnès Oudot, Armelle Desprès, Philippe Aafort - Son Alexandre Lévy
- Régie Générale et création lumières Cédric Lemaignan

Coproduction : Théâtre de l'Esplanade / Saint Etienne / **Soutiens :** Aide à la création DRAC Ile de France, Conseil Général des Yvelines, Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines/ **Résidences de création :** Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghooelle, Ferme du Mousseau/Elancourt, Le Hublot/Colombes.

Synopsis : « Mangerie(s) » est une divagation poétique sur le thème des « mangeries » affectives, du rapport à l'autre, dans un passage à travers les âges : Dans Lait, monochrome blanc bercé par une composition sonore organique, il est question de la première rencontre amoureuse, celle du tout jeune enfant avec le sein maternel. Dans Etoiles, monochrome noir et texte théâtral, un petit chaperon noir, dévoré par la curiosité, accepte de se laisser manger par le loup mensonger. Enfin, dans Parade, deux personnages clownesques nous parlent d'un désir de peau à peau, et du jeu de la fusion sans cesse renouvelé.

TOURNÉE //2007// Théâtre de Gonesse (Festival des Théâtres du Val d'Oise) du 15 au 17 oct 6R ; **Scène Conventionnée La Ferme de Bel Ebat, Guyancourt**, du 15 au 20 nov 8R ; **Scène Nationale La Rose des Vents/Villeneuve d'Ascq**, du 22 au 24 nov, 7R ; **Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghooelle**, du 25 au 27 nov, 4R ; **Scène conventionnée au jeune public Très Tôt Théâtre / Festival Théâtre A Tout Age, Quimper**, du 18 au 22 déc 9R **//2008//** La Ferme du Mousseau Elancourt le 10 janv 3R ; **Opéra Théâtre de Saint Etienne** (L'Esplanade) du 14 au 18 janv 10R ; **Théâtre 95 de Cergy** du 23 au 26 janv 8R ; **Théâtre La Barbacane de Beynes** les 28 et 29 janv 3R ; **Théâtre Dunois Paris** du 13 au 29 janv 27R ; **Centre Culturel de Persan** le 5 mars 2R ; **Festival Cornegidouille/FOL 28 à Chartres** du 8 au 16 mars 14R ; **Scène Nationale de Saint Quentin en Yvelines** les 21, 26 et 28 mars 6R ; **Festival ACTA Villiers le Bel** du 2 au 4 avril 6R ; **Service Culturel de la Ville de Cournon d'Auvergne** les 17 et 18 avril 4R ; **Scène Conventionnée L'Arche de Bethoncourt** du 21 au 23 avril 6R ; **Scène Nationale de Poitiers** du 14 au 17 mai 6R ; **Scène Conventionnée Ferme du Bel Ebat Guyancourt** du 20 au 24 mai 6R ; **Théâtre Le Hublot Colombes** les 27 et 28 mai 3R ; **Festival Théâtral du Val d'Oise** (95) à Pontoise le 22 octobre (2R), à Pierrelaye du 11 au 14 novembre (5R) ; **TGP Frouard** (54) du 26 au 28 novembre (6R) ; **Auditorium Saint Michel des Sables d'Olonne** (85) les 8 et 9 décembre (6R) **//2009//** **Toihaus Theater am Mirabellplatz de Salzburg** (Autriche) dans le cadre du festival Bim Bam internationale Theaterwochen für Klein- und Kleinstkinder du 11 au 13 janvier (5R) ; **Centre Culturel d'Epinay sous Sénart** (91) du 12 au 15 février (5R) ; **Centre Culturel de Quétigny** les 19 et 20 février (3R) ; **Maison du Théâtre d'Amiens** les 15 et 16 avril (6R)

« Rose » / création 2005

d'après « Le Monde est rond » de Gertrude Stein, éd. Point Seuil
(objet, théâtre, marionnettes, paysage sonore)
tout public à partir de 8 ans, jauge 150 personnes maximum, durée 50mn

Nombre de représentations : 52



Distribution : m.s et scénographie Cécile Fraysse - Interprétation Agnès Oudot, Kristin Fredrickson, Evelyne El Garby Kläi - Son Frédérique Ferrer - Régie Générale et création lumières Violaine Burgard

Synopsis : Rose qui pense et Rose qui pleure. Rose qui danse dans une enfance aux allures de comptine. Et puis un matin, Rose quitte son monde rond, accompagnée de sa chaise bleue, pour le sommet pointu de la montagne. Voyage souterrain au centre d'elle même, rêve étrange pour "enfant et philosophe", cette escapade poétique, de rose et de bleu, de bas et de haut, de dedans et de dehors, nous plonge avec la légèreté du non-sens propre à Gertrude Stein dans les hauteurs d'une petite personne.

Coproduction : Très Tôt Théâtre/Quimper / **Soutiens :** ADAMI, DMDTS, Mairie de Paris / **Résidences de création :** Institut International de la Marionnette/Charleville-Mézières, CREAM/Dives-sur-Mer(14), Très Tôt Théâtre/Quimper, Scène Nationale d'Angoulême

TOURNÉE//2005// La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon), présentation, le 23 juillet 1R ; **Scène Nationale d'Angoulême** le 21 novembre 2R ; **Théâtre Jacques Cœur de Bourges** (saison « Passerelles », FOL18) le 25 novembre 2R ; **Très Tôt Théâtre, Théâtre du Finistère pour l'Enfance et la Jeunesse (Quimper) ;** Festival « Théâtre à Tout Age » les 10, 12, 13 et 14 décembre 5R **//2006// Epinal, Ligue de l'enseignement** le 25 janvier 1R ; **Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champs exquis,** le 31 janvier, 2R ; **Etoile du Nord à Paris,** du 3 au 11 mars 13R ; **Scène Nationale d'Angoulême** le 15 et 16 mars 3R ; **Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières** le 10 et le 11 mai 3R ; **Dives Sur Mer, Festival de Marionnettes,** les 17 et 18 juillet, 2R **//2007// Festival Cornegidouille (Chartres)** le 27 mars 2R ; **Théâtre Dunois (Paris)/ Festival Les iconoclastes** du 24 au 29 avril 10R ; **Festival Théâtral du Val D'Oise ; Service Culturel d'Argenteuil :** du 13 au 15 novembre 5R ; **Centre Culturel de Soissy** 2R

« De l'Intérieur » / création 2005

texte Philippe Aufort, éd. Théâtrales Jeunesse

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 6 ans, jauge 100 personnes maximum, durée 50mn

nombre de représentations : 245



Distribution : m.s et scénographie Cécile Fraysse - Interprétation Philippe Aufort - Création lumières Violaine Burgard

Synopsis : C'est l'histoire d'une grossesse vécue du côté du père.

De la conception à la naissance, le parcours de ce père (pas) ordinaire aux aventures très particulières.

Fasciné par le ventre rond de sa compagne, il réussit à entrer dans la bulle-matrice et même à mettre l'enfant dans son propre ventre à lui pendant quelques temps. Au milieu de ses étonnements et questions multiples, de ses doutes, au milieu de la famille de la future mère, au milieu de ses rencontres probables avec son futur enfant, il fréquente un cabinet de médecin aux patients tous plus enceints les uns que les autres. Mais de quoi... Autant de manifestations des obsessions d'une paternité nouvelle.

Coproduction : Théâtre de la Marionnette à Paris/ **Actions spécifiques :** Editions d'un livre aux Editions de l'Œil sur le spectacle.

TOURNÉE //2005// Théâtre de la Marionnette à Paris, du 10 au 24 janvier, 16R ; Représentations professionnelles les 3 et 4 février au Petit Théâtre du Canal à Paris. 4R ; **Cité Internationale des Arts de Paris**, au Festival du Marais, le 21 mai 2R ; **Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, à Pantin**, Bibliothèque Elsa Triolet le 5 juin 2R ; **Festival « Seul au Monde » de Neuville-sur-Corbie** du 14 au 17 juillet 2R ; **Festival de la Marionnette de Dives sur Mer** les 19 et 20 juillet 2R ; **Très Tôt Théâtre, Quimper**, les 18 et 19 octobre 4R **//2006//** ; Théâtre de l'Agora - Scène Nationale d'Evry : du 3 au 7 janvier 9R ; **Centre culturel de Houilles** : du 10 au 14 janvier 7R ; **Théâtre du Préau CDN de Vire** : du 17 au 20 janvier 7R ; **Le Channel - Scène Nationale de Calais** : du 23 au 25 janvier 5R ; **Marionnettes en Chemin - Amiens** : le 27 janvier 2R ; **Le Channel - Scène Nationale de Calais** : les 30 et 31 janvier 4R ; **La Rose des vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq** : du 2 au 4 février 5R ; **Direction du développement culturel - Argenteuil** : du 5 au 8 février 4R ; **Centre culturel André Malraux - Vandœuvre les Nancy** : du 13 au 17 février 8R ; **Le Clavim - Issy les Moulineaux** : le 25 février 1R ; **MJC Boris Vian - Pontault Combault** : le 26 février 2R ; **Direction des affaires culturelles de Collégien** : le 28 février 2R ; **Festival OMNIPRESENCES Paris/Théâtre de la Marionnette à Paris** en décentralisation (maternité, Maison des Métallos, Ecole des Parents...) du 1er au 18 mars 15R ; **Fol 28** en décentralisation (IUFM Chartres, Chateaudun, Anet) : du 22 au 25 mars 4R ; **Graines de spectacles - Clermont Ferrand** : les 28 et 29 mars 3R ; **Centre culturel P.Bailliar - Massy** : les 30, 31 mars et 1er avril 5R ; **A.C Compiègne** : les 6 et 7 avril 4R ; **Service culturel - ville de Cournon** : les 20 et 21 avril 4R ; **Théâtre Paul Eluard - Scène conventionnée - Choisy le Roi** : du 27 au 29 avril 5R ; **MJC de Persan** : le 3 mai 1R ; **L'esplanade - OpéraThéâtre de St Etienne** : du 9 au 19 mai 17R ; **Festival Voies Off en Soissonais** : les 20 et 21 mai 2R ; **La Guinguette Pirate Paris** : le 24 mai 1R ; **Espace Bièvre, Paris 13** : le 10 juin 1R ; **Théâtre Municipal - Bourg en Bresse** : du 14 au 17 juin 8R ; **Festival. Mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézières/la SOPAIC** : du 15 au 23 sept 8R ; **Pollionnay, Mairie**, les 20 et 21 octobre 2R ; Avec la **fédération des œuvres laïques de Franche Comté** : à Lure, 3 représentations le 19 décembre 3R, à Saint Loup sur Semouse, 2 représentations le 21 décembre 2R, à Frahier, 2 représentations le 22 décembre 2R **//2007//** **Saint Priest** du 6 au 8 février 5R ; **Scène Nationale Les Ulis** les 6 et 7 mars 2R ; **Quettigny** les 15 et 16 mars 3R ; **Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champ Exquis** du 17 au 20 mars 3R ; **Bagnolet, Festival Marionnettes et Objets, Service Culturel**, les 30 et 31 mai 3R ; **Centre Culturel de Poissy** les 20 et 21 octobre 2R **//2008//** **Maison du Théâtre d'Amiens** du 3 au 5 février 5R ; **Centre Culturel de Sarzeau** les 7 et 8 février 3R ; **Marly le Roi** les 19 et 20 mars 2R ; **Scène Conventionnée l'Arche de Bethoncourt** les 28 et 29 avril 4R ; **Théâtre Gérard Philippe (TGP) de Saint Denis** du 5 au 9 mai 6R ; **Théâtre de l'Est Parisien (TEP)** du 6 au 12 juin et le 16 juin 12R ; **Mirande** le 14 juin 2R ; **Sevran (93) dans le cadre du Festival « Les rêveurs éveillés »** du 20 au 24 janvier (7R) ; **Médiathèque de Morsang sur Orge** (91) le 30 septembre et le 1er octobre (3R) **//2009//** **Forum du Blanc Mesnil** (93) le 2 mars (1R) ; **Gonesse** (95) le 11 mars (1R) **//2013//** Reprise du spectacle en coproduction avec la **Fédération Parisienne de la Ligue de l'enseignement** ; **Centre d'animation de la Tour des Dames** (75) du 17 au 20 déc. 2013 - 8R

« Le Mioche » / création 2003

texte de Philippe Aufort, éd. Ecole des Loisirs

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 8 ans, jauge 200 personnes maximum, durée 45mn

nombre total de représentations : 105



Distribution : m.s Philippe Aufort et Cécile Fraysse - Scénographie Cécile Fraysse - Interprétation Philippe Aufort, Cécile Fraysse, Agnès Oudot, Marie-Hélène Taisne - Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

Synopsis : "Une subtile et troublante création autour des enfants soldats. Troublante création que celle de la compagnie AMK: elle dépeint un univers en plein tremblement, celui d'enfants dans une guerre - à la fois cibles et soldats. Des guerriers au visage de chérubin, et au regard sans tain ; des pantins désarticulés dont la tête est en cage, et qui portent des fusils de bois rouge à pois blancs évoquant la mortelle amanite et l'absurde clownesque... C'est toute la force de ce subtil et sensible travail autour de la marionnette, où les signes sans cesse se multiplient, se superposent et s'enrichissent : il reste accessible aux enfants, tout en frappant les adultes par des images et des associations d'une force nécessaire." *Oriane Charpentier, LE MONDE - Aden*

Soutiens : Aide à la production DRAC Ile de France, Aide à la Production de la Fondation Beaumarchais, ADAMI, THECIF Bourse à la vocation de la Fondation de France (Cécile Fraysse) / **Résidence de création :** La Caserne-Usines Ephémères/Pontoise

Le texte « le Mioche » de Philippe Aufort, a obtenu la **Bourse Beaumarchais/SACD** en janvier 2002, et a été finaliste au **Grand Prix de Littérature Dramatique 2005 du Ministère de la Culture**. Il a été traduit en Allemand par Franck Weigand et publié dans la Scène Edition THEATER DER ZEIT de Berlin.

Livre graphique et exposition sur le spectacle conçu par Cécile Fraysse avec Isabelle Bergeret par les **Editions Passages Piétons**.

TOURNÉE//2002// Cannes (Festival International de la Marionnettes) le 30 octobre 2002 2R ; **Théâtre Municipal de Stains** les 20 et 21 novembre 2002 3R **//2003// Espace Confluences (Paris)** du 19 février - 9 mars 27R ; **Théâtre de la Marionnette à Paris ; CDN-Théâtre Jeune Public de Strasbourg** aux « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R ; **Festival « Mélimômes » de Reims** le 4 avril 2R ; **Scène Nationale Cultures Communes (Loos-en-Gohelle)** les 4, 5 et 6 juin 5R ; **TNT de Toulouse** les 11, 12, 13 juin 6R ; **Festival « l'Echappée Belle » de Blanquefort** 1R ; **Festival International de Marionnettes de Charleville Mézières**, ; une présentation du spectacle et du livre édité par Passages Piétons a eu lieu le 26 septembre ; **Vandoeuvre-les-Nancy -Centre Culturel André Malraux** du 4 au 6 octobre 3R ; **Maison du Théâtre de Brest** le 16 et 17 oct 3R ; **Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec** le 21 oct ; avec exposition du 9 au 22 octobre 1R ; **Théâtre Athanor-Scène Nationale d'Albi** le 18 nov 2R **//2004// ; Centre Beaulieu à Poitiers** au festival « les Petits devant les grands derrière » les 11 et 12 janvier 3R ; **Cournon, au festival de théâtre jeune public**, 1er avril 2R ; **Théâtre de Beauvaisis -Festival des scènes ouvertes aux théâtres insolites** le 30 mai 2R ; **Espace 1789 de Saint Ouen** les 19 et 20 novembre 2R ; **Scène nationale d'Alençon** le 25 novembre 2R2005 ; **Théâtre de l'Est Parisien-TEP (Festival 1-2-3 Théâtre)** du 1er au 10 avril 10R ; **Scène Nationale d'Equinoxe - Châteauroux** le 10 mai 2R ; **Bourges (FOL18)** le 26 mai en partenariat avec la Maison de la Culture 1R ; Loire atlantique (décentralisation) avec la **Maison de la culture de Loire Atlantique** (Rouans, Chateaubriand, St Gildas, St Mars en Jaille, Guérande) du 15 novembre au 15décembre 12R ; **Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil sur Marne** les 15 et 16 avril 3R **//2006// ; Théâtre de la Tête Noire à Saran** les 9 et 10 février 3R ; **Lèves** avec la FOL 28 le 21 mars 2R ; **CDN Théâtre Gérard Philippe -TGP de St Denis** du 3 au 6 mai 5R

« Certaines aventures de Madame Ka » / création 2001

d'après « Madame Ka » de Noëlle Renaude, Ed. Théâtrales

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 10 ans, jauge 100 personnes maximum, durée 60mn

3 versions du spectacle existent : français, anglais et espagnol

nombre total de représentations : 208



Distribution : m.s Cécile Fraysse et Philippe Aufort - Scénographie Cécile Fraysse - Interprétation Philippe Aufort, Cécile Fraysse

Synopsis : Madame Ka se pose beaucoup de questions, bien trop, qui l'empêchent de vivre et d'être elle-même. Petite bourgeoise sans histoires, elle ressemble à une de nos tantes à qui rien ne manque pour connaître le bonheur, un mari, un enfant, un oiseau parleur qui parle... C'est une femme en un mot insupportable, qui aimerait soumettre le monde alentour mais qui ne rencontre qu'indiscipline et malice. Aussi parle-t-elle à n'en plus finir, en croisant le chemin d'une nombre impressionnant de congénères imaginés par l'auteur Noëlle Renaude, ainsi Madame Jules greffée sur son canapé, la belle-mère, la fruitière Patte de velours Patte de fer, le pou des sables...

Ce spectacle a bénéficié de l'aide de l'AFAA pour sa diffusion internationale (Ecosse/Fringe, Inde/Bombay, Kosovo/Pristina, Pérou et Equateur/Tintas Frescas, Québec/La Jonquière)

TOURNÉE // 2000 // Festival International de la Marionnette de Mirepoix (3-8 août) 10R ; Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières (15-24 septembre) 10R ; Prison d'Arrêt de Charleville-Mézières devant des détenus 1R ; En appartement à Saint Denis, les 30 et 6 novembre 2R ; À l'Espace Comme Vous Emoi à Montreuil les 17, 18, 19, 20, 27 novembre et les 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 décembre 12R **//2001//** Théâtre Essaïon de Paris du 16 janvier au 31 mars 66R ; Festival de Marionnettes « Moisson d'Avril » de Lyon les 7 et 8 avril 2R ; Festival Off d'Avignon au Théâtre du Cabestan du 6 au 28 juillet 20R ; En version anglaise à la Maison du Off d'Avignon le 15 juillet 1R ; Festival « Auteurs en Acte » de l'Isle sur la Sorgue le 3 août 1R ; En version anglaise au « Fringe » d'Edinburgh (Ecosse) à l'Institut Français, en partenariat avec l'AFAA et l'Ambassade de Londres (20-25 août) 5R ; La Caserne (Pontoise) le 4 octobre 1R ; Maison des Associations de Creil le 5 octobre 1R ; Théâtre au Mains Nues à Paris le 7 octobre 1R ; Festival International de la Marionnette de Bombay-Inde (2 et 3 novembre) suivies d'un workshop (4 et 5 nov) 2R ; La Faïencerie de Creil en décentralisation (Clermont le 16 novembre 2001 et Verderonne le 17 novembre) 2R ; Festival de marionnettes ADAC à Rueil Malmaison (Théâtre André Malraux) le 23 novembre 1R ; Pristina / Kosovo en partenariat avec le Bureau des Affaires Culturelles Françaises+ workshop avec des marionnettistes professionnels. 15 décembre 2001 1R **//2002//** ; Centre Culturel André Malraux à Vandoeuvre les Nancy les 24 et 25 janvier 2R ; Théâtre au Mains Nues à Paris le 11 mars 1R ; Gare au Théâtre à Vitry sur Seine au festival « A Table » les 18 et 19 mars 2R ; Festival de Marionnettes Méliscènes d'Auray au Centre Athéna le 27 mars 1R ; Palais des Arts de Vannes le 28 mars 1R ; au Pérou et en Equateur en juin. Partenaires : AFAA, Ambassades de France, Alliances Françaises. Lieux : Quito: Casa de la Cultura, Lima: Alianza Francesa, Trujillo: Teatro Nacional, Arequipa: Alianza Francesa 7R ; La Semaine mondiale de la Marionnette de la Jonquière au Québec les 1, 2, 3 juillet 3R ; Festival de la Marionnette de Dives sur Mer le 19 juillet 1R ; Festival Espace d'un été à Bourg en Bresse le 17 juillet 1R ; Festival International de la Marionnette de Cannes le 1er novembre 1R ; Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec les 23-24 nov 2R ; Théâtre 71- Malakoff, Festival ADAC 92 les 3 et 4 décembre 2R ; Scène Nationale de Poitiers les 10, 11, 12 décembre 3R **//2003//** Festival de Marionnettes de Grasse les 18-19 mars 2R ; Festival Lycéen de Périgueux 6R ; CDN -Théâtre Jeune Public de Strasbourg pour les « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R ; Festival Mondial de la Marionnette de Charleville Mézières (présentation d'extraits) 1R **//2004//** Tournée CCAS en Bretagne du 4 au 14 juillet 2004 10R ; Naxos Bobine (Paris) du 1er au 5 décembre 5R **//2005//** Ermont-Eaubonne le 12 janv 1R ; Festival 20scènes (Vincennes) le 21 mai 2R ; Festival Escales en Isère le 12 juin 1R ; en tournée CCAS région PACA du 12 au 22 août 10R **//2007//** MJC de Persan (95), le 3 février 1R ; Centre culturel d'Argenteuil (95), le 25 mai 2R ; Bagnole le 31 mai (Service Culturel) Festival Marionnettes et Objets 1R

ACTIONS CULTURELLES/FORMATIONS

2020-2021



- ***Théâtre du Projet du Jardin Planétaire et Parc Floral**, ateliers et stages avec les publics en lien avec NID (20H)
- ***Crèche inclusive Croix Rouge Marie Ernest May Paris, projet DRAC/ARS**, en lien avec « Nid », ateliers, performances, formations (98H)
- ***Festival Marto Médiathèque le Temps des Cerises Issy les Moulineaux**, ateliers parents-enfants en lien avec « cactus », (4,5H)
- ***Théâtre de Poche Hédé-Bazouges**, ateliers parents-enfants en lien avec « Cactus », (3H)
- ***La Métive Moutier d'Aun**, atelier en crèche en lien avec la résidence « Nid », (2H)
- ***Dispositif Premiers Regards Premiers Pas 2020 DRAC**, Théâtre du Projet du Jardin Planétaire - Théâtre Dunois, ateliers « Sous la peau la terre », crèche, RAM, Fontenay sous Bois, (58,5H)
- ***Théâtre Dunois, dispositif CREAC**, École du Breuil, Lycée Jean Macé, Lycée Villon, en lien avec « La Belle transition », (50H)
- ***Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris**, projet Érasmus+, Lycée Professionnel des Métiers du Bois Léonard de Vinci, Lycée finlandais, Lycée allemand, en lien avec « La belle Transisiton », (40H)
- ***Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris**, classe Artistique et Culturelle en lien avec « Nid », école maternelle Ménéilmontant (10H)
- ***Université Paris 3**, en collaboration avec le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, intervention formation EAC, (2H)

* Performances « **Visions botaniques et musiques traditionnelles** » au Parc Floral, ateliers de dessins botaniques en préparation à la création « Du domaine des murmures », (35H)

2019-2020

***Résidence territoriale artistique et culturelle en établissement scolaire, « Qui s'y frotte s'y pique »**, parcours artistique en lien avec la diffusion du spectacle « Cactus » au Théâtre Dunois (Paris 13) en juin 2019, projet financé par la DRAC Ile de France.

Collaboration du Théâtre Dunois (75), de la MGI (75) et des écoles maternelles Château des Rentiers et Jenner (75013) - travail avec l'ensemble des classes maternelles et centre de loisirs, 64 heures d'ateliers d'octobre 2018 à juin 2019

*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / **Festival les Rêveurs Éveillés à Sevrans**, 11, 15 et 20 février 2019, 6H

*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / **Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve**, Projet « Maison Monde » - ateliers kamishibai en maternelles (2 classes), 14, 21, 22 mars et 10 mai -2019 8H

***Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature »**, performances en crèche et en plein air, 28 mars, 18 et 22 mai 2019 - 8H

2017-2018

*DAC Orly, « **Journée du jeu** », (94), formation autour de « Gingko Parrot » avec ludothécaires (2H)

*DAC Nanterre, « **Journée de l'enfance** », accompagnement de projet de création des animateurs péri-scolaires, (6H)

***Musée du Louvre, Musée des Arts et Métiers, Éducation Nationale, Département des Hauts de Seine**, ateliers PEAC (15H)

***Résidence en crèche programme HISSE ET HO, département de Seine Saint Denis (93)**, en lien avec création CACTUS, ateliers, performances, formations, (20H)

***Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature »**, 10 performances « de l'air, de l'air ! » (10H)

2016-2017

***Maison de la Musique de Nanterre**, en partenariat avec la Saison Culturelle de la Ville de Nanterre, performance dans l'espace public, « L'île aux vers de terre », ouverture de saison dans le parc des anciennes mairies - événement "A table !"

***Le Mouffetard Théâtre des arts de la Marionnette à Paris**, formation « Marionnettes-mannequins » : Construire pour manipuler » autour de L'île aux vers de terre (20H)

***Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**, ateliers de pratique théâtrale Licence Études Théâtrales (cours de Sylvie Martin Lahmani) en partenariat avec Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (39H)

***CDN Nanterre - Amandiers**, parcours scénographie autour de « L'île aux vers de terre » avec 2 classes de CE2/CM2 de l'école Jacques Decourt, animé par Cécile Fraysse en partenariat avec le (6H)

***CDN Nanterre - Amandiers**, - rencontre avec l'équipe artistique autour de « L'île aux vers de terre » avec le groupe théâtre de l'IME Fernand Oury, (1H)

***Direction de l'Action Éducative de la Ville de Nanterre**, formation professionnelle autour de la marionnette à destination d'animateurs périscolaires (23H)

***Collectif pour la Culture en Essonne, Festival Si(non)oui**, performance École maternelle Bouton d'Or Ollainville (2H)

***Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette à Paris**, classes artistiques et culturelles « L'île rêvée » en lien avec « L'île aux vers de terre », École maternelle de Lesseps et l'École élémentaire Servan (21H)

***Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette**, stage artistique de fabrication de marionnettes, Môm'Tolbiac, association TransCybériennes (6H)

***CDN TGP Saint Denis**, 3 formations « marionnettes et scénographie » auprès d'enseignants, (9H)

***Association 1.9.3. Soleil !**, cycles d'ateliers "L'enfant, l'art et la nature", ateliers parents-enfants "Mes pieds poussent !!", Relais assistantes maternelles, Centre social Roser d'Aubervilliers, Protection maternelle et infantile Les Sycomores et Les Marnaudes Rosny sous Bois, Médiathèque Anne Franck Dugny (11H)

***Le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris**, atelier de sensibilisation à l'utilisation de l'argile avec le lycée Charles de Gaulle - Rosny sous Bois (2H)

***Association 193Soleil !**, atelier parents/enfants Parc départemental Jean-Moulin les Guilands, Montreuil (6H)

2015-2016

***SN La Ferme du Buisson Noisiel**, Conservatoire à rayonnement Départemental Val Maubuée, Ludothèque de Noisiel, École du Luzard Champs-sur-Marne, École de l'Ouest Vincennes, École maternelle les Sapins Roissy-en-Brie, École Amicopec Évry-Grégy-sur-Yerre, ateliers danse en lien avec Paradéisos, (12H)

***Centre Beaulieu Poitiers**, atelier parents-enfants 3-6 ans (1H)

***Rencontres Essonne Danse**, La Norville, ateliers autour du spectacle « Paradéisos » (12H)

***Festival 193Soleil Rosny sous Bois**, exposition et performance autour du spectacle « GingkoParrot »

2014-2015

- ***DAC Saint Gratien**, centre de Loisirs, ateliers scénographie (6H)
- ***Théâtre Dunois Paris**, classes artistiques et culturelles Ivry sur Seine (30H)
- ***Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette Paris**, valise AMK, lycée professionnel d'Ivry sur Seine, Université de Cergy Pontoise (6H)
- ***CDN Sartrouville**, ateliers « Danse et éveil corporel » en lien avec « Paradéïsos », école maternelle Francis Julliard à Houilles (16H)

2013-2014

- ***Espace Germinal Fosses**, goûters philo et enregistrements pour le spectacle « Paradéïsos », Centre Social, classes de maternelle, classes de primaire (6H)
- ***Théâtre Dunois Paris**, goûters philo sur le thème du paradis terrestre et enregistrements, classes de CP, CE1, CE2, (8H),
- Musée en Herbe de Paris** ateliers stop motion 3-6 ans (8 heures), **Librairie les oiseaux rares** rencontre autour du livre « Aspects de Paradis » S.Auffrey s (2H), **Bibliothèque Italie** ateliers arts plastiques (2H), **librairie attrape Nuage** ateliers arts plastiques (8H)
- ***La Nef-Manufacture d'Utopies Pantin**, crèche les Petits Rougets, performance en lien avec « Paradéïsos » (1H), ateliers arts plastiques et stop motion École Mélihu (2H)
- ***Scène Nationale Cultures Communes à Loos-en-Ghooelle**, atelier en crèche en lien avec Paradéïsos (1H)
- ***DAC Gentilly**, en lien avec "Ginkgo Parrot" à Gentilly, ateliers en RAM et crèche (12H), formations petite enfance (20H)
- ***Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette**, valise AMK, école Jules Ferry Fontenay sous Bois (2H)

2012-2013

- ***CG93**, résidence à la crèche de l'Île Saint Denis, stage, performance, ateliers (20H)
- ***Dispositif Dynamique Espoir Banlieues - Ateliers Rizhomes Val Nord/Val Sud d'Argenteuil**, crèches Petit Prince, Lamaze et La Margelle, ateliers, performances, stages, (79H)
- ***Festival « Petits Bonheurs » Montréal Québec**, ateliers cinéma d'animation en lien avec « Paradéïsos » (6H)
- ***DAC de la ville de Verrières le Buisson, Théâtre de Chelles**, ateliers en lien avec « Iceberg », maternelles, (23H)

2011-2012

- ***Le Scarabée La Verrière**, interventions artistiques Centre de Loisirs Maternel et 2 classes maternelles, en lien avec « Iceberg », (12H)
- ***DAC Montigny**, atelier sonore multigénérationnel, en lien avec « Iceberg », (2H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, Collège Françoise Dolto Paris, Forum de Saint Gratien, animations Valise AMK, (12H)
- ***CDN TGP Saint Denis, CG93**, crèche « Quai du moulin », résidence « Le sonore et le tactile », performances, stages (18H)
- ***Ferme du Mousseau Élanecourt**, intervention artistique en lien avec « Iceberg » dans 2 classes d'arts plastiques, (15H)
- ***Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris**, École du Surlélin Paris, centre de loisirs, ateliers cinéma stop motion (10H)
- ***Dynamiques Espoir Banlieue - Ateliers Rizhomes** crèches et Maison pour tous (mères isolées), Val Nord/Val Sud d'Argenteuil, ateliers, stages, performances, (54H)
- ***Fontenay en Scène**, en lien avec « Ginkgo Parrot », ateliers École maternelle Langevin, École maternelle Vaillant, École maternelle Wallon, École maternelle Mot (16H)
- ***Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris**, stage de formation d'animateur dans le cadre du réaménagement du rythme scolaire (14H)

2010-2011



- *Rectorat de Versailles, ateliers théâtre collège Sarcelles (34H)
- ***Rectorat de Versailles, animation d'ateliers d'écriture** école Élémentaire Kergomard de Sarcelles (6H)
- ***DAC de Pantin**, stages professionnels petite enfance autour du spectacle « Ginkgo Parrot » (18H), ateliers et performances Crèche parentale La Margelle (10H), Crèche familiale La Farandole, Crèche familiale (10H)-Crèche collective du Docteur Lamaze(10H)-Crèche familiale Le Petit Prince (10H), Crèche d l'Hôpital Françoise Dolto (10H)
- ***Théâtre au Fil de l'Eau Pantin**, dans le cadre des représentations de « Ginkgo Parrot » au Théâtre au Fil de l'eau, ateliers et performances, dans crèches Rachel Lempereur, les Petits Rougets et Françoise Dolto, (17H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, ateliers marionnette avec valise AMK, Collège Françoise Dolto Paris 20, (20H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, Centre Culturel de Saint Gratien, ateliers marionnette avec la valise AMK / 6 heures
- ***Dispositif Dynamique Espoir Banlieue, Ateliers Rizhomes- Val Nord-Val Sud d'Argenteuil**, ateliers, stages, performances en lien avec création « Iceberg », crèche Lamaze et crèche Dolto, (25H)
- ***Crèche Rachel Lempereur Pantin**, performance en lien avec « Ginkgo Parrot », (2H)

2009

- ***Halte Garderie de la Noël à Guyancourt**, ateliers enfants (70H), stages adultes (12H)
- ***Crèche de l'Île aux Enfants Élanecourt**, ateliers artistiques auprès d'enfants (24H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris** et Festival 193 Soleil de Pantin, 2 rencontres à l'issue de représentation au Centre d'Animation de la Place des Fêtes avec des éducatrices jeunes enfants en formation continue, (4H)
- ***Figuier Blanc Argenteuil**, 2 rencontres dans le cadre d' « Ateliers Rizhomes », (4H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, 2 ateliers de sensibilisation à la crèche de la rue du Maroc (Paris 19) à destination d'assistantes maternelles (4H)
- * **Dispositif Dynamique Espoir Banlieues**, mise en place des ateliers Rizhomes sur le territoire de Val Nord/Val Sud d'Argenteuil en aval de la création de « Ginkgo Parrot », 5 crèches concernées
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, 2 stages de formation auprès d'éducatrices jeunes enfants, (6H)
- ***La Ferme de Bel Ébat Guyancourt**, ateliers artistiques ont eu lieu au sein d'écoles maternelles en lien avec « Ginkgo Parrot » (4H)
- ***La Ferme du Mousseau Élanecourt**, exposition interactive, 100 enfants de crèches et de maternelles, (10H)
- ***La Ferme de Bel Ébat Guyancourt**, exposition interactive, 50 enfants de crèches et de maternelles (5H)
- ***Le Prisme Élanecourt**, exposition interactive, 100 enfants de crèches et de maternelles (10H)
- * **DAC Chanteloup les Vignes**, ateliers de pratique artistique, 2 classes primaires, (40H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, ateliers Valise AMK avec professionnels de l'enfance, professeurs des écoles (40H)
- ***DAC Argenteuil/Bezons**, projet "lire et écrire le théâtre", stage de 4 jours (20H), projet « Philosophie et théâtre » classe de CM1, 6ème, Terminale (60H), restitution Figuiet Blanc Argenteuil
- ***Théâtre de l'Odéon**, ateliers d'écriture autour des contes de Grimm, restitution ateliers Berthier, 2 classes de 6ème (20H)
- *Maison du Théâtre Amiens, atelier d'écriture autour du théâtre jeune public, public adultes, (10H).

2008

- *DAC Chartres Rencontre/réflexion autour du spectacle « Lait » avec professionnels de la petite enfance (4H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, ateliers d'écriture public adulte, "Rien, tout, quelque chose » (21H)
- ***TGP de Frouard**, ateliers classes maternelles et crèches, en lien avec le spectacle « Lait » (12H)
- ***Ferme de Bel Ébat Guyancourt**, ateliers de pratique artistique 3 classes primaires (10H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, création d'une valise d'artiste sur la Cie AMK
- ***DAC Poitiers**, ateliers de pratique artistique pour 1 de CP-CE1 (3H)
- ***SN Bethoncourt**, ateliers rencontres autour de « De l'intérieur » avec 8 classes (8H)
- ***SN Bethoncourt**, ateliers rencontre avec enseignants autour de « Mangerie(s) », (2H)
- ***Cie Théâtre L'Oiseau Mouche Roubaix**, atelier d'écriture public adulte SDF, (6H)
- ***DAC Chartres**, ateliers de pratique artistique en lien avec « Mangerie(s) », 3 maternelles (3H)
- ***Théâtre de l'Odéon**, ateliers d'écriture en milieu scolaire, 1 classe 6ème (12H)
- ***IUFM de Saint Germain en Laye et Théâtre de la Marionnette à Paris**, performances pour 30 enseignants (6H)
- ***Service Culturel de Fontenay aux Roses**, rencontres autour des écritures de « De l'intérieur » et de « Le mioche » avec 8 classes CM1-CM2 (8H)
- ***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ**, autour du texte « Sa majesté des Mouches » William Golding / ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil, (40H)
- ***Ferme du Mousseau Elancourt et Le Prisme**, m.s gala de danse, (48H)
- ***Salon du Livre de Saint Etienne**, ateliers plastiques autour d'Etoiles /Mangerie(s) (18H)
- ***La Ferme du Bel Ebat Guyancourt**, ateliers de pratique artistique dans le cadre de l'accueil de Mangerie(s), 8 maternelles (8H)
- ***Service Culturel Gonesse**, ateliers de pratique artistique dans le cadre de l'accueil de Mangerie(s), 6 maternelles (6H)
- ***Service Culturel Elancourt**, ateliers de pratique artistique dans le cadre de l'accueil de Mangerie(s), 4 maternelles (4H)
- ***DAC Argenteuil**, ateliers de pratique artistique en lien avec « Rose », public enseignants (4H), public enfants, 9 classes (18H)

2006-2007

- ***La Ferme du Mousseau Elancourt**, résidence de création « Mangerie(s) », projet pédagogique global autour de la marionnette et de l'objet : Master-Class dans les différentes ateliers de pratique artistique amateurs (danse et arts plastiques), Festival « Courants d'Arts à la Ferme (30H), Formations adultes et enseignants (35H)
- ***DAC Argenteuil**, ateliers « Marionnettes à l'école » autour d'un texte de Nathalie Papin, « le Pays de rien » (40H)
- ***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ** en partenariat avec l'ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil, représentation au Théâtre d'Ermont / Ateliers autour d'un texte de Marie-Line Laplante, « Le garçon aux sabots » (40H)
- ***DAC Bagnolet**, stage marionnette « Tout, rien et quelque chose », projet d'écriture jeune public, 1 classe CM1 (30 heures)
- ***Centre Culturel Français de Damas (Syrie)**, stage marionnette, 3 classes de CP, CM1 (60H)
- ***Centre Culturel Français de Séoul (Corée)**, stage marionnettes, 3 classes de CE1, CM1 (60H)
- ***CDN La Réunion**, spectacle « L'improbable vérité du monde », 5 semaines de collaboration répétitions (tournée 2006-2007 aux Amandiers-Nanterre, Théâtre de l'Union à Limoges, TNT Toulouse, CDN de Genève), construction de 13 marionnettes.
- ***Service Culturel de la Ville d'Argenteuil**, ateliers « Marionnettes à l'école » en lien avec « de l'intérieur » (40H)
- ***Service Culturel de la Ville d'Argenteuil**, stage adultes (acteurs sociaux), en lien avec « De l'intérieur », (20H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, IUFM Paris 17^{ème} (6H)

2004-2005

- * **Scène Nationale d'Angoulême** dans le cadre du Festival « La tête dans les nuages, atelier marionnette (4H)
- ***Maison de la Culture de Loire-Atlantique/Nantes**, ateliers dans le cadre de la tournée du spectacle « Le Mioche », (140 heures)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, classes culturelles autour du spectacle « De l'intérieur » (40H)
- ***IRP à Cournon**, festival de théâtre jeune public de Cournon, création d'un spectacle pour adultes sur la peur « camina negra », (10H)
- ***Scène Nationale Equinoxe Châteauroux**, ateliers autour du spectacle le Mioche (12H)
- ***Madagascar**, en partenariat avec le CDN de la Réunion, atelier de recherche marionnettique avec Amhed Madani, 3 semaines
- * **CDN La Réunion**, chantier avec comédiens de Ahmed Madani, 3 semaines
- * **Scène Nationale Equinoxe Châteauroux**, stage adultes autour du spectacle le Mioche à la : « Le spectacle jeune public est-il trop petit pour les grands ? », (10H)

2003-2004

- ***Classe D.S.A avec le Rectorat de Paris**, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert, (102H)
- ***« Classes relais » avec le Rectorat de Paris-20ème** Lycée Turquetil, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert, (75H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, 4 classes artistiques et culturelles Lycée du Bois – Bourseuil (100H)
- ***Forum Culturel du Blanc Mesnil**, ateliers auprès d'adultes (18H)
- ***Forum Culturel du Blanc Mesnil**, ateliers en centre de loisirs (18H)
- ***IRP Jean Laporte à Cournon**, ateliers d'initiation à la marionnette (6H)
- ***Lycée Français de Séoul (Corée)**, 3 classes de CM1 et CE2, projet d'écriture collective avec les techniques de la marionnette, (70H)

2000-2002

- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, stage d'initiation à la marionnette auprès d'étudiantes en Diplôme d'Educateur Spécialisé Jeunes Enfants (20H)
- * **Théâtre de la Marionnette à Paris, stage de manipulation** adultes en lien avec le Mioche (20H)
- * **Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux**, stage (10H)
- * **Privthi Theater à Bombay (Inde)**, en lien avec « Madame Ka selected adventures », 2 ateliers libres d'accès, ont été donnés à une soixantaine de personnes, mêlant enfants et adultes (8H)
- ***Ambassade de Pristina (Kosovo)**, en lien avec « Madame Ka », stage avec des marionnettistes Kosovar démobilisés (15H)
- ***Tintas Frescas – Amérique Latine et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)**, stages autour de « La Señora Ka », Equateur et Pérou, pour jeunes adultes étudiants en théâtre, praticiens, universitaires et la troupe du Théâtre National de Quito (15H)
- * **Théâtre de l'Athénée-Louis Jouvett / Paris**, ateliers « Souffler n'est pas jouer », 5 écoles primaires et collèges (du CM1 à la 3ème) dans le cadre des représentations du spectacle « Monsieur Bidermann et les incendiaires » (Max Frisch), (50 heures)
- interventions auprès de sept classes (CM1 à 5ème) autour du spectacle « La Folle de Chaillot » (mise en scène François Rancillac, texte F. Giraudoux, animées par C. Fraysse et P. Aurfot (20H)
- ***Théâtre de la Marionnette à Paris**, classes artistiques et culturelles autour du spectacle « Poule à pis et vaches à plumes » de la Cie BOUFFOU-Théâtre, 4 classes de CP (56H)
- *La Caserne-Usines Éphémères/ Pontoise, ateliers autour du spectacle « Le Mioche », visite d'ateliers et découverte (60H)
- ***Espace Comme Vous Émoi / Montreuil**, 2 ateliers hebdomadaires d'initiation à l'art de la marionnette.

