



Image Hugo Barros

[www.compagnieamk.com](http://www.compagnieamk.com)

**BILAN 2000 – 2024**

**cie AMK (Aérostaf Marionettes Kiosque)**

direction artistique Cécile Fraysse

*créations et actions artistiques avec les publics*

## **La compagnie A.M.K (Aérostat Marionnettes Kiosque)**

Site internet :

La compagnie AMK (Aérostat Marionnette Kiosque) a été fondée en 2000, avec la tournée d'un spectacle de marionnettes sur table intitulé "Certaines aventures de Madame Ka" (d'après "Madame Ka" de Noëlle Renaude) qui fut joué 200 fois dès sa création.

D'abord très stimulée par des dynamiques de recherches dramaturgiques nourries de textes contemporains et d'explorations d'outils marionnettiques adressés tant aux adultes, adolescents et enfants (« Le Mioche" 2002, "Rose" 2005, "De l'intérieur" 2005), les créations exclusivement mises en scène par Cécile Fraysse à partir de 2007 commencent à explorer avec enthousiasme la toute petite enfance (« Mangeries" 2007, "Gingko Parrot" 2009, "Iceberg" 2011, "Paradésisos" 2014, « Cactus » 2018, « Nid » 2021, « La forêt des larmes » 2024), mais pas exclusivement : ainsi les spectacles « Humus » 2017, « Le dindon et le dodo » 2021 et « La Belle Transition » 2022 sont imaginés pour des adolescents. Ces propositions affirment dans leur ensemble un vif intérêt pour l'expérimentation, les formes d'installations spectacles et elles font appel à des champs artistiques pluridisciplinaires (musique, poésie, documentaire sonore, danse, arts plastiques, cinéma d'animation). Y est interrogée avec ludisme la place du public au cours de la représentation scénique : jeux d'immersion du corps du spectateur dans la scénographie, multidiffusion sonore, interaction des interprètes avec le public, improvisations écrites, déploiement de points de vues, espaces laissés aux imaginaires individuels, écritures de plateau, modes de narration inspirés du collage.

Un travail conséquent est proposé en amont des créations, principalement sous forme de résidences, notamment en structures petite enfance : quatre ans de résidences à Val Nord - Val Sud d'Argenteuil dans des crèches et RAM du territoire de 2009 à 2012, deux programmes Hisse et Oh en Seine Saint Denis avec les créations « Paradésisos » en 2013 et « Cactus » en 2017, deux dispositifs Premiers Regards Premiers Pas et Art pour Grandir avec le Théâtre du Parc-Théâtre Dunois, en collaboration avec les compagnies Porte Voix et Lunatic, un projet expérimental DRAC - ARS dans la crèche inclusive Marie Ernest May de 2020 à 2022.

La cie AMK est artiste associée depuis l'automne 2019, avec les compagnies Lunatic, Porte de Voix, I am a Bird Now, Les Lendemains qui chantent, au Théâtre du Parc dans le Parc Floral de la Ville de Paris, en collaboration avec le Théâtre Dunois (Paris 13), autour d'un projet artistique adressé à la première enfance.

La cie AMK est impliquée au sein du Collectif Puzzle depuis 2017, regroupement de compagnies d'Île de France oeuvrant pour la petite enfance et organisant chaque année les Plateaux Puzzle à Lilas en Scènes, temps fort de diffusion et rencontres professionnelles autour de projets en cours de création.

La compagnie AMK travaille très régulièrement avec le Festival Un Neuf Trois Soleil depuis une dizaine d'année, sur des ateliers, formations, rencontres à ciel ouvert, performances... Elle est compagnie associée sur les saisons 2022 à 2024, en lien avec sa dernière création « La Forêt des Larmes ».

**L'association est conventionnée par la DRAC Île de France et la Région Île de France au titre de la permanence Artistique et Culturelle, depuis 2009.**

CÉCILE FRAYSSE, metteur en scène, scénographe, auteure, vit à Bagnolet.

Après une année d'hypokhâgne en philosophie, Cécile Fraysse entre à l'École des Beaux- Arts de Rennes puis aux à l'École Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) en section scénographie, d'où elle sort diplômée en 1998. Elle se forme au Mime au Studio Magénia, au cinéma d'animation à l'École des Gobelins (formation continue), à l'art thérapie à l'Université Paris 5 (Master). Elle suit ensuite l'école de marionnettes du Théâtre aux Mains Nues à Paris en manipulation et construction, et co-fonde la compagnie AMK, pour laquelle elle crée depuis 20 ans des spectacles atypiques pour le jeune public en tant que metteuse en scène et scénographe-plasticienne, parfois auteur et comédienne.

Son travail de scénographie explore des espaces immersifs dans lesquels le spectateur est plongé dans des univers sonores et visuels, à la manière d'installations-spectacles, jouant avec la danse, l'écriture et la poésie, les marionnettes, le film d'animation, la sculpture et la création textile. Elle travaille régulièrement au sein de crèches et structures petite enfance, avec lesquelles elle expérimente des outils d'éveil artistique et des performances adressées à ce public spécifique. Elle mène une réflexion sur l'implication du public au plateau à travers différentes expériences, tant sonores que corporelles. Elle s'implique depuis 2019, en association avec le théâtre Dunois à Paris et 4 autres compagnies théâtrales, sur un nouveau lieu de création installé au cœur du Parc Floral, explorant un projet artistique intitulé « art, enfance et nature », en collaboration avec le paysagiste Gilles Clément. Elle poursuit ses études à Paris 8 en Master 2 Théâtres, Performances et Sociétés, autour d'un sujet interrogeant les théâtres immersifs et l'enfance.

### Spectacles au répertoire

- 2000 : « Certaines aventures de Madame Ka », texte de Noëlle Renaude, d'après « Madame Ka », éd. Théâtrales
- 2003 : « Le Mioche », texte de Philippe Aumont, éd. École des Loisirs
- 2005 : « De l'intérieur », texte de Philippe Aumont, éd. École des Loisirs
- 2005 : « Rose », texte de Gertrude Stein, d'après « Le Monde est rond », éd. Point Seuil
- 2007 : « Mangerie(s) » / triptyque Lait-Etoiles-Parade, texte « Etoiles » de Philippe Aumont, son Alexandre Lévy
- 2009 : « Gingko Parrot, dans mon arbre il y a ... », son et musique d'Alexandre Lévy
- 2011 : « Iceberg », texte de Cécile Fraysse, musique d'Alexandre Lévy
- 2014 : « Paradéisos », son d'Alexandre Lévy, musique de Boris Kohlmayer
- 2016 : « L'île aux vers de terre », texte Cécile Fraysse, musique de Boris Kohlmayer, son Madame Miniature
- 2017 : « Humus » texte Cécile Fraysse, musique Boris Kohlmayer, son Madame Miniature
- 2019 : « Cactus », texte Carl Norac, musique et son Boris Kohlmayer
- 2021 : « Nid », son Dominique Duthuit
- 2021 : « Le dindon et le dodo », adaptation d'une conférence de Gilles Clément sur le Jardin Planétaire
- 2022 : « La Belle Transition » version 1, texte de Dominique Paquet
- 2023 : « La Belle Transition » version 2 reprise, texte Dominique Paquet et son Dominique Duthuit
- 2024 : « La Forêt des Larmes », son Agnès Chaumié



# CRÉATIONS

2000-2024



# « La Forêt des Larmes » / création 2024

(installation textile, son multidiffusé, danse, chant, musique)

dès 6 mois



Mise en scène et scénographie: Cécile Fraysse

Jeu: Agnès Chaumié, Iorhanne da Cunha

Composition sonore : Agnès Chaumié

Création lumières : Gilles Robert

Accompagnement corporel : Nancy Rusek

Accompagnement chant : Robert Expert

Stagiaires : Adèle Billy, Solenn Chevalier, Sofija Petkovic, Esseline Gerdolle

## **nombre de représentations : 29R (dont version Petite Forme)**

« La forêt des larmes » est une installation-spectacle immersive conçue comme une exploration poétique à la découverte du mystère des larmes, pour très jeunes enfants, dès 6 mois, mais aussi pour les adultes les accompagnants.

Avec un dispositif scénique conçu comme une forêt symbolique qui s'installe dans les espaces de représentation, le public est invité à entrer et à prendre place accompagné d'une chanteuse musicienne et d'une danseuse acrobate. Ces deux interprètes proposent alors un moment contemplatif et sensoriel composé de chants, sons d'objets, mots et partitions musicales et chorégraphiques utilisant de petits instruments/objets bricolés. La forêt des larmes est une proposition scénique qui s'articule à la manière d'une succession de petits haikus libres : poèmes, improvisations vocales, danses et chants, miniatures et gouttes d'eau, s'enchaînent, s'emboîtent et se font échos. Le haïku est une forme de poésie qui permet de noter les émotions, le moment qui passe ou étonne, émerveille. Nous essayons de nous inspirer de cette forme originale et douce pour construire ce spectacle, par un agencement ludique de cellules visuelles et sonores.

### **PARTENAIRES :**

**Coproductions :** association Un Neuf Trois Soleil ! (93), La Métive Moutier d'Ahun (23)

**Partenaires de création :** association Un Neuf Trois Soleil ! Cie associée (93), Le Pavillon Romainville (93), La Métive Moutier d'Ahun (23), Scène Nationale Ferme du Buisson Noisiel (77), Centre Culturel Houdremont La Courneuve (93), Théâtre Dunois Scène pour la Jeunesse -Théâtre du Parc

**Soutiens :** DRAC Île de France, Région Île de France

### **Résidence de création**

La Métive Moutier d'Ahun (23), Médiathèque de Romainville (93), Le Pavillon Romainville (93), Scène Nationale Ferme du Buisson Noisiel (77), Théâtre Dunois Scène pour la Jeunesse -Théâtre du Parc (75).

**2024**

CRÉATION Le Pavillon Festival Un Neuf Trois Soleil ! Romainville (93), 22 au 23 mars, 5R  
Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve (93), du 3 au 4 avril, 4R  
La Métive Moutier d'Ahun (23), automne, 21R version Petite Forme (en cours)  
Le Théâtre du Parc-Théâtre Dunois, automne, 15R (en cours)



**Version 1 « La Belle Transition » / création 2022**

**Version 2 « De quel(s) monde(s) rêvons-nous ? » / création 2023**

(théâtre, marionnettes, diapositives, dessins et échanges avec le public)  
une expérience conseillée à partir de 12 ans



Mise en scène et scénographie: Cécile Fraysse

Texte : Dominique Paquet, Véronique Perriot (extraits)

Jeu: Lola Iago Azqueta Version 1, Marjory Gesbert , Dominique Duthuit Version 2

Composition sonore : Dominique Duthuit

Création lumières : Gilles Robert

Stagiaires : Loana Ben Salem, Sofija Petkovik

**nombre de représentations : 13R**

Ce spectacle est une expérience de théâtre qui inscrit dans son déroulé des échanges en direct avec le public, en lien avec des sujets qui nous ont semblé importants, car révélateurs de dysfonctionnements que rencontrent nos sociétés et qui menacent d'effondrement : l'exploitation outrancière et déséquilibrée des ressources, le réchauffement climatique, l'augmentation démographique, l'hyperproduction de plastiques, le rythme effréné de nos modes de vie. Cette expérience théâtrale propose dans ce contexte de revaloriser la notion d'utopie en donnant un espace aux jeunes pour repenser, à leur endroit, le monde dans lequel ils grandissent.

**PARTENAIRES :**

**Coproductions :** Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois (94), La Biennale Mars à L'Ouest (78), La Minoterie - scène conventionnée art, enfance, jeunesse à Dijon (21), Le Mouffetard Théâtre des Arts de la marionnette à Paris (75) pour la reprise de la Version 2

**Partenaires de création :** Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois (94), La Minoterie - scène conventionnée art, enfance, jeunesse à Dijon (21), Le Mouffetard Théâtre des Arts de la marionnette à Paris (75), Théâtre Dunois Paris (75), La Biennale Mars à L'Ouest (78)

**Soutiens :** DRAC Île de France, Région Île de France, Texte Lauréat Compagnonnage Auteur Drac Ile de France

**Résidence de création**

La Biennale Mars à L'Ouest (78), Théâtre Halle Roublot à Fontenay sous Bois (94), Théâtre Mouffetard CNMa (75), La Minoterie - scène conventionnée art, enfance, jeunesse à Dijon (21), Maison du Geste et de l'Image à Paris (75), Théâtre Le Colombier

2022

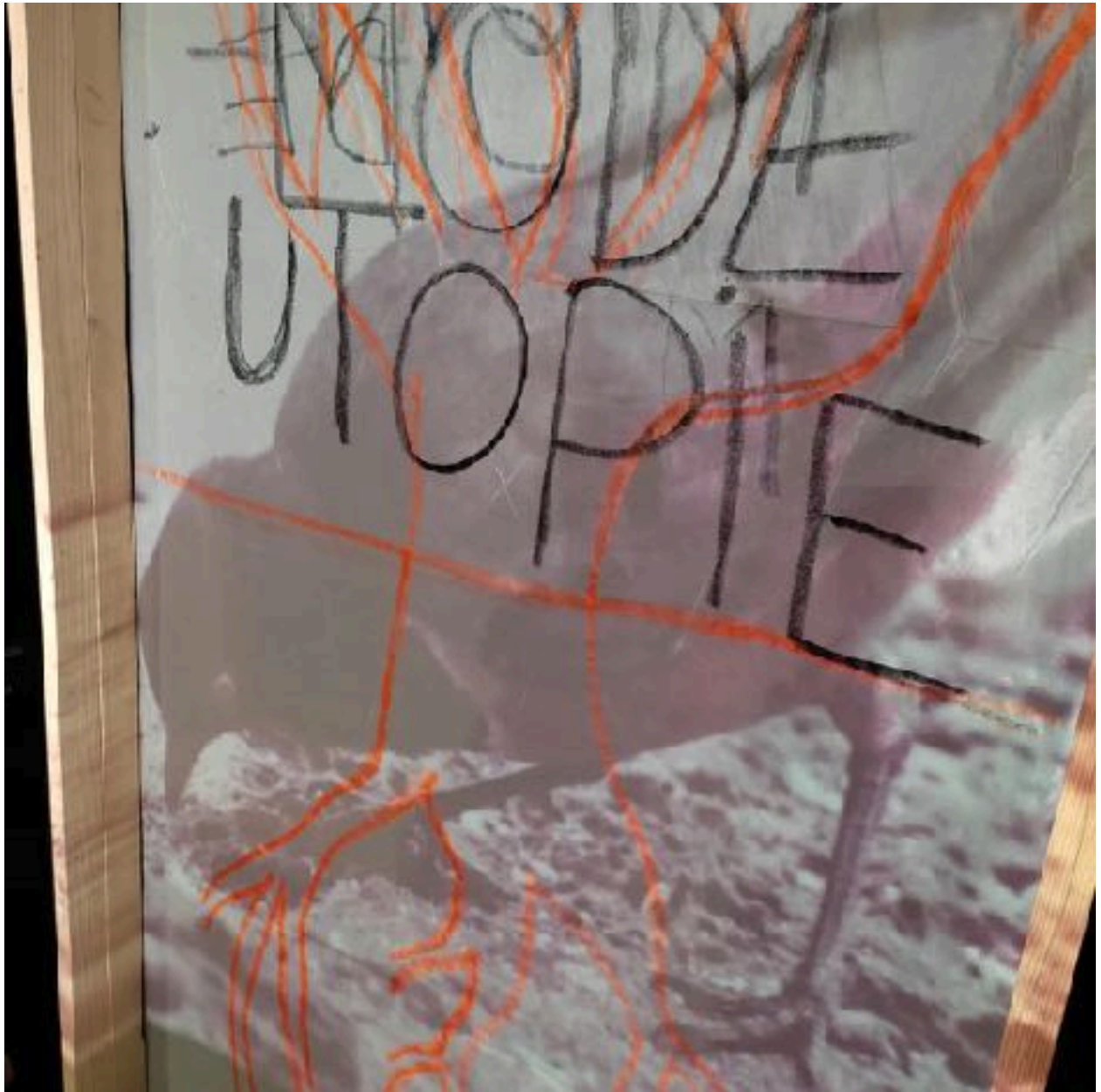
**Version 1 « La Belle Transition »**

Espace Culturel Jacques Brel Mantes la Ville (78), Biennale Mars à L'ouest, 7 octobre 2022, 2R  
Théâtre Halle Roublot Fontenay Sous Bois (94), 24 au 25 novembre 2022, 3R

2023

**Version 2 « De quels mondes rêvons nous ? »**

Théâtre Mouffetard CNMa Hors les Murs/ Collège Lycée Notre Dame des Missions Charenton (94), 10 novembre 23,  
2R/ Collège Lycée Rodin Paris (75), 13 novembre, 2R / Lycée Simone Signoret Vaux le Pénil (77), 17 novembre, 2R /  
Lycée René Cassin Chanteloup les Vignes (78), 21 novembre, 2R







## « Nid » / création 2021

(tableaux méditatifs pour petites et grandes personnes)  
dès 18 mois



Scénographie et mise en scène : Cécile Fraysse  
Jeu : Iorhanne Da Cunha  
Création sonore : Dominique Duthuit et Julien Fezans  
Accompagnement chorégraphique : Nancy Rusek  
Accompagnement voix : Robert Expert  
Régie générale : Julien Hatrisse  
Création lumières : Gilles Robert  
Dessins : Cécile Fraysse  
Intervention yoga : Anne Buguet  
Stagiaires scénographie : Louise Aufort et Mathilde Leloup  
Broderies : Léna Émeriau Bonjour et Mathilde Leloup  
Stagiaire assistantat mise en scène : Célestine Fisse

### **nombre de représentations : 101R dont 7 annulées cause COVID**

« L'oiseau construirait-il son nid s'il n'avait son instinct de confiance au monde ? » Gaston Bachelard

NID propose une rêverie au cœur des éléments, matériaux communs à tout le vivant. Naissances, transformations, arborescences rythment la découverte de jardins de sensations créés en tissus et teintés végétales, et habités par une acrobate dont les jeux d'équilibres et de souplesse participent à immerger le public au cœur d'une contemplation quasi-méditative. Le public, installé en cercle dans le dispositif, est baigné dans une partition musicale multi-diffusée.

#### **PARTENAIRES :**

**Coproductions** : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Villette - Paris, Ville de Nanterre, Pépite-Cie ACTA Villiers le Bel (95)

**Partenaires de création** : La Métive Moutier d'Ahun (23), le Théâtre du Parc / Théâtre Dunois Paris (75), Le Pavillon Romainville (93) et le Festival Un Neuf Trois Soleil ! (93), ACTA Villiers le Bel (95), Espace Périphérique La Villette Paris (75) et Scène Nationale La Ferme du Buisson Noisiel (77)

**Soutiens** : DRAC Île de France, Région Ile de France, Mairie de Paris, SPEDIDAM

#### **Résidence de création**

La Métive Moutier d'Ahun (23), le Théâtre du Parc / Théâtre Dunois Paris (75), Le Pavillon Romainville (93) et le Festival Un Neuf Trois Soleil ! (93), ACTA Villiers le Bel (95), Espace Périphérique La Villette Paris (75), Scène Nationale La Ferme du Buisson Noisiel (77)

## 2021

- \*Création Festival Très jeune Public de Gennevilliers (92), 5 février 2021, 2R
- \*Saison jeune Public de Nanterre, 9 au 12 février 21, Hors les Murs cause COVID dans 2 écoles maternelles, 6R + 1R annulée
- \*Service Culturel Morsang Sur Orge (91), 3 au 4 mars 21, 6R annulées cause COVID
- \*Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest (23), 30 mars au 1er avril 21, 5R
- \*Espace George Simenon Rosny sous Bois festival Un Neuf Trois Soleil! (93), 21 au 22 mai 2021, 6R
- \*CC Jean Houdremont La Courneuve (93), 5 au 7 juillet 21, 12R
- \*Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville Mézières (08), 19 au 21 septembre 2021, Salle Mantova 6R, Musée du feutre de Mouzon 24 septembre 2021 3R, MJC Sedan (08) 30 septembre 2021 3R
- \*Théâtre du Parc - Théâtre Dunois (75), du 5 au 9 octobre 2021, 8R
- \*Saint Prix (95), le 30 octobre 2021, 1R
- \*Morsang Sur Orge (91), le 9 novembre 2021, 3R
- \*La Villette-Pop Up Décentralisation (75), les 10 et 12 novembre 2021, 4R
- \*Scène Nationale d'Aubusson et à la salle des Fêtes de faux la Montagne (23), 25 au 27 novembre 2021, 5R

## 2022

- \*Théâtre Le Colombier Magnanville (78), 26 au 27 janvier 2022, 3R
- \*Little Villette (75), 5 au 6 février 2022, 4R
- \*Gentilly (91), 11 au 12 mars 2022, 3R
- \*Espace Culturel Lucien Jean de Marly la Ville (95), Festival Premières Rencontres ACTA, 24 mars 2022, 2R
- \*Valenton (94), du 28 au 29 avril 2022, 4R
- \*Corbeil Essonne, Médiathèque Chantemerle (91), 11 juin 2022, 2R

## 2023

- Théâtre Municipal de Fontblanche Vitrioles (13), 9 au 11 février 2023, 4R
- Théâtre Intercommunal d'Étampes (91), 5 au 6 avril 2023, 4R
- École Maternelle Les Châtaigniers Boissy Saint Léger (94), 9 au 10 mai 2023, 3R
- Festival Un Neuf Trois Soleil, Hôpital de Jour La Comète Montreuil (93), 11 Novembre 2023, 1R



# « Le dindon et le dodo » conférence performée / création 2019

(conférence théâtralisée, marionnettes, objets, plein air)



Scénographie et mise en scène : Cécile Fraysse

Texte : Gilles Clément

Jeu : Alexandra Vuillet

Dessins : Cécile Fraysse

## **nombre de représentations : 16R**

« Le dindon et le dodo » est la retranscription d'une conférence adressée aux enfants et éditée en 2005 aux Éditions Bayard Culture. Cette conférence aborde le concept du Jardin Planétaire, établi par Gilles Clément pour déployer l'idée que notre planète est un jardin commun et que toute action sur la nature qui nous entoure a des répercussions sur l'ensemble de la planète, tel un immense réseau interdépendant.

Des illustrations peintes, des accessoires et objets manipulés viennent accompagner la narration, portée par une comédienne marionnettiste et une brouette, expérimentant les ressorts de la transmission du savoir en milieu jardinier.

## **PARTENAIRES :**

**Partenaires de création :** Théâtre du Parc - Théâtre Dunois Paris (75)

**Soutiens :** DRAC Île de France, Région Ile de France, Mairie de Paris

**Résidence de création**

## **2021**

\*Inauguration Théâtre du Parc - Théâtre Dunois (75), du 2 au 3 juillet 2021, 4R

\*Été Culturel de la Ville de Paris (75), Jardin de Reuilly-Paul Pernin (75), 21 au 23 juillet 2021, 5R

\*Fontenay en Scène, Parc des Épivans (94), 24 juillet 2021, 2R

\*Festival MIMA Mirepoix et Jardin Extraordinaire de Lieurac (09), 7 au 8 juillet 2021, 4R

## **2022**

\*Ville de Villeparisis, bords du Canal de Lourcq, Journées du Patrimoine, 17 septembre 2022, 2R

\*Nantiat (87), 1er au 2 décembre 2022, 4R

# « Cactus » théâtre poème / création 2019

(Marionnette, texte théâtral, poésie, conte, son multidiffusé, voix d'enfants, peintures en direct)  
à partir de 2 ans



texte, langage et écriture : Carl Norac  
scénario, conception, scénographie : Cécile Fraysse  
jeu : Cécile Fraysse ou Marjory Gesbert  
composition musicale et sonore : Boris Kohlmayer – alias Lauter  
création lumière : Corentin Praud  
régie générale : Julien Hatrisse  
régie : Julien Hatrisse ou Célia Idir  
conseil manipulation des marionnettes : Alexandra Vuillet et Monique Scheigam

## **nombre de représentations 65R dont 18R annulées cause COVID**

« Cactus » aborde sous la forme d'un théâtre poème le sujet de l'agressivité, cette force qui nous permet tout autant d'attaquer que de nous défendre, et que l'on symbolise souvent par des dents. L'histoire est écrite par Carl Norac d'après un scénario de Cécile Fraysse, en forme de poème multiple, chuchotements et pensées surgissantes.

Petite Louve est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire dans ce monde traversé de nombreux vents afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu au contraire d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources de faire naître ses dents, et apprendre ainsi à poser des limites.

Cette création en direction de la petite enfance s'organise au sein d'un théâtre de marionnettes/mannequins dont la mise en jeu s'articule principalement à partir de peintures réalisées en direct par des jeux de transparences, générant une sorte de réalité augmentée artisanale.

### **PARTENAIRES :**

**Coproductions** : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Villette - Paris, Ville de Nanterre, Pépîte-Cie ACTA Villiers le Bel (95)

**Partenaires de création** : La Métive Moutier d'Ahun (23), Saison jeune Public de Nanterre (92), Service Culturel de Morsang sur Orge (91), ACTA Villiers le Bel (95), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières (08)

**Soutiens** : DRAC Île de France, Région Ile de France, programme de résidence en crèche Hisse et Ho de la Région Ile de France, Bourse de création Pépîte ACTA Villier le Bel (95), Lauréat du Fonds SACD Théâtre, SPEDIDAM

### **Résidence de création**

La Métive Moutier d'Ahun (23), Salons du Château de Morsang sur Orge (91), ACTA Villiers le Bel (95), La Fonderie à Nanterre (92), Le Point Éphémère Paris (75), Théâtre Le Colombier Magnanville (78)

**2018**

Point Éphémère Paris (75), 14 décembre 2018, 1R  
Théâtre Le Colombier Magnanville (78), 16 au 17 décembre 2018, 3R  
Lilas en Scènes (93), Plateaux Puzzle, 24 janvier 2019, 1R

**2019**

Saison Jeune Public de Nanterre, 2 février 2019, 1R  
Salons du Château de Morsang Sur Orge (91), 5 au 7 février 2019, 4R  
Festival Les Rêveurs Éveillés Sevran (93), 13 au 14 février 2019, 4R  
Festival Les Enfants d'Abord (75), Péniche Mademoiselle, 10 au 12 avril 2019, 3R  
Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve (93) Festival Un Neuf Trois Soleil!, 16 au 17 mai 2019, 4R  
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières (08), 20 au 21 septembre 2019, 4R

**2020**

Scènes du Monde Espace Prévert Savigny le Temple (77), 7 au 8 février 2020, 4R  
Espace André Malraux Herblay sur Seine (95), 11 mars 2020, 1R  
Festival Marto Médiathèque Issy les Moulineaux (92) 14 mars 2020, 2R annulées cause COVID

**2021**

Festival Bonus Hédé-Bazouges (35), 22 au 30 août 2021, 8R  
Théâtre Paris Villette (75), 11 au 28 février 2021, 12R annulées cause COVID  
Festival Puy de Mômes Cournon d'Auvergne (63), 7 au 15 avril 2021, 4R annulées cause COVID  
Saison Jeune Public Nanterre (92), 29 novembre au 3 décembre 2021, 9R



# «L'île aux vers de terre » / « Humus » / création 2016 - 2017

(marionnettes, musique live, texte contemporain, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 7 ans



Mise en scène, texte et scénographie: Cécile Fraysse

Jeu: Junie Monnier, Agnès Oudot

Composition musicale et live et: Boris Kohlmayer (Lauter)

Création son : Madame Miniature

Création lumières : Fred Moreau

## **nombre de représentations : 56**

Adressé à des enfants à partir de 5 ans, cette proposition explore avec tendresse et humour les relations transgénérationnelles entre une grand-mère et son petit fils, Nanouk, tous deux isolés sur une île étrangement peuplée de vers de terre. La vieille femme est singulière, douce et fantasque à la fois. L'enfant, que l'on comprend orphelin, s'accroche à la vivacité hors norme de sa grand-mère pour appréhender le monde. La nature et les saisons accompagnent leurs échanges insulaires, entremêlant connivences, caprices et colères. Une relation sensible et drôle s'écrit peu à peu entre ce garçonnet peureux mais avide de vivre, et sa "mémère" téméraire dont l'existence commence à se peupler de souvenirs.

Munis de mini longues vues, les spectateurs sont invités à préciser leurs regards sur des détails et points de vue personnels, proposant de nouveau dans cette création d'interroger le lien de l'individu au collectif, la place de chacun pour une lecture du monde.

## **PARTENAIRES :**

**Coproductions :** Direction des Affaires Culturelles de la ville de Cournon-d'Auvergne (la Coloc' de la Culture et le Festival Puy de Mômes), Espace Périphérique - Paris Villette

**Partenaires de création :** Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne, Espace Périphérique - Paris Villette, Ligue de l'enseignement de Paris, CDN Les Amandiers – Nanterre et la Saison Jeune Public de Nanterre, File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny-le-Hongre, Théâtre Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve, Ville de Morsang sur Orge

**Soutiens :** ADAMI, SPEDIDAM, DRAC Île de France, Région Île de France

**2016**

Festival Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne (63), les 8,9 et 10 avril -4R

Espace Périphérique - Paris Villette (75), le 2 septembre - 1R

Ligue de l'enseignement de Paris – Paris 9ème (75), du 12 au 14 octobre – 4R

CDN Les Amandiers – Nanterre / Saison Jeune Public de Nanterre (92), les 5, 6, 7, 10, 12 et 13 novembre – 11 R

**2017**

Théâtre Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette (75), du 31 janvier au 12 février – 12R

Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve (93), les 1 et 2 mars – 3R

File 7 - Scène de Musiques Actuelles Magny le Hongre (78), le 8 mars -1R

Service Culturel de Morsang sur Orge (91), les 25 et 26 avril – 3R

Salle des Fêtes de la Ville de Nanterre (92), 20 octobre - 1R

Théâtre Dunois Paris (75), du 13 au 22 décembre 2017 – 14R

**2019**

9-9bis - Oignies (62), les 6 et 7 mars - 2R





## «Paradéïsos » / création 2014

(objet, danse, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé)

tout public à partir de 4 ans



Mise en scène, scénographie et animations : Cécile Fraysse

Danse : Marie Barthélémy et Ariane Derain

Univers sonore: Alexandre Lévy

Musique live et composition : Boris Kohlmayer (Lauter)

Régie générale et création lumières : Fred Moreau et Olivier Hourdé

Postproduction, prises de vue et images: Frédéric Poulain

Et si le paradis existait sur terre, niché dans une qualité d'échanges que nous pourrions repenser avec la terre, soi même et les autres ?

« Paradéïsos » est le rêve chorégraphié d'un écosystème harmonieux, proposant aux enfants une joie de vivre, au coeur d'une Islande peuplée de petits êtres bienveillants.

Danse, images animées, guitare électrique, chants, paroles d'enfants et sculpture s'articulent en trois jardins des délices, trois espaces pour s'offrir ici bas le temps d'une nouvelle genèse.

### **PARTENAIRES :**

**Coproductions :** Espace Boris Vian, scène conventionnée jeunes publics des Ulis – Espace Périphérique Ville de Paris – Festival Petits Bonheurs / Casteliers / Outremont (Montréal Québec).

**Partenaires de création :** La Nef – Manufacture d'Utopies (Pantin), Espace Germinal (Fosses) , le Figuier Blanc (Argenteuil) , Festival Fontenay en Scènes, Centre Culturel de Persan ; Théâtre Dunois à Paris ; Festival ACTA – Premières rencontres ; Scène Nationale Cultures Communes Loos en Gohelle.

**Soutiens :** DRAC Ile de France – Conseil Régional Ile-de-France – ADAMI – Conseil Général du Val d'Oise

### **Nombre total de représentations : 134**

#### **2014**

Création en janvier 2014, Fontenay en Scènes – 11R

MJC de Persan (95), le 22 janvier – 2R

Théâtre Dunois (75), du 05 au 21 février – 28R

Espace Culturel Boris Vian (91), les 25-26 février – 4R

Centre Culturel Picasso à Montigny les Cormeilles (95), les 25-26 mars -6R

Espace Germinal à Fosses (95), du 08 au 10 avril – 8R

Culture Commune, Scène nationale (62), les 16-17 avril – 4R

Festival Puy de Mômes (63), les 25-26 avril – 4R  
Festival Plein les Zieux FILE7 (77), le 1 juillet – 2R  
L'Avant Scène Théâtre de Colombes (92), le 26 septembre – 2R  
DAC de la Ville d'Ermont (95), les 21 et 22 novembre – 3R  
Centre Culturel Houdremont à la Courneuve (93), les 3 et 4 décembre - 4R

### 2015

Salons du château de Morsang-sur-Orge (91), 20-21 janvier – 3R  
Festival Les Rêveurs Éveillés à Sevrans (93), 10-11 février  
TOURNEE au LIBAN / Institut Français de Beyrouth, 1er au 13 mars – 10R  
Théâtre Jean Marais à Saint Gratien (95), 20-21 mars – 2R  
Théâtre Victor Hugo à Bagneux (92), 25-26 mars - 4R  
Théâtre de Chelles (77), 2-3 avril 2015 – 3R  
CDN - Théâtre Gérard Philippe à Saint Denis (93), 7-9 au 11 avril – 5R  
CDN - Théâtre de Sartrouville (78), 4-5-7 mai – 6R  
Festival "Les enfants d'abord" / Le Point Éphémère (75), 14 au 16 et 18 octobre  
La Philharmonie - Cité de la Musique (75), 9-10 décembre - 3R

### 2016

La Ferme du Buisson - Scène Nationale (77), 21 au 23 et du 25 au 27 janvier – 10R  
Le Kaléidoscope – Espace Jean Lurçat / Hors les Murs (91), 31 janvier – 1R  
Festival "Le rêve" / L'Expansion Artistique (76), 7 février – 1R  
Festival "Les petits devant les grands derrière" / Poitiers (86), 20 au 23 mars – 6R  
Festival "Essonne Danse" / La Norville (91), 25-26 mars – 2R  
Théâtre le Colombier / Magnanville (78), 10-11 décembre – 2R



## Paradéïsos

4 ans. Mise en scène de Cécile Fraysse. Durée : 55 min. A partir du 5 fév., 15h (mer.), 17h (sam.), 11h, 16h (dim.), Théâtre Dunois, 7, rue Louise-Weiss, 13<sup>e</sup>, 01 45 84 72 00. (6,50-16 €).

**III** Quelle représentation se fait-on du paradis? Pour Cécile Fraysse, il est terrestre, fait appel aux sens et inclut la relation à l'autre. Aussi, propose-t-elle sur scène une approche polysensorielle où s'harmonisent un théâtre visuel (images de paysages islandais incroyables, filmées in situ et incrustation de sculptures animées), musical (création avec bande-son et musicien en live), d'objets (structure pyramidale évolutive) et dansé. Grâce à la présence et à la gestuelle de l'interprète qui interagit avec les éléments de scénographies, la vidéo, une histoire se tisse, un chemin de l'imaginaire s'éveille, un parcours poétique et joyeux se dessine. Ponctué de voix d'enfants autour du « J'aime, j'aime pas », le spectacle s'intéresse au langage et à l'échange qu'il rend possible. On y trouve une capacité à l'émerveillement que l'on ne peut qu'avoir envie de partager.

**Télérama**  
Sortir



## Paradéïsos

A partir du 5 fév., Théâtre Dunois.

## « Iceberg » / création 2011

(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, musique live, paysage sonore multidiffusé)  
installation-spectacle, à partir de 4 ans



Mise en scène : Cécile Fraysse  
Scénographie – costumes – cinéma d'animation : Cécile Fraysse  
Comédiens: en alternance Katia Charmeaux et Agnès Oudot  
Musique et jeu en direct : Alexandre Lévy  
Régie Générale et création lumières : David Bouttenot

**Nombre total de représentations : 190**

« Iceberg » propose un voyage sensible dans les tendres profondeurs d'un curieux petit fennec polaire qui un jour s'interroge sur cette masse mystérieuse qu'il entrevoit sous ses pieds. Avec la légèreté d'un nuage et un petit fil rouge pour bagage, il part à la découverte de cette face cachée de l'iceberg qui n'est autre que celle de son rapport au monde. Le public qui se trouve au centre d'un dispositif scénique avec quatre écrans et un pupitre pour la création sonore, est plongé dans un harmonieux mélange d'images animées, colorées, de sons, de voix et de musique.

### **PARTENAIRES :**

**Coproductions :** Cie AMK et Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris

**Résidence de création :** Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, le Scarabée / la Verrière, la Métive.

**Soutiens:** DRAC Ile de France – Conseil Général et Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines – Conseil Régional Ile-de-France - SPEDIDAM

## 2011

Le Scarabée à la Verrière (78), le 14 décembre - 4R  
Festival Théâtral du Val d'Oise (95), les 15-16-26 novembre - 11 R  
Le Prisme à Saint-Quentin en Yvelines (78), le 21 octobre 2011 - 3 R

## 2012

Ville de Saint-Quentin (02), du 02 au 03 avril 2012 - 4 R  
Théâtre l'Echangeur Bagnolet (93), du 05 au 09 mars 2012 - 13 R  
Scène nationale d'Equinoxe Châteauroux (36), du 12 au 16 mars 2012 - 10 R  
Ligue de l'Enseignement de Paris (75), du 21 au 29 février 2012 - 21 R  
MJC de Persan (95), le 15 février 2012 - 3R  
Festival Petits et grands à Poitiers (86), du 05 au 8 février 2012 - 12 R  
La Ferme du Mousseau à Elancourt (78), du 27 au 28 janvier 2012 - 4 R  
La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78), du 17 au 19 janvier 2012 - 12 R  
Salon du château à Morsang sur Orge (91) du 18 au 19 décembre 2012 - 3R  
Le Kiosque à Chelles (77) du 29 au 30 nov 2012 - 8R  
Les 13 arches à Brive (13) du 13 au 15 nov 2012 - 9R  
Le Carré Amelot à la Rochelle (17) du 19 au 20 octobre 2012 - 4R

## 2013

Ville de Bagnolet (93) du 29 au 30 nov. 2013 - 3 R  
Théâtre Dunois (75) du 11 au 23 juin 2013 - 23 R  
Théâtre Firmin Gémier la Piscine (92) le 04 oct. 2013 - 3R  
La Coloc de la Culture à Courmon (63) du 26 au 27 avril 2013 - 5R  
Le TGP de Saint-Denis (93) du 17 au 20 avril 2013 - 6R  
Le Figuier Blanc à Argenteuil (95) du 10 au 13 avril 2013 - 8R  
Théâtre d'Etampes à Etampes (91) du 27 au 28 février 2013 - 6R  
La Maison du théâtre à Amiens (80) du 10 au 12 février 2013 - 8R

## 2014

Théâtre de la Tête Noire à Saran (45), les 6 au 8 février - 7 R



## « Gingko Parrot » / création 2009

(objet, marionnettes, théâtre, vidéo, clown, musique live, paysage sonore multidiffusé)  
installation-spectacle, à partir de 10 mois



Mise en scène : Cécile Fraysse  
Scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse  
Comédienne : Katia Charmeau  
Musique et jeu en direct : Alexandre Lévy  
Régie Générale et création lumières : Olivier Foy

### **Nombre total de représentations : 244**

"Gingko", c'est cet arbre millénaire, véritable fossile vivant, et symbole de longévité. "Parrot", c'est un perroquet multicolore, bavard, sauvage et pourtant domesticable à loisir. Il symbolise une mémoire volatile, transmise par strates, répétitions, métamorphoses incessantes. "Gingko parrot, dans mon arbre il y a..." invite les spectateurs à partir de 10 mois à pénétrer dans un "autre monde", singulier et personnel : une arborescence dans toute sa dimension organique, végétale et animale. Dans cet espace intermédiaire se tissent des liens symboliques et logiques, entre le maillage familial et celui des couleurs, des matières et des sons. Accompagnée sur scène par un musicien et un éclairagiste, la comédienne joue à naître et renaître incessamment par la manipulation ludique du décor et l'effeuillage de son costume. Ces métamorphoses symbolisent de manière sensorielle l'idée de métissage propre à la famille : sensations de strates qui nous constituent, réseau de racines et de chemins de vie possibles qui s'offrent à nous. Ce voyage exploratoire, ludique et sensoriel, joue sur les variations constantes de temps et d'espace, il libère des émotions, des pensées et des actions contrastées qui obéissent aussi bien à la pulsion qu'au désir extatique. L'enjeu essentiel de cette création à vocation expérimentale, à la frontière des arts performatifs et plastiques, est d'amener les enfants à faire la découverte de leur propre imaginaire par la traversée d'un espace fabuleux.

### **PARTENAIRES :**

**Coproduction** : Cie AMK et Théâtre de la Marionnette à Paris

**Résidence de création** : Ferme de Bel Ebat / Guyancourt, La Ferme du Mousseau / Elancourt, Le Prisme / Elancourt, Tas de sable / Cie Chès Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en Région Picardie.

**Soutiens** : DRAC Ile de France, Ministère de la Culture et de la Communication ; le Conseil Général des Yvelines et la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, SPEDIDAM, CIDMA.

**2009**

Scène Nationale Saint Quentin en Yvelines (78), du 12 au 17 novembre 2009 – 20 R  
Théâtre de Chartres (28), le 10 et 11 décembre 2009 – 4 R  
Ferme de Bel Ebat / Guyancourt (78), du 14 au 18 décembre 2009 – 18 R

## 2010

Le Figuier Blanc / Argenteuil (95), du 19 au 23 janvier 2010 – 19 R  
Festival OMNIprésences - Théâtre de la Marionnette à Paris, du 24 mars au 1er avril 2010 au Centre d'animation  
Place des Fêtes / Paris 19ème (75) – 28 R  
Biennale Européenne en Val d'Oise « Premières Rencontres: Eveil artistique, petite enfance et spectacle vivant"», le  
13 et 14 avril 2010 à la médiathèque George Sand à Enghien-les-Bains (95) – 8 R  
MJC de Persan (95), le 21 et 22 avril 2010 – 8 R  
Tas de Sable - Compagnie Chès Panses Vertes / Festival « Marionnettes en chemins » Amiens (80), le 4 juin 2010 à  
la salle polyvalente de Dompierre- Becquincourt - 4 R  
Ligue de l'enseignement (75) du 26 au 29 octobre 2010 – 12 R  
Théâtre de Rungis (94) du 12 au 14 octobre 2010 – 9 R

## 2011

Théâtre au Fil de l'eau Pantin (93), du 26 au 28 mai 2011 – 12 R  
Mairie de Morsang sur Orge (91) du 26 au 28 avril 2011 – 12 R  
Mairie de Saint-Gratien (95) du 29 au 30 mars 2011 – 4 R  
Mairie de Gonesse (95) du 3 au 4 février 2011 – 6 R  
Scène Nationale d'Equinoxe à Châteauroux (36) du 21 au 22 janvier 2011 – 5 R

## 2012

Le Point Ephémère à Paris (75), les 1er et 2 juin 2012 – 4 R  
Commune de la Norville (91) le 11 avril 2011 – 2 R  
Communauté de Commune de l'Arpajonnais (91) le 12 avril 2012 – 2R  
Fontenay en Scène (94), du 23 au 27 janvier 2012 – 14 R

## 2013

Salle des Fêtes de Saint-Laurent Blangy (62) – 6R  
Ville de Bagnolet (93) du 16 au 18 février 2013 – 3R  
Cultures Communes Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais – 18R

## 2014

DAC de la ville de Gentilly (94) – 3R

## 2016

Cirque Electrique, Paris 20ème, 21 au 25 septembre – 10R  
Festival « Les enfants d'abord », Paris 19ème, 8-9 octobre – 3R  
Théâtre Le Colombier, Magnanville (78), 15-16 octobre – 4R

## 2017

Centre Culturel Aragon Triolet, Orly (94), « Journées du jeu », 5 au 7 octobre - 5R + 1 exposition  
Esapce 93 Victor Hugo Lichy Sous Bois (93), 5 au 7 décembre - 8R



## « Mangerie(s) » / création 2007

Triptyque Lait, Etoiles, Parade

(objet, théâtre, vidéo, cinéma d'animation, marionnettes, paysage sonore multidiffusé)  
tout public à partir de 4 ans



Mise en scène : Cécile Fraysse  
Scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse  
Jeu : Agnès Oudot, Armelle Desprès, Philippe Aufort  
Son : Alexandre Lévy  
Régie Générale et création lumières : Cédric Lemaignan

### **PARTENAIRES :**

**Coproductions** : Théâtre de l'Esplanade / Saint Etienne

**Soutiens** : Aide à la création DRAC Ile de France, Conseil Général des Yvelines, Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines

**Co-réalisations** : Théâtre Dunois fév 08 (21 dates)

**Résidences de création** : Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghoelle,  
Ferme du Mousseau/Elancourt, Le Hublot/Colombes

**nombre total de représentations : 138**

« Mangerie(s) » est une divagation poétique sur le thème des « mangeries » affectives, du rapport à l'autre, dans un passage à travers les âges :

Dans Lait, monochrome blanc bercé par une composition sonore organique, il est question de la première rencontre amoureuse, celle du tout jeune enfant avec le sein maternel.

Besoin de l'autre qui enveloppe, cocon nourricier, fusion intra utérine, dans un corps à corps mêlant nourriture et amour.

Dans Etoiles, monochrome noir et texte théâtral, un petit chaperon noir, dévoré par la curiosité, accepte de se laisser manger par le loup mensonger.

Peur de l'autre qui peut jouer de crédulité, briser le cœur, mentir avec des mots d'amour.

Enfin, dans Parade, deux personnages clownesques nous parlent d'un désir de peau à peau, et du jeu de la fusion sans cesse renouvelé. Rencontre de l'autre et de peaux comme échanges amoureux, évocation pudique de la sexualité, univers burlesque rappelant la perte de l'innocence d'Adam et Eve, les couples animaux de l'Arche de Noé.



## 2007

Théâtre de Gonesse (Festival des Théâtres du Val d'Oise) du 15 au 17 oct 6R  
Scène Conventionnée La Ferme de Bel Ebat, Guyancourt, du 15 au 20 nov 8R  
Scène Nationale La Rose des Vents/Villeneuve d'Ascq, du 22 au 24 nov, 7R  
Scène Nationale Cultures Communes/Loos-en-Ghoelle, du 25 au 27 nov, 4R  
Scène conventionnée au jeune public Très Tôt Théâtre / Festival Théâtre A Tout Age, Quimper, du 18 au 22 déc 9R

## 2008

La Ferme du Mousseau Elancourt le 10 janv 3R  
Opéra Théâtre de Saint Etienne (L'Esplanade) du 14 au 18 janv 10R  
Théâtre 95 de Cergy du 23 au 26 janv 8R  
Théâtre La Barbacane de Beynes les 28 et 29 janv 3R  
Théâtre Dunois Paris du 13 au 29 janv 27R  
Centre Culturel de Persan le 5 mars 2R  
Festival Cornegidouille/FOL 28 à Chartres du 8 au 16 mars 14R  
Scène Nationale de Saint Quentin en Yvelines les 21, 26 et 28 mars 6R  
Festival ACTA Villiers le Bel du 2 au 4 avril 6R  
Service Culturel de la Ville de Cournon d'Auvergne les 17 et 18 avril 4R  
Scène Conventionnée L'Arche de Bethoncourt du 21 au 23 avril 6R  
Scène Nationale de Poitiers du 14 au 17 mai 6R  
Scène Conventionnée Ferme du Bel Ebat Guyancourt du 20 au 24 mai 6R  
Théâtre Le Hublot Colombes les 27 et 28 mai 3R  
Festival Théâtral du Val d'Oise (95)  
- à Pontoise le 22 octobre (2R)  
- à Pierrelaye du 11 au 14 novembre (5R)  
Frouard (54) au Théâtre Gérard Philippe du 26 au 28 novembre (6R)  
Auditorium Saint Michel des Sables d'Olonne (85) les 8 et 9 décembre (6R)

## 2009

Toihaus Theater am Mirabellplatz de Salzburg (Autriche)  
dans le cadre du festival Bim Bam internationale Theaterwochen für Klein- und Kleinstkinder  
du 11 au 13 janvier (5R)  
Centre Culturel d'Epinau sous Sénart (91) du 12 au 15 février (5R)  
Centre Culturel de Quétigny les 19 et 20 février (3R)  
Maison du Théâtre d'Amiens les 15 et 16 avril (6R)



## « Rose » / création 2005

d'après « Le Monde est rond » de Gertrude Stein, éd. Point Seuil

(objet, théâtre, marionnettes, paysage sonore)

tout public à partir de 8 ans



Mise en scène : Cécile Fraysse

Conception – scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu: Agnès Oudot, Kristin Fredrickson, Evelyne El Garby Klai

Son : Frédérique Ferrer

Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

### **nombre total de représentations : 52**

Rose qui pense et Rose qui pleure. Rose qui danse dans une enfance aux allures de comptine. Et puis un matin, Rose quitte son monde rond, accompagnée de sa chaise bleue, pour le sommet pointu de la montagne.

Voyage souterrain au centre d'elle même, rêve étrange pour "enfant et philosophe", cette escapade poétique, de rose et de bleu, de bas et de haut, de dedans et de dehors, nous plonge avec la légèreté du non-sens propre à Gertrude Stein dans les hauteurs d'une petite personne.

### **PARTENAIRES :**

**Coproduction :** Très Tôt Théâtre/Quimper

**Aides :** ADAMI, DMDTS, Mairie de Paris

**Résidences de création :** Institut International de la Marionnette/Charleville-Mézières, CREAM/Dives-sur-Mer(14), Très Tôt Théâtre/Quimper, Scène Nationale d'Angoulême

### **2005**

La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon), présentation de projet et lecture, mise en espace de dessins, diapos, marionnettes, le 23 juillet

Scène Nationale d'Angoulême le 21 novembre 2R

Théâtre Jacques Cœur de Bourges (saison « Passerelles », FOL18) le 25 novembre 2R

Très Tôt Théâtre, Théâtre du Finistère pour l'Enfance et la Jeunesse (Quimper)

Festival « Théâtre à Tout Age » les 10, 12, 13 et 14 décembre 5R

### **2006**

Epinal, Ligue de l'enseignement le 25 janvier 1R  
Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champs exquis, le 31 janvier, 2R  
Etoile du Nord à Paris, du 3 au 11 mars 13R  
Scène Nationale d'Angoulême le 15 et 16 mars 3R  
Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières le 10 et le 11 mai 3R  
Dives Sur Mer, Festival de Marionnettes, les 17 et 18 juillet, 2R

**2007**

Festival Cornegidouille (Chartres) le 27 mars 2R  
Théâtre Dunois (Paris)/ Festival Les iconoclastes du 24 au 29 avril 10R  
Festival Théâtral du Val D'Oise :  
Service Culturel d'Argenteuil : du 13 au 15 novembre 5 R  
Centre Culturel de Soissy 2R



## « De l'Intérieur » / création 2005

texte Philippe Aufort, éd. Théâtrales

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 6 ans



Mise en scène : Cécile Fraysse

Scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse

Jeu : Philippe Aufort

Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

### **nombre total de représentations : 245**

C'est l'histoire d'une grossesse vécue du côté du père.

De la conception à la naissance, le parcours de ce père (pas) ordinaire aux aventures très particulières.

Fasciné par le ventre rond de sa compagne, il réussit à entrer dans la bulle-matrice et même à mettre l'enfant dans son propre ventre à lui pendant quelques temps. Au milieu de ses étonnements et questions multiples, de ses doutes, au milieu de la famille de la future mère, au milieu de ses rencontres probables avec son futur enfant, il fréquente un cabinet de médecin aux patients tous plus enceints les uns que les autres. Mais de quoi...Autant de manifestations des obsessions d'une paternité nouvelle.

### **PARTENAIRES :**

**Coproduction et coréalisation :** Théâtre de la Marionnette à Paris

Editions d'un livre aux Editions de l'Œil autour du spectacle et d'ateliers organisés par le Théâtre de la Marionnette à Paris

## 2005

Coproduit et coréalisé par le Théâtre de la Marionnette à Paris, du 10 au 24 janvier dans différents établissements scolaires parisiens 16R

Représentations professionnelles les 3 et 4 février au Petit Théâtre du Canal à Paris. 4R

Cité Internationale des Arts de Paris, au Festival du Marais, le 21 mai 2R

Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, à Pantin, Bibliothèque Elsa Triolet le 5 juin 2R

Festival « Seul au Monde » de Neuvy-les-deux-Clochers du 14 au 17 juillet 2R

Festival de la Marionnette de Dives sur Mer les 19 et 20 juillet 2R

Très Tôt Théâtre, Quimper, les 18 et 19 octobre 4R

## 2006

Théâtre de l'Agora – Scène Nationale d'Evry : du 3 au 7 janvier 9R

Centre culturel de Houilles : du 10 au 14 janvier 7R

Théâtre du Préau CDN de Vire : du 17 au 20 janvier 7R

Le Channel – Scène Nationale de Calais : du 23 au 25 janvier 5R

Marionnettes en Chemin – Amiens : le 27 janvier 2R

Le Channel – Scène Nationale de Calais : les 30 et 31 janvier 4R

La Rose des vents – Scène Nationale de Villeneuve d'ASQ : du 2 au 4 février 5R

Direction du développement culturel – Argenteuil : du 5 au 8 février 4R

Centre culturel André Malraux – Vandoeuvre les Nancy : du 13 au 17 février 8R

Le Clavim – Issy les Moulineaux : le 25 février 1R

MJC Boris Vian – Pontault Combault : le 26 février 2R

Direction des affaires culturelles de Collégien : le 28 février 2R

Festival OMNIPRESENCES Paris/Théâtre de la Marionnette à Paris

en décentralisation (maternité, Maison des Métallos, Ecole des Parents...) du 1er au 18 mars 15R

Fol 28 en décentralisation (IUFM Chartres, Chateaudun, Anet) : du 22 au 25 mars 4R

Graines de spectacles – Clermont Ferrand : les 28 et 29 mars 3R

Centre culturel P.Bailliarat – Massy : les 30, 31 mars et 1er avril 5R

A.C Compiègne : les 6 et 7 avril 4R

Service culturel – ville de Courmon : les 20 et 21 avril 4R

Théâtre Paul Eluard – Scène conventionnée – Choisy le Roi : du 27 au 29 avril 5R

MJC de Persan : le 3 mai 1R

L'esplanade – OpéraThéâtre de St Etienne : du 9 au 19 mai 17R

Festival Voies Off en Soissonais : les 20 et 21 mai 2R

La Guinguette Pirate : le 24 mai 1R

Espace Bièvre, Paris 13 : le 10 juin 1R

Théâtre Municipal – Bourg en Bresse : du 14 au 17 juin 8R

Fest. Mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézières/la SOPAIC : du 15 au 23 sept 8R

Pollionnay, Mairie, les 20 et 21 octobre 2R

Avec la fédération des œuvres laïques de Franche Comté :

à Lure, 3 représentations le 19 décembre 3R

à Saint Loup sur Semouse, 2 représentations le 21 décembre 2R

à Frahier, 2 représentations le 22 décembre 2R

## 2007

Saint Priest du 6 au 8 février 5R

Scène Nationale Les Ulis les 6 et 7 mars 2R

Quettigny les 15 et 16 mars 3R

Blainville-sur-Orne, Théâtre du Champ Exquis du 17 au 20 mars 3R

Bagnolet, Festival Marionnettes et Objets, Service Culturel, les 30 et 31 mai 3R

Centre Culturel de Poissy les 20 et 21 octobre 2R

## 2008

Maison du Théâtre d'Amiens du 3 au 5 février 5R

Centre Culturel de Sarzeau les 7 et 8 février 3R

Marly le Roi les 19 et 20 mars 2R

Scène Conventionnée l'Arche de Bethoncourt les 28 et 29 avril 4R

Théâtre Gérard Philippe (TGP) de Saint Denis du 5 au 9 mai 6R

Théâtre de l'Est Parisien (TEP) du 6 au 12 juin et le 16 juin 12R

Mirande le 14 juin 2R

Sevran (93) dans le cadre du Festival « Les rêveurs éveillés » du 20 au 24 janvier (7R)

Médiathèque de Morsang sur Orge (91) le 30 septembre et le 1er octobre (3R)

## 2009

Forum du Blanc Mesnil (93) le 2 mars (1R)

Gonesse (95) le 11 mars (1R)

## 2013

Reprise du spectacle en coproduction avec la Fédération Parisienne de la Ligue de l'enseignement

Centre d'animation de la Tour des Dames (75) du 17 au 20 déc. 2013 – 8R

## 2014

Reprise du spectacle en coproduction avec la Fédération Parisienne de la Ligue de l'enseignement



## « Le Mioche » / création 2003

texte de Philippe Aufort, éd. Ecole des Loisirs  
(objet, théâtre, marionnettes)  
tout public à partir de 8 ans



Mise en scène : Cécile Fraysse et Philippe Aufort  
Scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse  
Jeu : Philippe Aufort, Cécile Fraysse, Agnès Oudot  
Régie Générale et création lumières : Violaine Burgard

### **nombre total de représentations : 105**

"Une subtile et troublante création autour des enfants soldats.

Troublante création que celle de la compagnie AMK: elle dépeint un univers en plein tremblement, celui d'enfants dans une guerre - à la fois cibles et soldats. Des guerriers au visage de chérubin, et au regard sans tain ; des pantins désarticulés dont la tête est en cage, et qui portent des fusils de bois rouge à pois blancs évoquant la mortelle amanite et l'absurde clownesque... C'est toute la force de ce subtil et sensible travail autour de la marionnette, où les signes sans cesse se multiplient, se superposent et s'enrichissent : il reste accessible aux enfants, tout en frappant les adultes par des images et des associations d'une force nécessaire." *Oriane Charpentier, LE MONDE – Aden*

### **PARTENAIRES :**

**Coréalisation :** Théâtre de la Marionnette à Paris/Espace Confluences

**Soutiens :** Aide à la production DRAC Ile de France, Aide à la Production de la Fondation Beaumarchais, ADAMI, THECIF

**Résidence de création :** La Caserne-Usines Ephémères/Pontoise

Cécile Fraysse a reçu une **Bourse à la Vocation de la Fondation de France** pour ce projet

Le texte « le Mioche » de Philippe Aumont, a obtenu la **Bourse Beaumarchais/SACD** en janvier 2002, et a été finaliste au **Grand Prix de Littérature Dramatique 2005 du Ministère de la Culture**. Il a été traduit en Allemand par Franck Weigand et sera publié dans la Scène Edition THEATER DER ZEIT de Berlin.

Livre graphique et exposition sur le spectacle produit/édité par les **Editions Passages Piétons**.

## 2002

Cannes (Festival International de la Marionnettes) le 30 octobre 2002 2R  
Théâtre Municipal de Stains les 20 et 21 novembre 2002 3R

## 2003

Espace Confluences (Paris) du 19 février – 9 mars 27R  
Programmation Théâtre de la Marionnette à Paris  
CDN-Théâtre Jeune Public de Strasbourg aux « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R  
Festival « Mélimômes » de Reims le 4 avril 2R  
Scène Nationale Cultures Communes (Loos-en-Gohelle) les 4, 5 et 6 juin 5R  
TNT de Toulouse les 11, 12, 13 juin 6R  
Festival « l'Echappée Belle » de Blanquefort 1R  
Festival International de Marionnettes de Charleville Mézières,  
une présentation du spectacle et du livre édité par Passages Piétons a eu lieu le 26 septembre  
Vandoeuvre-les-Nancy –Centre Culturel André Malraux du 4 au 6 octobre 3R  
Maison du Théâtre de Brest le 16 et 17 oct 3R  
Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec le 21 oct ; avec exposition du 9 au 22 octobre 1R  
Théâtre Athanor-Scène Nationale d'Albi le 18 nov 2R

## 2004

Centre Beaulieu à Poitiers au festival « les Petits devant les grands derrière » les 11 et 12 janvier 3R  
Cournon, au festival de théâtre jeune public, 1er avril 2R  
Théâtre de Beauvaisis -Festival des scènes ouvertes aux théâtres insolites le 30 mai 2R  
Espace 1789 de Saint Ouen les 19 et 20 novembre 2R  
Scène nationale d'Alençon le 25 novembre 2R2005  
Théâtre de l'Est Parisien-TEP (Festival 1-2-3 Théâtre) du 1er au 10 avril 10R  
Scène Nationale d'Equinoxe – Châteauroux le 10 mai 2R  
Bourges (FOL18) le 26 mai en partenariat avec la Maison de la Culture 1R  
Loire atlantique (décentralisation) avec la Maison de la culture de Loire Atlantique (Rouans, Chateaubriand, St Gildas, St Mars en Jaillé, Guérande) du 15 novembre au 15décembre 12R  
Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil sur Marne les 15 et 16 avril 3R

## 2006

Théâtre de la Tête Noire à Saran les 9 et 10 février 3R  
Lèves avec la FOL 28 le 21 mars 2R  
CDN Théâtre Gérard Philippe -TGP de St Denis du 3 au 6 mai 5R





## « Certaines aventures de Madame Ka » / création 2001

d'après « Madame Ka » de Noëlle Renaude, Ed. Théâtrales

(objet, théâtre, marionnettes)

tout public à partir de 10 ans

3 versions du spectacle existent : français, anglais et espagnol



Mise en scène : Cécile Fraysse et Philippe Aufort  
Scénographie – costumes – marionnettes : Cécile Fraysse  
Jeu : Philippe Aufort, Cécile Fraysse

### **nombre total de représentations : 208**

Madame Ka se pose beaucoup de questions, bien trop, qui l'empêchent de vivre et d'être elle-même. Petite bourgeoise sans histoires, elle ressemble à une de nos tantes à qui rien ne manque pour connaître le bonheur, un mari, un enfant, un oiseau parleur qui parle... C'est une femme en un mot insupportable, qui aimerait soumettre le monde alentour mais qui ne rencontre qu'indiscipline et malice. Aussi parle-t-elle à n'en plus finir, en croisant le chemin d'une nombre impressionnant de congénères imaginés par l'auteur Noëlle Renaude, ainsi Madame Jules greffée sur son canapé, la belle-mère, la fruitière Patte de velours Patte de fer, le pou des sables...

### **PARTENAIRES : production AMK**

**Ce spectacle a bénéficié de l'aide de l'AFAA pour sa diffusion internationale (Ecosse/Fringe, Inde/Bombay, Kosovo/Pristina, Pérou et Equateur/Tintas Frescas, Québec/La Jonquière)**

### **2000**

Festival International de la Marionnette de Mirepoix (3-8 août) 10R

Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières (15-24 septembre) 10R

Prison d'Arrêt de Charleville-Mézières devant des détenus 1R

En appartement à Saint Denis, les 30 et 6 novembre 2R

À l'Espace Comme Vous Emoi à Montreuil les 17, 18, 19, 20, 27 novembre et les 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 décembre 12R

## 2001

Théâtre Essaïon de Paris du 16 janvier au 31 mars 66R  
Festival de Marionnettes « Moisson d'Avril » de Lyon les 7 et 8 avril 2R  
Festival Off d'Avignon au Théâtre du Cabestan du 6 au 28 juillet 20R  
En version anglaise à la Maison du Off d'Avignon le 15 juillet 1R  
Festival « Auteurs en Acte » de l'Isle sur la Sorgue le 3 août 1R  
En version anglaise au « Fringe » d'Edinburgh (Ecosse) à l'Institut Français,  
En partenariat avec l'AFAA et l'Ambassade de Londres (20-25 août) 5R  
La Caserne (Pontoise) le 4 octobre 1R  
Maison des Associations de Creil le 5 octobre 1R  
Théâtre au Mains Nues à Paris le 7 octobre 1R  
En version anglaise au Festival International de la Marionnette de Bombay-Inde (2 et 3 novembre) 2R suivies d'un  
workshop (4 et 5 nov)  
Avec la Faïencerie de Creil en décentralisation 2R  
(Clermont le 16 novembre 2001 et Verderonne le 17 novembre)  
Festival de marionnettes ADAC à Rueil Malmaison  
(Théâtre André Malraux) le 23 novembre 1R  
Pristina / Kosovo en partenariat avec le Bureau des Affaires Culturelles Françaises+ workshop avec des  
marionnettistes professionnels. 15 décembre 2001 1R

## 2002

Centre Culturel André Malraux à Vandoeuvre les Nancy  
les 24 et 25 janvier 2R  
Théâtre au Mains Nues à Paris le 11 mars 1R  
Gare au Théâtre à Vitry sur Seine au festival « A Table »  
les 18 et 19 mars 2R  
Festival de Marionnettes Méliscènes d'Auray au Centre Athéna  
le 27 mars 1R  
Palais des Arts de Vannes le 28 mars 1R  
au Pérou et en Equateur en juin. Partenaires : AFAA, Ambassades de France, Alliances Françaises. Lieux: Quito:  
Casa de la Cultura, Lima: Alianza Francesa, Trujillo: Teatro Nacional, Arequipa: Alianza Francesa 7R  
La Semaine mondiale de la Marionnette de la Jonquière au Québec  
les 1, 2,3 juillet 3R  
Festival de la Marionnette de Dives sur Mer le 19 juillet 1R  
Festival Espace d'un été à Bourg en Bresse le 17 juillet 1R  
Festival International de la Marionnette de Cannes le 1er novembre 1R  
Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec les 23-24 nov 2R  
Théâtre 71- Malakoff, Festival ADAC 92 les 3 et 4 décembre 2R  
Scène Nationale de Poitiers les 10, 11,12 décembre 3R

## 2003

Festival de Marionnettes de Grasse les 18-19 mars 2R  
Festival Lycéen de Périgueux 6R  
CDN –Théâtre Jeune Public de Strasbourg  
pour les « Giboulées de la Marionnette » le 22 mars 1R  
Festival Mondial de la Marionnette de Charleville Mézières  
(présentation d'extraits)

## 2004

Tournée CCAS en Bretagne du 4 au 14 juillet 2004 10R  
Naxos Bobine (Paris) du 1er au 5 décembre 5R

## 2005

Ermont-Eaubonne le 12 janv 1R  
Festival 20scènes (Vincennes) le 21 mai 2R  
Festival Escales en Isère le 12 juin 1R  
en tournée CCAS région PACA du 12 au 22 août 10R

## 2007

MJC de Persan (95), le 3 février 1R  
Centre culturel d'Argenteuil (95), le 25 mai 2R  
Bagnolet le 31 mai (Service Culturel) Festival Marionnettes et Objets 1R

## ACTIONS CULTURELLES/FORMATIONS



## 2024

### **Le Pavillon Romainville**

Atelier Parents Enfants

16 mars, 30 mars, 6 avril = 3H, Cécile Fraysse

### **Atelier 193Soleil!**

Cité éducative à Clichy-sous-Bois / école Barbusse

Relais Petite Enfance et Toute petite section de maternelle

Scénographie et danse

23 avril, 26 avril, 17 mai, 24 mai, 31 mai, 27 juin, 28 juin, Cécile Fraysse, et Lorena Dozio  
14H

### **Atelier Livre Festival 193Soleil!**

18 mai, En lien avec La Forêt des Larmes, présentation des livres textiles terminés, 3H

## 2023

### **Avec le Théâtre Mouffetard CNMa, Collège Boris Vian / Dispositif Art Pour Grandir Ville de Paris,**

en lien avec LA BELLE TRANSITION

17 janv, 27 janvier, 1er février, 15 mai, 10 mars, 17 mars

Lola Lago Azqueta, 12H

### **La Métive Moutier d'Auhun (23)**

résidence LA FORÊT DES LARMES

Cycle Badaboum, Assistantes maternelles et enfants

12 et 15 mai, Cécile Fraysse, 4H

24 mai et 26 mai, Cécile Fraysse et Agnès Chaumié 4H

### **Ateliers Un Neuf Trois Soleil! / La Forêt des Larmes**

\*Centre Social Youri Margarine Romainville, salle Maryse Bastié

15 novembre, Cécile Fraysse, 2H

\*Médiathèque de Romainville, atelier Parents enfants

1er juillet, 6 octobre, Cécile Fraysse, 4H

\*Maison des Femmes Saint Ouen

12 juillet 5H (Cécile Fraysse et Emmanuelle Traviz), 19 juillet 5H (Cécile Fraysse et Laurence Such), 30

septembre 2H (Cécile Fraysse), 7 octobre 2H (Cécile Fraysse)

\*AMFD Livry Gargan

3 juillet 2H (Cécile Fraysse et Sophie Lecomte), 4 juillet 3H (Cécile Fraysse et Sophie Lecomte)

7 juillet 3H (Cécile Fraysse et Sophie Lecomte), 11 septembre 3H, 12 septembre 3H, 18 septembre 6H  
(Cécile Fraysse)

\*Hôpital Ballanger Aulnay sous Bois - enfants autistes et familles, 13 septembre 6H, 15 septembre 3H,  
Cécile Fraysse

\*Le Pavillon Romainville, Atelier parents enfants, 29 septembre 2H, Cécile Fraysse

### **Centre de formation - EFTS- Saint-Honoré**

EJE, 29 novembre 2H, Intervention Cécile Fraysse

**Ateliers Sous La Peau La Terre**

**Dispositif Art pour Grandir + Premier Pas Première rencontre**

\*25 janvier, Crèche Départementale Les Larris Fontenay Sous Bois, Formation 2H

Cécile FRAYSSE et Cécile Montreynaud

\*8 mars , Crèche Départementale Les Larris Fontenay Sous Bois ? Ateliers 3H + Formations 2H

Cécile FRAYSSE et Boris Kolhmayer

\*14 mars ? Crèche Collective Massena Paris 13? Ateliers 3H + 2H formations

Cécile Fraysse et Florence Goguel

\*18 mars, Espace Intergénérationnel de Fontenay sous Bois, Ateliers 2H

Cécile FRAYSSE et Boris Kohlmayer

\*21 mars, Crèche Départementale Les Larris Fontenay Sous Bois, Ateliers 3H + Formation 2H

Cécile FRAYSSE et Cécile Montreynaud

\*2 avril? Théâtre du Parc, Parc Floral, Performance, 3H

Cécile FRAYSSE et Florence Goguel,

\*14 mai, Théâtre du Parc, Parc Floral, Performance, 3H

Cécile FRAYSSE et Florence Goguel

\*10 juin, Crèche Départementale Les Larris Fontenay Sous Bois, Formation 2H

Cécile FRAYSSE et Tamara Villago

\*17 juin, Parc des Épipans Fontenay Sous Bois, Atelier avec Assistantes Maternelles et RAM 3H

Cécile FRAYSSE et Cécile Montreynaud

\*18 juin, Théâtre du Parc, Parc Floral, Performance 3H

Cécile FRAYSSE, Cécile Montreynaud, Florence Goguel

**\*Ateliers en lien avec représentations de NID**

17 mars , Marly La Ville relais Petite Enfance 2H + École Maternelle Bois Maillard 2H

Iorhanne Da Cunha

**EAC Crèche Marie Ernest May Paris 17 / Dispositif DRAC ARS**

\*24 et 31 janvier 2022, 11 avril 2022 (Iorhanne Da Cunha et Cécile Fraysse), 9 mars 2022, 6 avril 2022, 7 juin 2022, 5 et 7 juillet 2022 (Agnès Chaumié et Cécile Fraysse).

Des performances d'extraits du spectacle NID ont été présentées avec le musicien Olivier Lerat et la circasienne Iorhanne Da Cunha, 38H

**Résidence Mars à L'Ouest (78), La Belle Transition**

École maternelle Boinville en Mantois, École primaire du Breuil,

Cécile Fraysse

**Ateliers CREAC Dunois La Belle Transition**

Lycées

**Dispositif Art pour Grandir Théâtre Mouffetard CNMa, Collège Boris Vian Paris**

Avec Lola Lago Azqueta, Nancy Rusek

**Classes à Pac Théâtre Halle Roublot La Belle Transition, collège**

Avec Lola Lago Azqueta

## 2020-2021

\*Théâtre du Projet du Jardin Planétaire et Parc Floral, ateliers et stages avec les publics en lien avec NID (20H)

\*Crèche inclusive Croix Rouge Marie Ernest May Paris, projet DRAC/ ARS, en lien avec « Nid », ateliers, performances, formations (98H)

\*Festival Marto Médiathèque le Temps des Cerises Issy les Moulineaux, ateliers parents-enfants en lien avec « cactus », (4,5H)

\*Théâtre de Poche Hédé-Bazouges, ateliers parents-enfants en lien avec « Cactus », (3H)

\*La Métive Moutier d'Ahun, atelier en crèche en lien avec la résidence « Nid », (2H)

\*Dispositif Premiers Regards Premiers Pas 2020 DRAC, Théâtre du Projet du Jardin Planétaire - Théâtre Dunois, ateliers « Sous la peau la terre », crèche, RAM, Fontenay sous Bois, (58,5H)

\*Théâtre Dunois, dispositif CREAC, École du Breuil, Lycée Jean Macé, Lycée Villon, en lien avec « La Belle transition », (50H)

\*Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, projet Érasmus+, Lycée Professionnel des Métiers du Bois Léonard de Vinci, Lycée finlandais, Lycée allemand, en lien avec « La belle Transisiton », (40H)

\*Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, classe Artistique et Culturelle en lien avec « Nid », école maternelle Ménilmontant (10H)

\*Université Paris 3, en collaboration avec le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, intervention formation EAC, (2H)

\* Performances « Visions botaniques et musiques traditionnelles » au Parc Floral , ateliers de dessins botaniques en préparation à la création « Du domaine des murmures », (35H)

## 2019-2020

\*Résidence territoriale artistique et culturelle en établissement scolaire, « Qui s'y frotte s'y pique », parcours artistique en lien avec la diffusion du spectacle « Cactus » au Théâtre Dunois (Paris 13) en juin 2019, projet financé par la DRAC Ile de France.

Collaboration du Théâtre Dunois (75), de la MGI (75) et des écoles maternelles Château des Rentiers et Jenner (75013) – travail avec l'ensemble des classes maternelles et centre de loisirs, 64 heures d'ateliers d'octobre 2018 à juin 2019

\*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / Festival les Rêveurs Éveillés à Sevrans, 11, 15 et 20 février 2019, 6H

\*Ateliers de sensibilisation au spectacle Cactus / Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve, Projet « Maison Monde » - ateliers kamishibai en maternelles (2 classes), 14, 21, 22 mars et 10 mai –2019 8H

\*Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature », performances en crèche et en plein air, 28 mars, 18 et 22 mai 2019 - 8H

## 2017 – 2018

\*« **Journée du jeu** », **Orly (94)**, formation sensibilisation autour de « **Gingko Parrot** » avec ludothécaires, 5 octobre 2017, 1H30

\*« **Journée de l'enfance** » à **Nanterre (92)**, accompagnement de projet de création des animateurs péri-scolaires, 18 novembre 2017, 6H

\***Ateliers PEAC « Art et Pouvoir » avec le Musée du Louvre (75)** et l'Éducation Nationale / le département des Hauts de Seine (92), février – mars 2018, 5heures

\***Ateliers PEAC « Machines à rêver » avec le Musée des Arts et Métiers (75)** et l'Éducation Nationale / le département des Hauts de Seine (92), mars-avril 2018, 10heures

\***Résidence en crèche programme HISSE ET HO, département de Seine Saint Denis (93)**, création CACTUS, février à mars 2018, 20heures

-3 formations de 2H avec personnel petite enfance

-10 ateliers partagés avec enfants

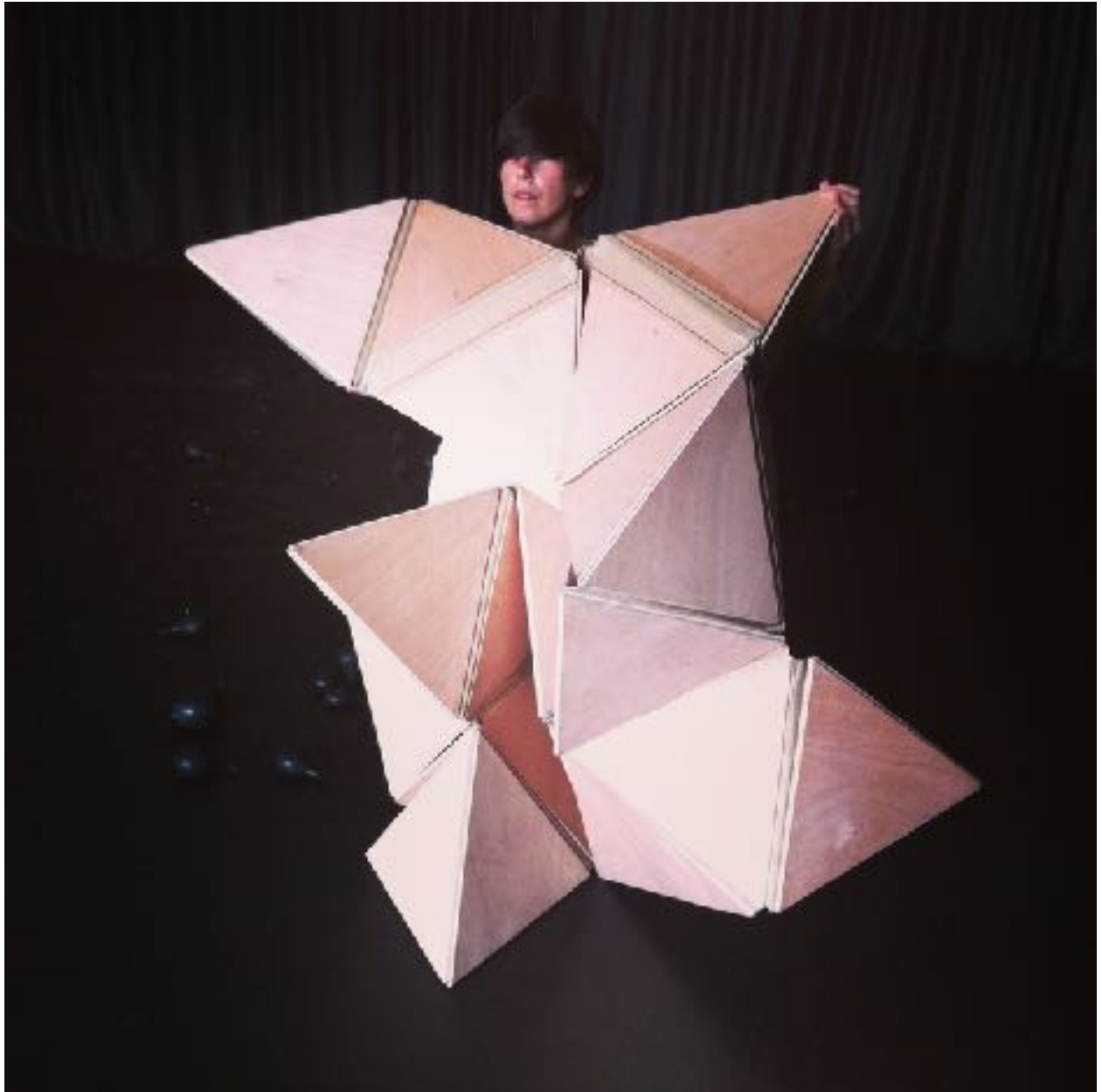
-4 performances en crèche

\***Festival 193Soleil, « L'art, l'enfant et la nature »**

10 performances « de l'air, de l'air ! »

9, 15, 20 mars 2018, 10heures





**2016/2017**

**\*Maison de la Musique de Nanterre en partenariat avec la Saison Culturelle de la Ville (92) - le 17 septembre 2016**

Performance "L'île aux vers de terre" (45 minutes)

Dans le cadre de l'ouverture de saison de la maison de la musique, dans le parc des anciennes mairies - événement "A table !"

Intervenants: Boris Kohlmayer, Ariane Derain, Junie Monnier

Environ 200 spectateurs

**\*Formation « Marionnettes-mannequins » : Construire pour manipuler » autour de L'île aux vers de terre animée par Cécile Fraysse (20 heures) du 30 septembre au 2 octobre 2016, Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette**

15 participants adultes

**\*stage autour de « L'île aux vers de terre », dans le cadre des « ateliers de pratique théâtrale (cours de Sylvie Martin Lahmani) de la licence d'études théâtrales de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 animé par Cécile Fraysse, en partenariat avec Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (39 heures), du 25 au 29 octobre 2016**

20 étudiants participants



**\*parcours sur la scénographie** autour de « L'île aux vers de terre » au sein de deux classes de CE2/CM2 de l'école Jacques Decour, animé par Cécile Fraysse en partenariat avec le **CDN Nanterre – Amandiers** (6 heures), les 4, 10 et 17 novembre 2016  
1er atelier d'1 h 30, suivie d'une sortie au théâtre, 2ème atelier d'1 h 30  
Participants: 20 élèves par classe

**\*CDN Nanterre – Amandiers (92)** - le 10 novembre 2016  
Rencontre avec l'équipe artistique autour de « L'île aux vers de terre » et visite du décor, menée avec le groupe théâtre de l'IME Fernand Oury après avoir assisté au spectacle la veille  
Participants: 15 enfants niveau CE1 (handicap mental) et leurs accompagnateurs

**\*atelier parents-enfants dans un jardin partagé**, autour de « L'île aux vers de terre », en partenariat avec l'**association L'ABESS** et le **CDN Nanterre – Amandiers** (1 heure), novembre 2016, Nanterre  
Participants: 12 personnes (adultes et enfants confondus)

**\*formation professionnelle autour de la marionnette à destination d'animateurs périscolaires**, animée par Cécile Fraysse en partenariat avec la **direction de l'Action Éducative de la ville de Nanterre** (23 heures), 11 interventions de novembre 2016 à mai 2017  
Participants: 16 adultes

**\*performance « Le fil rouge »** dans le cadre du **Festival Si(non)oui** avec Katia Charmeaux, en partenariat avec le **Collectif pour la culture en Essonne** (1h30), 21 novembre 2016, Ecole maternelle Bouton d'Or, Ollainville  
Participants: 26 enfants, 1 institutrice et 1 ATSEM

**\*classes culturelles « L'île rêvée »** autour de « L'île aux vers de terre » en partenariat avec le **Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette**, pour deux classes de CP et CE1 des Ecole maternelle de Lesseps et l'Ecole élémentaire Servan, animées par Junie Monnier et Cécile Fraysse, de décembre 2016 à février 2017 (21 heures)  
Les classes ont pu assister au spectacle le 2 février 2017.  
Participants: 25 enfants par classes

**\*Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (75)** - du 6 au 10 février 2017  
**Stage artistique de fabrication de marionnettes** dans un univers imaginaire autour de « L'île aux vers de terre » en partenariat avec Môm'Tolbiac et l'association TransCybériennes  
Enfants de 6 à 11 ans  
Intervenants : Cécile Fraysse, Yann Minh et Karen Guillorel (Yann et Karen sont de l'association TransCybériennes)  
Participants: 20 enfants  
Total horaire pour Cécile Fraysse: 6 h

**\*Cycle de 3 formations « marionnettes et scénographie »** auprès d'enseignants avec le **CDN Théâtre Gérard Philippe de saint Denis**, animées par Cécile Fraysse, de décembre 2016 à mars 2017 (9 heures)  
Participants: une 15aine d'enseignants différents à chaque session de 3 h

**\*Association 1.9.3. Soleil ! (93)** - les 14 et 31 mars, 19 avril, 22 mai et 15 juin 2017  
Dans le cadre des cycles d'ateliers "L'enfant, l'art et la nature", **ateliers parents-enfants autour du jeu libre avec des éléments naturels intitulés "Mes pieds poussent !!"**  
Atelier sensoriel de 45 minutes à 1 heure autour de la terre, de l'eau, des graines et du souffle en son, voix, gestes et musique  
Lieux: Relais assistantes maternelles et Centre social Roser d'Aubervilliers, Protection maternelle et infantile Les Sycomores et Les Marnaudes à Rosny sous Bois, Médiathèque Anne Franck à Dugny  
Intervenants: Cécile Fraysse et Boris Kohlmayer  
Participants: entre 5 et 10 enfants et leurs parents par atelier  
Total horaire: 11 h

**\*Le Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette (75)** - 2 mai 2017  
Dans le cadre du projet "Passerelles" autour de la 9eme Biennale internationale des arts de la marionnette et du spectacle "Le retour à la maison" de Matéi Visniec, **atelier de sensibilisation à l'utilisation de l'argile** avec une classe de 2nde  
Lieu: lycée Charles de Gaulle - Rosny sous Bois.  
Intervenante: Cécile Fraysse  
Participants: 28 élèves en demi-groupe de 14  
Total horaire: 2 h (1h pour chaque groupe)

**\*Association 1.9.3. Soleil ! (93) - 10 mai 2017**

Dans le cadre du festival 1.9.3. Soleil, **atelier en extérieur pour adulte "Mes pieds poussent !!"** sur le modèle des ateliers parents/enfants "Mes pieds poussent !!"

Lieu: Parc départemental Jean-Moulin les Guilands, Montreuil (93)

Intervenants: Cécile Fraysse

Total horaire: 2 h

**\*Association 1.9.3. Soleil ! (93) - les 20 et 25 mai 2017**

Dans le cadre des **Journées de la pluie, performances et ateliers**

Lieu: Parc départemental Jean-Moulin les Guilands, Montreuil (93)

Intervenants: Cécile Fraysse et Delphine Sénard (Compagnie La Croisée des Chemins)

Total horaire: 4 h (2 h / jour)



**2015/2016**

**\*ateliers « Sensibilisation à Paradéïsos »** animés par Marie Barthélémy (12 heures), janvier 2016, en partenariats avec la Scène nationale La Ferme du Buisson (77) et le Conservatoire à rayonnement

départemental Val Maubuée, la ludothèque de Noisiel, l'école du Lizard (Champs-sur-Marne), l'école de l'Ouest (Vincennes), l'école maternelle les Sapins (Roissy-en-Brie), Ecole Amicopec (Évry-Grégy-sur-Yerre)

6 ateliers, environ 300 participants

\***atelier parents-enfants** / 3-6 ans (1 heure), mars 2016, en partenariat avec le Centre de Beaulieu, Poitiers  
12 participants

\*ateliers autour du spectacle « Paradéïsos » animés par Marie Barthélémy (12 heures), mars 2016, en partenariats avec les **Rencontres Essonne Danse (91)**

Menés dans 2 classes de grande section d'une école maternelle de La Norville (5-6 ans)  
environ 50 participants

\*Dans le cadre du festival, exposition et performance autour du spectacle "Gingko Parrot" au **Festival 1.9.3 Soleil !** à Rosny sous Bois (93), mai 2016  
environ 30 participants (enfants adultes confondus)



# LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

ACTION CULTURELLE

## La compagnie AMK à l'écoute des tout-petits

Les ateliers en crèche de la Compagnie AMK permettent d'initier les plus jeunes à l'art. Ces interventions sont en lien avec les créations de la compagnie.



Les ateliers de la compagnie AMK font appel au spectacle vivant mais possèdent également une forte dimension plastique.

Depuis sa création en 2000, la compagnie AMK travaille essentiellement sur des projets mêlant spectacle vivant et arts plastiques, pour des propositions entre spectacle et performance. Depuis quelques années, la metteuse en scène Cécile Fraysse développe des projets d'éveil à l'art pour les tout-petits en région parisienne, dans le cadre de projets «politique de la ville». C'est lors de la création du triptyque «Les Mangeries», proposant un volet destiné au très jeune public intitulé «Lait», que la compagnie a été approchée pour développer des ateliers dans les crèches. Les interventions ont débuté dans le Val d'Argenteuil (95) dans le cadre d'un projet «Dynamique Espoir Banlieues». Puis, en 2009, Cécile Fraysse a suivi la formation «L'art et les tout-petits», proposée par Nova Villa à Reims, le festival Les Petits Borheurs de Montréal (Canada) et La Guimbarca à Charleroi (Belgique).

### Faire appel à tous les sens

Aujourd'hui, les ateliers se poursuivent avec les structures pour la petite enfance d'Argenteuil, et les initiatives se multiplient sur d'autres communes, allant égale-

ment du côté de la formation des professionnels de la petite enfance. À Argenteuil, les ateliers ont lieu de février à juin. Adressés aux enfants en premier lieu, ils permettent également d'enrichir le travail de la compagnie sur ses créations. «Depuis trois saisons, nous inscrivons ces ateliers en amont de nos créations car ils sont en lien avec nos recherches et cours pour nos projets. Nous nous nourrissons du retour des enfants», note la metteuse en scène. Comme les créations, les ateliers petite enfance font appel à la musique et la dimension plastique est fortement présente. Organisés autour d'un thème, ils font appel à des objets, à des matières ou à des sonorités, comme c'est le cas pour un projet développé récemment avec le conseil général de Seine-Saint-Denis à L'Île-Saint-Denis (93). «C'est un parcours très lié au son qui fait intervenir des grains de semaille, des pois chiches, des coquillages... Pour toucher les différents sens. Et tout cela dans un environnement ma in, et avec des capteurs sonores permettant une découverte des nuances de sons», relève Cécile Fraysse. Nous ne sommes pas financés par les crèches dans lesquelles nous intervenons et cela nous permet une grande liberté !». Par ces ateliers, il

s'agit de créer des espaces collectifs d'échange, «mais qui permettent aussi à chaque enfant d'exprimer son individualité et d'aller à son rythme», insiste la metteuse en scène.

### Hôpital

Actuellement, la compagnie AMK fourmille de projets d'action culturelle à destination de différents publics. Une intervention dans la crèche privée d'un hôpital est à l'étude. L'an dernier, avec la Maison pour tous d'Argenteuil, la compagnie a travaillé sur des performances artistiques en lien avec un programme de réinsertion de jeunes mères. Cécile Fraysse souhaite également approfondir ses activités de formation de professionnels de la petite enfance, en créant des liens plus étroits avec les professions culturelles. «Nous aimerions mettre en place un volet de formation consistant à partir des expériences que nous avons acquises, et rassemblant artistes et professionnels de la petite enfance», précise la metteuse en scène. De beaux projets à suivre, de même que la future création de la compagnie, Paradisios, pour laquelle Cécile Fraysse mène actuellement des ateliers sur le thème du paradis. ■ | ■

## 2014/2015

\* **ateliers scénographie** menés sur la ville avec des enfants de centre de loisirs de Saint-Gratien, les 17, 18, 19 février 2015  
3 ateliers de 2 h (6 h)  
10 participants

\* **classes culturelles** menées avec 2 classes de primaire à Ivry-sur-Seine en partenariat avec le Théâtre Dunois les 31 mars, 14 avril, 17 avril, 22 mai, 28 mai, 12 juin 2015  
6 interventions de 5 h  
total horaire: 30 h

\* **atelier « valise AMK »** les 16 avril et 12 novembre 2015, en partenariat avec Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette  
16 avril dans un lycée professionnel d'Ivry sur Seine  
12 novembre à l'Université de Cergy Pontoise  
2 interventions de 3 h  
total horaire: 6 h

\* **ateliers « Danse et éveil corporel »** menés à dans 2 classes de grande section, autour du spectacle « Paradésos » animés par Marie Barthélémy (16 heures), en mai 2015, en partenariat avec le CDN de Sartrouville (78) et l'école maternelle publique Francis Julliard (Houilles)  
8 ateliers par classe, 22 participants, enfants de 5-6 ans



## 2013/2014

\***Goûters philo sur le thème du paradis terrestre** et enregistrements autour du spectacle « Paradéïsos », enfants familles (centre social), 2 classes de maternelle et 2 classes de primaire de Fosses, les 25-26-27 septembre et 18 octobre 2013, en partenariat avec l'Espace Germinal (95)  
intervenant : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy  
4 ateliers d'1h avec 2 classes de maternelle et 2 classes de primaire  
2 ateliers d'1h avec le centre social de Fosses  
total horaire : 6 heures

\***Ateliers d'actions culturelles en direction de la petite enfance et enfance** avec le Théâtre Dunois à Paris (75)

- **goûters philos sur le thème du paradis terrestre** et enregistrements / 11 et 18 octobre 2013

intervenant : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy  
8 ateliers d'1 h avec 8 classes de CP, CE1 et CE2

- **atelier stop motion** autour du spectacle « Paradéïsos », enfants de 3-6 ans, les 13 janvier et 08 février 2014 au Théâtre Dunois de Paris et au Musée en Herbe de Paris (8 heures)

- **rencontre autour du livre « Aspects de Paradis »**, le 1er février 2014, théâtre Dunois et la Librairie les oiseaux rares (2 heures)

- **atelier arts plastiques** à la Bibliothèque Italie (Paris) / 15 février 2014

intervenant : Sacha Golemanas

15 enfants, 2 heures

- **ateliers arts plastiques** pour les enfants de 1 à 6 ans, 4 séances le 06 janvier, (8 heures), au théâtre Dunois, librairie attrape Nuage et la Nef de Pantin

\* La Nef-Manufacture d'Utopies à Pantin (93)

- **performance** autour du spectacle « Paradéïsos » le 30 décembre 2013, enfants de 1-3 ans et personnel EAJE avec la crèche les Petits Rougets à Pantin (93)

intervenant : Cécile Fraysse, Valentine Paley, Boris Kohlmayer

10 enfants, 1 heure

- **atelier arts plastiques** à l'école Mélhul / 6 janvier 2014

intervenant : Cécile Fraysse

25 enfants, 1 heure

- **atelier stop motion** à l'école Mélhul / 13 janvier 2014

intervenant : Cécile Fraysse et Frédéric Poulain

participants : 25 enfants

1 heure

\*Scène nationale Cultures Communes à Loos-en-Ghooelle (62)

**1 atelier partagé en crèche**

intervenant : Cécile Fraysse

participants : 15 enfants, 5 adultes

1 heure

\*Dans le cadre de la reprise du spectacle "De l'intérieur" en co-réalisation avec la Ligue de l'Enseignement de Paris, un **corpus d'ateliers** ont été proposés en périscolaire. Les enfants ayant participé à ces ateliers ont été invités à découvrir le spectacle sur les deux sessions de représentations (17-20 décembre et 8-11 avril).

Cécile Fraysse a dirigé une **formation** à destination de 5 intervenantes, les 27 et 28 août 2013 afin de les initier à 6 ateliers artistiques en lien avec le spectacle (périscolaire).

total horaire : 14 heures

\*Dans le cadre des représentations de "Gingko Parrot" à Gentilly, un **corpus d'ateliers** a été mis en place avec le RAM (relais assistantes maternelles) et 1 crèche :

- **6 ateliers en crèche** avec les enfants

13, 21 et 27 janvier, 4 février, 20 et 26 mai 2014

intervenant : Katia Charmeaux

10 enfants, 1 heure X 6 séances

- **2 ateliers au RAM** avec les enfants / 24 janvier et 7 février 2014

intervenant : Katia Charmeaux

10 enfants, 1 heure X 2 séances

- **2 sessions de formation** avec 15 assistantes maternelles, en partenariat avec le Relais assistante maternelle de la ville

intervenant : Cécile Fraysse

15 adultes, 2 heures X 2 séances

« **Venir au spectacle avec un enfant** » / 21 novembre 2013

« **Confection de gants à toucher** » / 19 décembre 2013

-1 journée complète de formation « **L'art et les tous petits, quels enjeux?** »

20 décembre 2013

intervenants : Katia Charmeaux, Alexandre Lévy, Cécile

20 personnels EAJE, 7 heures

-1 **rencontre** autour du spectacle « Gingko Parrot » avec les crèches et le relais d'assistante maternelle de la ville, le 10 février 2014 à 19h, dans la salle de spectacle avec l'équipe (partenariat DAC et Petite Enfance de la ville), 1 heure

total horaire : 20h

\*En collaboration avec Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette, une intervention avec la **valise d'artiste AMK** au sein de l'école Jules Ferry à Fontenay sous Bois / 20 mars 2014

intervenant : Cécile Fraysse

25 enfants de 6 à 10 ans, 2 heures



## 2012/2013

### **\*résidence à la crèche de l'île Saint Denis / Conseil Général du 93 / (20 heures)**

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy, Katia Charmeaux (1 performance et 1 stage)

public touché : 5 groupes de 10 enfants / 50 enfants, 10h de stages sur 1 jour et demi / 15 adultes

(les stages ont lieu sur des temps de journées pédagogiques)

total horaire : 5 ateliers d'1h, 10h de stage avec le personnel, 1 performance (1h), 3 représentations dans la crèche

contenu : Le sonore et le tactile, manipulations interactives sensibles au matériel utilisé dans la pédagogie Montessori, notamment celui axé autour de la manipulation et de la préhension d'objets (développement du sens de la nuance, de l'observation, des associations), une série d'interventions en crèche explorent ces modalités de découvertes sensorielles, en l'appliquant à l'expérience esthétique et en investissant un des axes de recherche artistique de la compagnie AMK depuis 2007, l'immersion dans des environnements plastiques et sonores.

L'ensemble des ateliers proposés s'amuse à déployer un éventail de possibilités sensorielles axées principalement sur le lien entre :

\*la tactilité de surfaces et volumes (avec les mains et avec le corps des enfants, à partir d'objets, sculptures, scénographies créées spécifiquement pour ce projet)

\*la production sonore provoquée par ces actions du toucher (avec l'aide de capteurs, d'enregistrements, de créations musicales, de spatialisation de la diffusion)

\*le plaisir et la disponibilité de jouer, participer, découvrir, s'émerveiller de nouvelles expériences avec le groupe habituel de la crèche (adultes et enfants réunis)

Les ateliers avec les enfants et leurs encadrants mettront en jeu différentes façons d'explorer des surfaces tant sonores que tactiles, par la proposition d'un matériel créé pour l'occasion, et parfois par la mise en place d'installations dans l'espace.

Planning :

-ateliers :

Atelier 1/mardi 20 novembre – 9h30/10h30 (moyens grands)

Atelier 2/mardi 11 décembre – 10h/11h (moyens grands)

Atelier 3/mardi 22 janvier – 10h/11h (bébés moyens grands)

Atelier 4/mardi 19 février – 10h-11h (bébés moyens grands)

Atelier 5/mardi 19 mars – 10h-11h (bébés moyens grands)-performance / le vendredi 17 mai / 10h à 11h

-stages :

Le lundi 10 septembre, stage avec l'ensemble du personnel de la crèche en manipulation d'objets, matières et sons (8h30 – 11h30)

Le vendredi 7 juin / stage théâtre corporel le matin (8h30 – 11h30)

Création et répétition d'une forme (spectacle interactif basé en partie sur l'improvisation et l'écoute, à dimension musicale et sonore) avec les encadrants l'après midi (13h-17h) qu'ils présenteront ensuite aux enfants (dates à définir pour accompagner les présentations/courant juin). Bilan.

Journée stage du 17 juin :

Programme : 8H30 – 10H30 / intervention de Katia Charmeaux

Relaxation, yoga, déplacement dans l'espace avec prises de conscience corporelles, jeux de miroir et de détente, se reconnecter avec sa présence et celle des autres. Éveil en douceur. 10H30 – 11H : pause

11H – 12H / intervention Cécile Fraysse «Accompagner quelqu'un, c'est être avec lui pour partager, pas seulement le pain comme le dit le mot, mais les jeux, les activités, le plaisir ou même la peine, c'est se tenir derrière lui discrètement comme l'orchestre qui accompagne un chanteur. C'est l'aider à aller vers où il veut aller» (dans «Les bébés vont au théâtre»).

A partir de ce fragment de texte, petites expériences de groupe où la notion de l'accompagnement est interrogée et mise en jeu. Comment gérer cette double casquette de spectateur et d'accompagnant? Il s'agit d'un travail collectif à partir de petites expériences très simples qui explorent les notions d'écoute et d'espace à laisser à l'autre : accompagner quelqu'un qui a les yeux fermés dans un parcours tactile et sonore, regarder quelqu'un nous parler avec les oreilles bouchées et tenter de répondre par des gestes, imaginer une histoire à partir d'un morceau musical et confronter les différents imaginaires des uns et des autres...

12H – 13H : pause déjeuner

13H – 15H : imaginer par petits groupes (4) des petites formes à présenter aux enfants courant juin dans la crèche, sur le thème de la sensation de paradis / intervenants Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

A destination des enfants de la crèche tous les âges confondus, ces propositions interrogeront des ambiances et sensations de bien être, de bonheur : être ensemble, très simplement, prendre le temps de regarder, écouter, toucher, sourire, trouver les points communs, les espaces de rencontre, ce qui rassemble : une forme de paradis sur terre. Transformer les ambiances par quelques signes et surtout un accueil, une atmosphère.

Nous accompagnerons les différents groupes dans leur créativité, en posant un cadre très simple : imaginer un parcours dans la crèche proposant trois espaces où l'on s'arrête avec pour chacun un cahier des charges simple.



Espace 1 / un point de vue de paradis (par une fenêtre, dans un verre d'eau, sous une lumière...) en accompagnant ce moment de sons et musique à créer. Penser la place du public (assis, debout, allongé...)

Espace 2 / une sensation tactile de paradis. Proposer un espace de sensations à partir de matières proposées (investir l'espace), avec du son également, et dans lequel le public peut évoluer librement.

Espace 3 / une parole de paradis. Créer avec Alexandre une bande son de paroles s'exprimant sur des visions de paradis terrestre, des souvenirs de cette sensation, l'accompagner de gestes et déplacement. Penser la place du public disposé en cercle autour des interprètes.

15H – 16H : présentation des formes aux autres groupes (15mn par groupe)

16H – 17H : réunion de bilan avec le CG93I

Iceberg est joué au Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis du 16 au 20 avril 2013.

#### **\*Ateliers Rizhomes Val Nord/Val Sud d'Argenteuil / 49H**

Public touché : 3 crèches (Petit Prince, Lamaze et La Margelle) groupe de 7 enfants à chaque atelier (150 enfants au total)

10 ateliers par crèche (2 fois par matinée) / 30 ateliers (total 30h)

2 stages par crèche (total 12h) 1 performance par crèche (total 6h)

intervenants : Junie Monnier, Katia Charmeaux, Pierre Gatineau

-planning :

\*Crèche La Margelle : atelier 1 / 12 avril / Junie Monnier, atelier 2 / 19 avril / Junie Monnier, atelier 3 / 24 avril / Katia Charmeaux, atelier 4 / 13 mai / Katia Charmeaux, atelier 5 / 24 mai / Junie Monnier

\*Crèche Le petit prince : atelier 1 / 12 avril / Katia Charmeaux, atelier 2 / 22 avril / Katia Charmeaux, atelier 3 / 14 mai / Junie Monnier, atelier 4 / 21 mai / Junie Monnier, atelier 5 / 27 mai / Katia Charmeaux

\*Crèche du Docteur Lamaze : atelier 1 / 16 avril / Katia Charmeaux, atelier 2 / 13 mai / Junie Monnier, atelier 3 / 20 mai / Katia Charmeaux, atelier 4 / 21 mai / Katia Charmeaux, atelier 5 / 28 mai / Junie Monnier

#### **Stages avec le personnel encadrant (dans les crèches)**

stage 1 / Katia Charmeaux (corporel) les 3 (margelle, 13h30), 4 (petit prince, matin) et 6 juin (lamaze, 13h30)

stage 2 / Pierre Gatineau (marionnette / le kamishibai) - 2ème quinzaine de juin

1 performance par crèche (le matin, 9h30 à 11h30) : Katia Charmeaux +Pierre Gatineau les 25, 27 et 28 juin

Contenu : En lien avec la création « Paradéisos », ces ateliers et interventions s'inspirent de la thématique du Paradis, entendu comme un espace d'épanouissement et d'éclosion personnelle, prenant corps dans l' « Avec ».

1/mon corps est un Paradis / être « Avec » mon corps

\*atelier 1/- « les petits frissons » : découverte de sensations agréables à travers des matières à toucher et à bouger (tissus, papiers, foulards parfumés, jeux de contacts individuels et en groupe, danse)

\*atelier 2/- « les oiseaux de Paradis » : jeux avec des tissus colorés, initiation au déguisement, maquillage multicolore pour les enfants le désirant, jeux de sons vocaux, invention de cris d'oiseaux, de démarches d'oiseaux, et déambulation dans la crèche de ce groupe d'oiseaux de Paradis sur une modalité clownesque2/mon imaginaire est un Paradis / être « Avec » l'imaginaire

\*atelier 3/- « le jardin de Paradis » : à partir de boules de pâtes à modeler multicolores disposés dans l'espace, les enfants réalisent tout d'abord une « cueillette » dans de petits sacs puis construisent sol par « ajouts » et en équilibre, des plantes/tours, afin de constituer une ville jardin

\*atelier 4/- « petite histoire lumineuse du Paradis » : dans une salle plongée en partie dans une obscurité relative, les enfants sont invités à suivre en interaction avec une comédienne conteuse l'histoire de la création du monde (genèse) avec un matériel de petites lampes de poche individuelles : dessins éphémères sur les murs, éclairage de son propre corps, de celui des autres, jeux de croisements de lampes... mise en lumière et création d'un petit Paradis lumineux.

3/ma maison est un Paradis / être « Avec » mon espace de vie

\*atelier 5/-jouer à tracer des lignes et des passages dans l'espace de la crèche avec des scotch (routes, portes aux murs, carrefours, fenêtres imaginaires...), jeux de rencontres, de découverte de l'autre. Agencements de nids et habitations à partir de cartons, circulations.

#### **-Performance « le petit bal des délices »**

Katia et Pierre investissent l'espace de la crèche et crée un jardin de Paradis à partir d'une multitude de papiers de soies colorés et de petites sources sonores disposées dans l'espace : fenêtres, portes, sols, chemins, recouvrements, modelages de papier, jeux de marionnettes, frissons... opérant ainsi une métamorphose sensorielle du quotidien des enfants.

#### **\*Ateliers cinéma d'animation dans le cadre de la création « Paradéisos »**

public touché : 15 enfants par atelier (total 75), de 4 à 6 ans

intervenants : Cécile Fraysse et Frédéric Poulain

contenu : sur le thème du Paradis, cet atelier propose une initiation ludique à l'animation de personnages de pâte à modeler.

planning :

-centre de loisir de l'Ecole de la rue du Surmelin (Paris 20) le 3 avril 2013 (2 heures)  
-festival « petits Bonheurs » à Montréal (Québec) les 7, 8 et 9 mai (4 ateliers de 1h30 chacun)  
total horaire : 6 heures 30

\* **ateliers autour du spectacle « Iceberg »**, enfants 1-3 ans et 12 classes d'écoles maternelles, DAC de la ville de Verrières le Buisson et l'association du Théâtre de Chelles, avril 2013 (22,5 heures)

\* **« Ateliers Rhizomes »**, ville d'Argenteuil CUCS, enfants de 1-3 ans, crèches la Margelle, crèche le Petit Prince, le docteur Lamaze, 30 ateliers de janvier à juin 2013 (30 heures)



## 2011 / 2012

### \*Interventions artistiques à la Verrière (78) / 12 heures

En amont des représentations d'Iceberg au Scarabée à la Verrière (78) et dans le cadre de la résidence de création qui s'y est déroulée en septembre 2011, un corpus d'interventions artistiques a été mené avec un centre de loisir maternel et deux classes maternelles.

Ces ateliers, menés en majeure partie par Junie Monnier, proposaient une exploration poétique des thématiques, symboles et principes narratifs présents dans la création Iceberg.

public touché : 7 séances d'1 heure en centre de loisir maternel / 20 enfants

5 séances d'1 heure en classe de CP / 25 enfants

intervenants : 10 heures encadrées par Junie Monnier, 1 heure Alexandre Lévy, 1 heure Cécile Fraysse  
contenu :

-le 22 septembre 2011 à 17h : répétition ouverte et rencontre au Scarabée - 20 enfants/centre de loisir maternel

-le 13 octobre 2011 / séance 1 (Junie Monnier) / **le voyage du spectateur** / Retours sur la rencontre à travers la création d'un petit carnet de voyage guidé, sur lequel les enfants s'exprimeront en dessins à partir d'un matériel de graphisme rouge (crayons, feutres, craies...) / 45 enfants au total

-le 20 octobre 2011 / séance 2 (Junie Monnier) / **promenade et création d'un voyage dans l'espace de l'école** / par le biais d'une promenade dans l'école, il s'agira à l'aide de scotch rouges de tracer des chemins, des passages, des directions, des points de vue / 45 enfants au total

-le 3 novembre 2011 / séance 3 (Junie Monnier) / **autoportrait** / carte par des dessins et collages, création d'autoportraits sous forme de carte / 45 enfants au total

-le 10 novembre 2011 / séance 4 (Junie Monnier) / **voyage sonore 1ère partie** / atelier de création musicale (voix et objets) à partir d'un imaginaire inspiré de 3 domaines : l'amour, la peur, la solitude / 45 enfants au total

-le 17 novembre 2011 / séance 5 (Junie Monnier) / **chambres sonores** / mise en place de trois « chambres sonores » dans 3 petits espaces de l'école en relations avec l'atelier « voyage sonore ». Les murs et sol seront recouverts de papier blanc, sur lesquels les enfants interviendront avec des outils graphiques rouges, de la laine et du scotch rouges / 45 enfants au total

-le 7 décembre 2011 / séance 6 (Cécile Fraysse) / **labyrinthe géant** / création ludique d'un labyrinthe géant dans la cour avec des fils de laine tendus. Jeux de déambulations et de communications à distance / 20 enfants au total

-le 13 décembre 2011 / séance 7 (Alexandre Lévy) / **voyage sonore 2ème partie** / jeux de déclenchements de sons et de phrases enregistrées en début d'atelier avec des capteurs dans l'espace qui créent des lignes sonores « invisibles ». Jeux corporels, expérimentations / 20 enfants au total

-le 15 décembre à 17h, représentation d'Iceberg au Scarabée / les 45 enfants présents

### \*Intervention artistique à Montigny (95) / 2 heures

Cette intervention a eu lieu en aval d'une représentation d'Iceberg et proposait aux participants la découverte de la notion de paysage sonore, dans la continuité du dispositif utilisé dans Iceberg, le 24 novembre 2011

public touché : personnes âgées et enfants / 35 personnes au total

total horaire : 2H

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

\* Théâtre de la Marionnette à Paris, du 28 novembre au 6 décembre 2011, **animations autour de la « Valise, découverte de l'univers de la Cie AMK »** au Collège Françoise Dolto (Paris) et au Forum de Saint-Gratien (12 heures)

\***résidence en crèche « Le sonore et le tactile »** (5 heures) et performances autour du spectacle « Iceberg » (3 heures) et stages (10 heures) au sein de la crèche « Quai du moulin » partenariat avec CG93 et TGP de Saint-Denis, 5 ateliers de janvier à juin 2012

### \*Intervention artistique à Elancourt (78) – Ferme du Mousseau / 15 heures

En aval des représentations d'Iceberg à la ferme du Mousseau et de la résidence de création qui s'y est déroulée à l'automne, une série d'interventions au sein de deux classes d'arts plastiques a été imaginée, avec deux groupes d'enfants (15 enfants de 4-6 ans et 15 enfants de 7-9 ans) et leurs professeurs.

public touché : 30 enfants, 2 professeurs d'arts plastiques

total horaire : 10 séances X 1 heure 30 = 15 heures

intervenante : Cécile Fraysse

Intégrées dans des cours hebdomadaires (lundi de 17h à 18h30, mercredi de 9h30 à 11h), ces interventions mensuelles avaient lieu avec des enfants ayant vu le spectacle à la ferme du Mousseau. Les ateliers revisitaient des thèmes et gestes artistiques d'Iceberg, en leur donnant une dimension très plastique.

contenu :

\*Atelier le voyage du spectateur / création d'un livret illustré en lien avec le spectacle et se jouant du petit fennec comme personnage principal : le 30 janvier et le 1er février

\*Atelier autoportrait / jeux imaginaires sur le thème du miroir : le 19 et le 21 mars

\*Atelier voyage sonore / création de paysages sonores : le 9 avril et le 9 mai

\*Atelier fresques sonores / création d'une fresque collective expressionniste évoquant es sensations sonores : le 2 et le 21 mai

\*Atelier labyrinthe géant / jeux de traçage dans l'espace avec des fils de laine : le 2 et le 6 juin

**\*ateliers cinéma stop motion**, enfants de 5-10 ans, centres de loisirs de l'école de la rue Surmelin, Paris 20ème (10 heures)

**\*Interventions artistiques** à Val Nord/Val Sud d'Argenteuil / 54 heures

mars à juin 2012

public touché : groupes de 6 enfants différents à chaque intervention (35 enfants au total, alternativement), groupes de 5 adultes différents pour les stages (10 adultes par crèche), groupes de 4 adultes et 15 enfants pour les performances, groupes de 5 femmes à la maison pour tous + 20 enfants de crèche à chaque représentation

total horaire : 28h d'ateliers, 12h de stage, 4h de performance, 8h d'ateliers à la Maison pour Tous, 2h de représentations en crèche = 54 heures

intervenants : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy, Katia Charneau, Marie Trésillard, Delphine Zucker

Dans la continuité des ateliers Rizhomes existant sur le territoire de Val Nord/Val Sud d'Argenteuil depuis 2009, une série de nouvelles interventions se sont déroulées au sein de deux crèches, la crèche Françoise Dolto et la crèche du docteur Lamaze, ainsi qu'avec la Maison pour Tous de Val d'Argenteuil avec un groupe de femmes en réinsertion.

Ces ateliers s'inscrivaient en amont de la création « Paradéisos » et proposaient une recherche sur l'interaction du son et du toucher, à destination des très jeunes enfants. La thématique générale était le sommeil et la rêverie. Les intentions de Paradéisos ont évoluées depuis et sont éloignées de cet univers du rêve pour rejoindre une certaine réalité.

contenu : 7 ateliers en crèche, 4 interventions par crèche, une matinée dans la crèche, pendant laquelle les deux ateliers sont proposés avec 2 groupes d'enfants différents : 9h15 à 10h30 puis 10h45 à 11h30

**\*Ateliers en crèche** (9h15 à 11h30)

atelier 1 et 2 : Dolto mardi 20 mars, Lamaze mardi 27 mars

atelier 3 et 4 : Dolto mardi 8 mai, Lamaze mardi 15 mai

atelier 5 et 6 : Dolto : mardi 22 mai, Lamaze mardi 29 mai

atelier 7 (2 fois) : Dolto mardi 5 juin, Lamaze : mardi 7 juin

1/le sommeil : « **Je me relaxe** »

intervenants : Katia Charneaux, Alexandre Lévy, Cécile Fraysse

-atelier 1 : atelier de jeux corporels autour des comportements du dormeur : gestes du sommeil, de l'endormissement (bailler, tomber de sommeil, les manies pour s'endormir), du réveil.

-atelier 2 : atelier de relaxation créative pour les enfants, en musique et en mouvement

2/le sommeil : « **Je produis des rêves** »

Ces deux ateliers se déroulent dans un ambiance semi nocturne avec de petites lumières.

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

-atelier 3 : les bacs à coussins sonores / découverte d'éléments enfouis qui réagissent de manière sonore, qu'est ce que je découvre les yeux fermés, sous la couette, sous les draps, dans mon lit. Jeux de découvertes.

-atelier 4 : les tapis d'éveil sonores avec des sons liés au sommeil (ronflements, respirations, les bruits dehors, les berceuses etc.). Déplacements sur les dalles sonores, des coussins et traversins, jeux de corps autour des positions du dodo avec interactions sonores.

3/ le sommeil : « **Je joue avec les rêves** »

intervenants : Katia Charneaux, Alexandre Lévy, Cécile Fraysse

-atelier 5 : je prends conscience des états de mon corps les lignes sonores invisibles / quand les mouvements sont brusques, nerveux, cela crée des sons un peu désagréables ou forts, plus le déplacement ou le geste est doux, lent, plus la musique et harmonieuse. Nervosité / calme mis en relief par des réactions sonores.

-atelier 6 : quand je dors, je crée du rêve.les nuages à rêves / zones acoustiques différentes zones sonores sont créées par des capteurs disposés dans l'espace, les enfants déambulent, ils créent des mémoires sonores par leurs passages, les sons se mêlent, se juxtaposent, s'effacent, comme des productions de rêves.

4/ le sommeil : « **Je crée mon espace pour dormir** »

(même atelier 2 fois dans la matinée)

intervenants : Cécile Fraysse et Alexandre Lévy

-atelier 7 : je me crée un petit nid à dodo, construction de nids à dodo avec de grandes feuilles de papier, jeux de nicheage, accompagnement musical et sonore par amplification et déformation des sons émis

**Performance**

Performance corporelle de clown mis en musique, sur le thème de l'endormissement, des rêves et du réveil.

intervenants : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy et Katia Charmeaux

Dolto : mardi 26 juin, Lamaze : jeudi 28 juin

**Stages adultes** (13h-15h)

stage 1 : stage Musique (avec marie Trésillard) / Dolto : 8 mai, Lamaze : 15 mai

stage 2 : stage clown/corporel (avec Katia Charmeaux) / Dolto : 22 mai, Lamaze : 29 mai

stage 3 : stage livre et marionnette (avec Cécile Fraysse) / Dolto : 5 juin, Lamaze : 12 juin

**Ateliers avec jeunes mamans** à la Maison pour Tous / Val d'Argenteuil

« Une rencontre pas comme les autres » (Delphine Zucker)

Ces ateliers s'adressaient à un groupe de 5 jeunes mères isolées intéressées pour travailler dans le domaine de la petite enfance. Durant les 3 interventions, un travail de réflexion sur la petite enfance et l'art a été initié, donnant lieu à 2 représentations en crèche (Dolto et Lamaze) à destination des enfants et un bilan.

Vendredi 11 mai : 9h30-11h30, mardi 5 juin : 9h30-11h30, vendredi 15 juin : 14h-16h

et rencontre/présentation dans les crèches : mardi 19 et vendredi 22 juin : 9h30-11h30

**\*Interventions artistiques** à Fontenay – Fontenay en Scène / 16 heures

Dans le cadre de la programmation de « Gingko Parrot » au Festival Fontenay en Scène, un atelier destiné à des enfants ayant assisté aux représentations du spectacle, s'est déroulé au sein de leur école.

public touché : 214 enfants de section maternelle

total horaire : 16 heures

intervenante : Katia Charmeau (comédienne du spectacle)

Ecole maternelle Langevin 1 : Petite section 27 enfants et Moyenne section 26 enfants

Ecole maternelle Vaillant 2 : Petite section 28 enfants et Moyenne section 27 enfants

Ecole maternelle Wallon 1 : Petite-moyenne section 25 enfants et Très petite-petite section 24 enfants

Ecole maternelle Mot : Petite section 30 enfants et Petite-moyenne section 27 enfants

contenu :

ateliers corporels et plastiques sur le thème des métamorphoses et renaissances

**\*formation d'animateur** dans le cadre du réaménagement du rythme scolaire, 8 animateurs, Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris, les 27-28 août 2012(14 heures)





## 2010 / 2011

\*Rectorat de Versailles / 34H  
**atelier en option théâtre** d'un collège à Sarcelles  
public touché : 30 enfants  
intervenant : Philippe Aufort

\* **animation d'ateliers d'écriture** en partenariat avec le **Rectorat de Versailles – Plateforme Chorus**, école Elémentaire Kergomard de Sarcelles (6 heures)  
intervenant : Philippe Aufort

\* Mairie de Pantin - **animation de stages professionnels petite enfance autour du spectacle « Gingko Parrot »**  
3 journées de 6 heures les 28 février ,2 et 5 mars 2011 (18 heures)  
-Crèche La Margelle, Crèche parentale – 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: vendredi 18 juin 2010 (1,5 heures)  
-Crèche La Farandole, Crèche familiale – 15 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: lundi 7 juin 2010 (1,5 heures)  
-Crèche Du Docteur Lamaze, Crèche collective – 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: lundi 19 avril 2010 (1,5 heures)  
-Crèche Le Petit Prince, Crèche familiale – 15 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance/atelier 3 : Le vendredi 15 juin 2010 (1,5 heures)  
-Crèche Françoise Dolto, Crèche de l'hôpital – 20 enfants en alternance / 8,5 heures d'interventions effectives / Performance: vendredi 19 mars 2010 (1,5 heures)

\*Mairie de Pantin et Théâtre au Fil de l'Eau / 17H  
dans le cadre des représentations de « Gingko Parrot » au Théâtre au Fil de l'eau (26-28 mai 2011)  
12 **ateliers** d'1H et 5 performances dans 3 crèches de Pantin (Rachel Lempereur, les Petits Rougets et Françoise Dolto)  
public touché : 150 enfants  
intervenant : Cécile Fraysse, Alexandre Lévy, François Genty

\***Ateliers d'initiation à la marionnette avec la valise d'artiste de la compagnie AMK** / 14 heures  
organisé par le Théâtre de la marionnette à Paris, au sein du Collège Françoise Dolto (Paris 20)  
public touché : 80 enfants (3 classes de collège)  
intervenant : Cécile Fraysse  
- animation autour de la valise « découverte de l'univers de la Cie AMK », les 6-7 et 10 décembre 2010 (6 heures)

\***Ateliers d'initiation à la marionnette avec la valise d'artiste de la compagnie AMK** / 6 heures  
organisée par le Théâtre de la Marionnette à Paris et le centre Culturel de Saint Gratien  
Public touché : 120 enfants et adultes  
intervenant : Cécile Fraysse et Armelle Desprès

\***Ateliers Rizhomes** - Val Nord-Val Sud d'Argenteuil / dispositif Dynamique Espoir Banlieue  
en lien avec la création Iceberg / 25H  
7 ateliers d'1H par crèches, 3 stages de 2H par crèche, 3 performances par crèche  
public touché : 2 crèches (Lamaze, Dolto), 60 enfants  
intervenant : Cécile Fraysse, Yumi Fujitami, Alexandre Lévy

\***performance** autour du spectacle « Gingko Parrot » le 2 décembre 2010, Crèche Rachel Lempereur, Pantin (1,5 heures)



2009 / 2010



\*4 **stages** organisés à la crèche de la Noël à Guyancourt auprès de l'équipe professionnelle (éducatrices, assistantes), mai/juin 2010, 20 participantes (12 heures)

\*cycle de 7 **ateliers** à la halte Garderie de la Noël (6 rue de la Rigole, Guyancourt) concernant 70 enfants - chaque groupe accueille une équipe différente (7 heures)

\*3 **ateliers artistiques** auprès d'enfants de la crèche de l'Île aux Enfants (Elancourt), mai/juin 2010, animés par C. Fraysse (3 journées)

\*2 **rencontres à l'issue de représentation** au Centre d'Animation de la Place des Fêtes (en collaboration avec le Théâtre de la Marionnette à Paris et le Festival 1, 9,3 Soleil de Pantin) avec des éducatrices jeunes enfants en formation continue, les 30 mars et 1er avril 2010, 30 participantes, animées par C. Fraysse (4 heures)

\*2 **rencontres/réflexions dans le cadre d' « Ateliers Rizhomes »**, le 23 janvier 2010 au **Figuier Blanc (Argenteuil)**, 9 juillet à la crèche le Petit Prince (Val d'Argenteuil), 30 participants environ, animées par C. Fraysse (4 heures)

\*2 **ateliers de sensibilisation** à la crèche de la rue du Maroc (Paris 19) organisé par le Théâtre de la Marionnette à Paris à destination d'assistantes maternelles, mars 2010, 20 participantes (4 heures)

\***Mise en place des ateliers Rizhomes** sur le territoire de Val Nord/Val Sud d'Argenteuil en aval de la création de « Ginko Parrot » (février à juillet 2010) 5 crèches concernées / 7 ateliers artistiques par crèches + 5 performances (1 par crèche) – Animés par C. Fraysse, F. Genty et A. Lévy:  
**Dispositif Dynamique Espoir Banlieues**

\*2 **stage de formation auprès d'éducatrices jeunes enfants** (organisé par le Théâtre de la Marionnette à Paris) au Centre d'Animation de la Place des Fêtes les mars-avril 2010  
20 participants (6 heures)

\*Des ateliers artistiques ont eu lieu au sein d'écoles maternelles de Guyancourt en collaboration avec la **Ferme de Bel Ebat** dans le cadre de la diffusion de « Ginko Parrot » en décembre 2009, animés par C. Fraysse pour 4 classes (4 heures)

Ouverture de temps de création au public dans les Yvelines (« Ginko Parrot, dans mon arbre il y a... »)  
C. Fraysse / **exposition interactive**

- résidence à la **Ferme du Mousseau (Elancourt)**: du 14 février au 25 mars 2009, 100 enfants de crèches et de maternelles (10 heures)
- résidence à la Ferme de Bel Ebat (Guyancourt): du 29 mai au 8 juin, 2009, 50 enfants de crèches et de maternelles (5 heures)
- résidence au Prisme (Elancourt): du 7 au 25 septembre 2009, 100 enfants de crèches et de maternelles (10 heures)

\*Ateliers de pratique artistique à **Chanteloup les Vignes (78)**, 2 classes primaires, expérimentations marionnettiques et suivi de création, décembre 08 à juin 09, animés par C. Fraysse (40 heures)

\*Ateliers autour de la création de la **Valise AMK (production Théâtre de la Marionnette à Paris)** avec professionnels de l'enfance, professeurs des écoles, réparties de novembre 08 à juin 09, animés par C. Fraysse (40 heures)

\*Projet "lire et écrire le théâtre" Janvier-Juin 2009, organisé par la **Direction des affaires culturelles d'Argenteuil/Bezons**, stage de 4 jours avec des animateur autour de l'œuvre de Philippe Dorin et Philippe Aufort :

- Philosophie et théâtre, ateliers réparties dans trois classes de la ville : une classe de CM1, une classe de 6ème, une classe de Terminale (60 heures)
- Restitution/Lecture en juin dans le nouveau centre culturel de la ville d'Argenteuil "Le figuier Blanc" (P. Aufort)

\*Ateliers d'écriture Autour des contes de Grimm avec le **Théâtre de l'Odéon**, Paris. Janvier-juin 2009, 20 heures par classe (une classe du 17ème arrondissement, une classe de Sarcelles, élèves de 6ème.) et restitution du travail aux ateliers Berthier, Théâtre de l'odéon, en juin, animés par P. Aufort

\*Atelier d'écriture autour du théâtre jeune public à **Amiens / Maison du théâtre**, public adultes, Avril-Mai 2009, animés par P. Aafort (10 heures)



## 2008

- \*Rencontre/réflexion autour du spectacle « Lait » avec professionnels de la petite enfance à **Chartres** le 19 nov 08, animée par C. Fraysse (4 heures)
- \***Ateliers d'écriture avec le Théâtre de la Marionnette à Paris**, novembre 2008, public adulte, 3 jours d'ateliers, Thème : "Rien, tout, quelque chose", animés par P. Aufort
- \*Ateliers avec le **TGP de Frouard**, classes maternelles et crèches, Sensibilisation au spectacle « Lait » 20 et 21 novembre 08, animés par C. Fraysse (12 heures)
- \*Ateliers de pratique artistique à Guyancourt en aval du spectacle pour 3 classes primaires (10 heures)
- \*Création d'une valise d'artiste sur la Cie AMK pour le **Théâtre de la Marionnette à Paris**
- \*Ateliers de pratique artistique pour 1 classe de CP-CE1 de 17 enfants, **Poitiers** (3 heures)
- \*Ateliers rencontres autour de « De l'intérieur » à **Bethoncourt** pour 8 classes (8 heures)
- \*Ateliers rencontre avec enseignants autour de « Mangerie(s) » à **Bethoncourt**, 20 personnes (2 heures)
- \*Atelier d'écriture **Cie Théâtre L'Oiseau Mouche Roubaix public adulte SDF**, 6 personnes (6 heures)
- \*Ateliers de pratique artistique à **Chartres** autour de « Mangerie(s) » pour 3 classes de maternelles (3 heures)
- \*Ateliers d'écriture avec le **Théâtre de l'Odéon** en milieu scolaire pour 1 classe collège 6ème (12 heures)
- \*Performances (commande du Théâtre de la Marionnette à Paris), **formation IUFM de Saint Germain en Laye** pour 30 enseignants en formation (6 heures)
- \*Rencontres au **Service Culturel de Fontenay aux Roses** autour des écritures de « De l'intérieur » et de « Le mioche » avec 8 classes CM1-CM2 (6 heures)
- \***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ**, représentations Théâtre d'Argenteuil, autour du texte « Sa majesté des Mouches » William Golding / ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil avec 1 classe 20 enfants (40 heures)
- \*Mise en scène du **Gala de danse d'Elancourt**, représentations en juin au Prisme, 200 participants de 8 à 30 ans, de janvier à juin (48 heures)
- \***Salon du Livre de Saint Etienne** du 19 au 21 oct, ateliers plastiques autour d'Etoiles /Mangerie(s) avec environ 150 enfants sur 3 jours (18 heures)
- \*Ateliers de pratique artistique et de sensibilisation dans le cadre de l'accueil de « Mangerie(s) » :
  - avec la **Ferme du Bel Ebat (Guyancourt)** 8 classes maternelles (8 heures)
  - à **Gonesse (Service Culturel)** avec 6 classes maternelles (8 heures)
  - à **Elancourt (Service Culturel)** 4 classes maternelles (4 heures)
- \*Ateliers de pratique artistique et de sensibilisation avec la **Ville d'Argenteuil** (accueil de « Rose ») :
  - public enseignants, 30 participants (4 heures)
  - public enfants, avec 9 classes de 25 à 30 enfants (18 heures)

## 2007

\*Avec la Ferme du Mousseau / Elancourt dans le cadre de la résidence de création de « Mangerie(s) », **projet pédagogique global autour de la marionnette et de l'objet** :

- Master-Class dans les différents ateliers de pratique artistique amateurs (danse et arts plastiques)
- préparation du Festival « Courants d'Arts à la Ferme » juin 2007 (30 heures)
- Formations adultes et enseignants, 15 participants sur 5 jours (35 heures)

\***Ateliers « Marionnettes à l'école »** autour d'un texte de Nathalie Papin, animés par C. Fraysse, en partenariat avec la Direction du développement culturel de la ville d'Argenteuil, « le Pays de rien » (40 heures)

\***Rencontres départementales du Théâtre Contemporain pour la Jeunesse-RTCJ** en partenariat avec l'ADIAM 95 et Ville d'Argenteuil, représentation au Théâtre d'Ermont / Ateliers autour d'un texte de Marie-Line Laplante, « Le garçon aux sabots » (40 heures)

\***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette** pour les élèves d'une école primaire de Bagnolet « Tout, rien et quelque chose », projet d'écriture jeune public suite à ce projet en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de Bagnolet, animé par P. Aafort, 1 classe CM1 de 18 enfants (30 heures)

\***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette**, mai, de 15 jours en partenariat avec le **Centre Culturel Français de Damas (Syrie)**, pour 3 classes de CP, CM1, 30 enfants (60 heures)

\***Stage de sensibilisation à l'art de la marionnette** en partenariat avec le **Centre culturel Français de Séoul (Corée)**, juin, de 15 jours, animé par P. Aafort, 3 classes de CE1, CM1, 30 enfants (60 heures)



## 2006

**\*Collaboration avec Ahmed Madani, CDN La Réunion**, « L'improbable vérité du monde » :  
-Création par Philippe Aafort des scènes avec marionnettes / 5 semaines de collaboration (tournée 2006-2007 aux Amandiers-Nanterre, Théâtre de l'Union à Limoges, TNT Toulouse, CDN de Genève)  
-Construction des 13 marionnettes par Cécile Fraysse.

**\*Ateliers « Marionnettes à l'école »** animés par C. Fraysse, en partenariat avec la **Direction du développement culturel de la ville d'Argenteuil**, les ateliers sont animés dans le cadre d'un projet sur l'année et de la programmation du spectacle « de l'intérieur » en février (40 heures)

**\*Stage adultes (acteurs sociaux) avec la Ville d'Argenteuil**, dans le cadre de l'accueil de « De l'intérieur », animé par C. Fraysse (20 heures)

**\*Atelier en IUFM Paris 17<sup>ème</sup>** en collaboration avec le Théâtre de la Marionnette à Paris animé par C. Fraysse, 30 participants (6 heures)

## 2004-2005

**\*Atelier d'initiation à la marionnette** avec la **Scène Nationale d'Angoulême** dans le cadre du Festival « La tête dans les nuages », animé par C. Fraysse et P. Aafort (4 heures)

**\*Ateliers dans des classes Loire-Atlantique** dans le cadre de la tournée du spectacle « Le Mioche », programmé par la **Maison de la Culture de Loire-Atlantique, Nantes**, en novembre, animés par P. Aafort, A. Oudot, A. Desprès (140 heures)

**\*Classes culturelles** autour du spectacle « De l'intérieur » (février-mars 2005), animées par C. Fraysse, les ateliers reprennent d'une part la thématique originale du spectacle (grossesse, naissance et paternité), l'ouvrant à l'imaginaire des enfants, et d'autre part les partis pris artistiques de la proposition (40 heures)

**\*Édition d'un livre publié aux Editions de l'œil en partenariat avec le Théâtre de la Marionnette à Paris, retraçant ces ateliers**

\*Atelier de deux semaines avec des **enfants d'IRP à Cournon** dans le cadre du festival de théâtre jeune public de Cournon, création d'un spectacle pour adultes sur la peur (camina negra), animé par P. Aafort (10 heures)

\*Atelier autour du spectacle le Mioche à la **Scène Nationale Equinoxe (Châteauroux)**, du 25-29 avril 2005, animé par P. Aafort (12 heures)

**\*Atelier de recherche marionnettique à Madagascar** avec Amhed Madani, en partenariat avec le **CDN de la Réunion**, Centre Dramatique de l'Océan Indien

**\*Chantier avec des comédiens du CDN La Réunion** autour des possibles marionnettiques, sur la thématique des relations nord-sud, 29 avril – 6 mai 2005, en préparation d'un spectacle de Ahmed Madani

\*Stage adultes autour du spectacle le Mioche à la **Scène Nationale d'Equinoxe, Châteauroux** : « Le spectacle jeune public est-il trop petit pour les grands ? », 7-8 mai 2005, animé par P. Aafort (10 heures)

## 2003-2004

**\*Classe D.S.A avec le Rectorat de Paris**, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert, animé par P. Aafort (102 heures)

**\*« Classes relais » avec le Rectorat de Paris-20<sup>ème</sup>** (Lycée Turquetil, Collège Jean Perrin, Collège Gustave Flaubert), animées par P. Aafort (75 heures)

**\*Ateliers d'interventions artistiques en marionnettes** avec le **Théâtre de la Marionnette à Paris** :  
-4 **classes culturelles** avec le Théâtre de la Marionnette à Paris – 80h/C. Fraysse

-encadrement d'un projet de spectacle auprès de **jeunes adultes en formation professionnelle** pour les métiers du spectacle au Lycée du Bois – Bourseuil, Paris, technique de la marionnette sur table

-10 séances de répétitions sur la **manipulation, la dramaturgie propre à la marionnette, l'espace, le phrasé**, animées par P. Aafort (20 heures)

\*Ateliers auprès d'adultes au **Forum Culturel du Blanc Mesnil**, février, animés par P. Aafort (18 heures)

\*Ateliers en centre de loisirs au **Forum Culturel du Blanc Mesnil**, mars/juin, animés par P. Aafort (18 heures)

\*Ateliers d'initiation à la marionnette, **théâtre d'objets et manipulations en centres spécialisés - IRP Cournon**, avril, interventions avec des enfants de l'IRP Jean Laporte à Cournon, animés par P. Aafort (6 heures)

\***Ateliers au Lycée Français (avril) Seoul (Corée)** pour trois classes de CM1 et CE2,

\*Projet : réalisation de trois courtes pièces (20 minutes chacune) partant sur un **projet d'écriture collective avec les techniques contemporaines de la marionnette**, par P. Aafort (15 jours)



## 2000-2002

\*Ateliers auprès d'éducatrices jeunes enfants, direction d'un stage d'initiation à la marionnette auprès d'étudiantes en **Diplôme d'Éducateur Spécialisé Jeunes Enfants**, animés par C. Fraysse (20 heures)

\***Stage de manipulation « le Mioche »** pour adultes, organisé par le **Théâtre de la Marionnette à Paris** (à Confluences), animé par C. Fraysse et P. Aufort (20 heures)

\***Stage avec l'Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux**, animé par P. Aufort et C. Fraysse (25)heures)

\*Autour des représentations du spectacle « Madame Ka selected adventures » au **Privthi Theater à Bombay (Inde)** en novembre 2001, deux ateliers de quatre heures, libres d'accès, ont été donnés à une soixantaine de personnes, mêlant enfants et adultes :

-Objectif pédagogique : transmettre les rudiments de la marionnette sur table et interroger avec les participants nos points communs et différences culturelles dans le domaine de la représentation théâtrale, animé par C. Fraysse et P. Aufort (8 heures)

\*Autour d'une représentation à **Pristina (Kosovo)** en décembre 2001 de « Madame Ka selected adventures », un stage avec des marionnettistes Kosovar démobilisés depuis la guerre a eu lieu :

-Objectif pédagogique : redonner goût au travail de la marionnette, relancer l'imaginaire et la projection dans le futur de possibilités de création, reprendre confiance en soi en revisitant des données techniques et en réinterrogeant les grandes lignes artistiques de la compagnie, animé par C. Fraysse et P. Aufort (15 heures)

\*Stages autour de « La Señora Ka » en partenariat avec **Tintas Frescas – Amérique Latine et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)**, juin 2002, Equateur et Pérou, pour jeunes adultes étudiants en théâtre, praticiens, universitaires et la troupe du Théâtre National de Quito :

-Objectif pédagogique : transmettre et échanger autour des techniques de manipulation propre au spectacle « La Señora Ka », animé par C. Fraysse et P. Aufort (15 heures)

\***Ateliers « Souffler n'est pas jouer » avec le Théâtre de l'Athénée-Louis Jovet :**

-interventions dans cinq écoles primaires et collèges (du CM1 à la 3ème) dans le cadre des représentations du spectacle « Monsieur Bidermann et les incendiaires » (Max Frisch), animées par C. Fraysse et P. Aufort (50 heures)

-interventions auprès de sept classes (CM1 à 5ème) autour du spectacle « La Folle de Chaillot » (mise en scène François Rancillac, texte F. Giraudoux, animées par C. Fraysse et P. Aufort (20 heures)

\***Ateliers pour enfants autour du spectacle « Poule à pis et vaches à plumes » de la Cie BOUFFOU-Théâtre**, en partenariat avec Le **Théâtre de la Marionnette à Paris** (classes culturelles et APAC), pour 4 classes de CP, animés par C. Fraysse et P. Aufort (56 heures)

\***Ateliers autour du spectacle « Le Mioche »**, visite découverte de l'atelier de la Cie AMK, 2 groupes d'enfants:

-Objectif pédagogique : mieux comprendre la proposition artistique et faire partager l'expérience de création, découverte des coulisses du spectacle (moules, modelages, manipulation des marionnettes et accessoires du spectacle), animés par C. Fraysse et P. Aufort (60 heures)

\***2 ateliers hebdomadaires d'initiation à l'art de la marionnette** (1 adulte et 1 enfant) au cours de l'année scolaire 2000-2001, avec l'**Espace Comme Vous Emoi (Montreuil)**, animés par C. Fraysse et P. Aufort

## CONTACT

**Cie A.M.K (Aérostat Marionnettes Kiosque)**  
1, rue Volant – 92000 Nanterre

[www.compagnieamk.com](http://www.compagnieamk.com)



**Direction artistique / Cécile Fraysse**  
[cecilefraysse@yahoo.fr](mailto:cecilefraysse@yahoo.fr) / 06 74 72 46 39

**Administration / Le Bureau Conseil – Cécile Lorenzi**  
[cecile.lorenzi@lebureauconseil.fr](mailto:cecile.lorenzi@lebureauconseil.fr)