

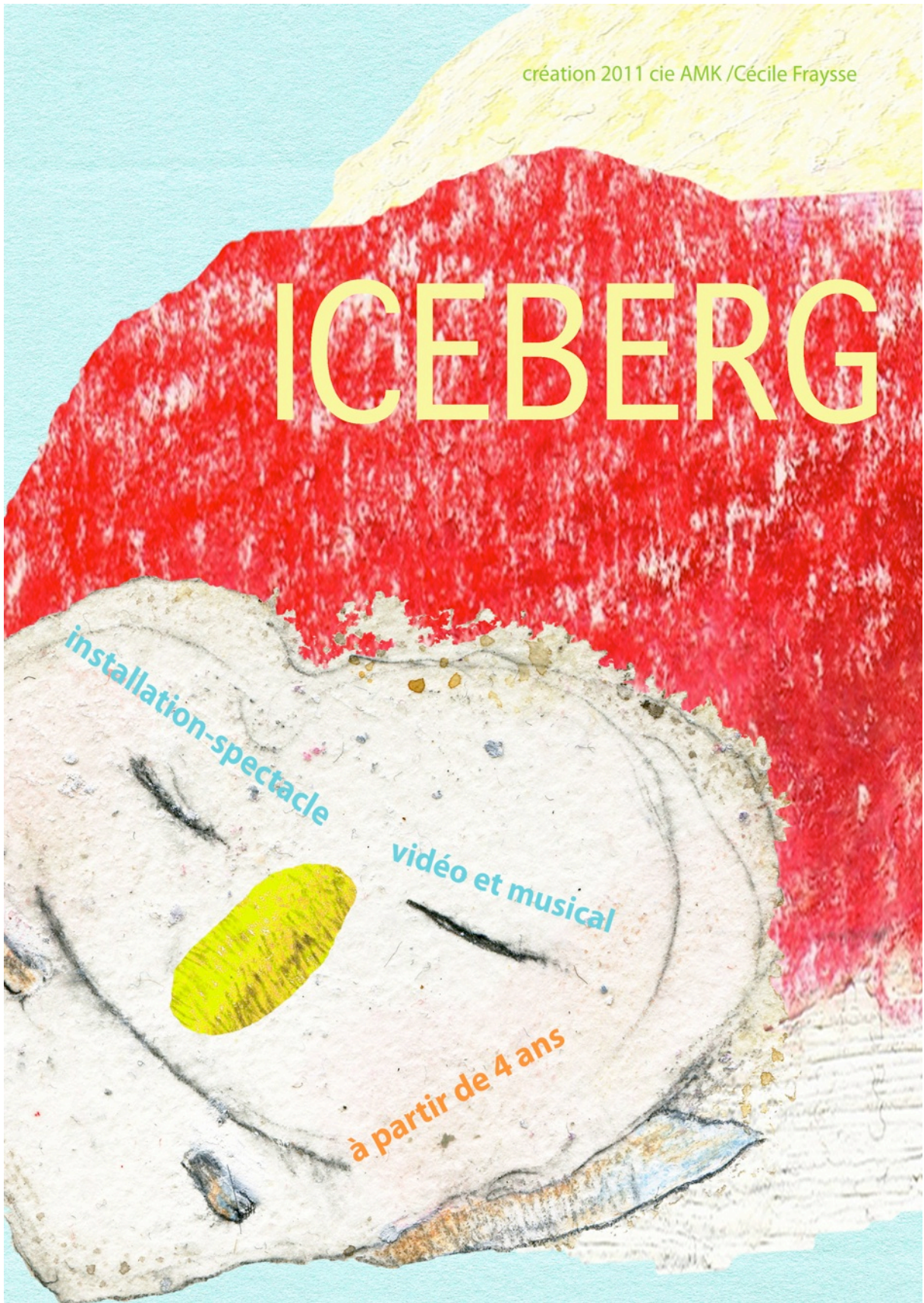
création 2011 cie AMK / Cécile Fraysse

ICEBERG

installation-spectacle

vidéo et musical

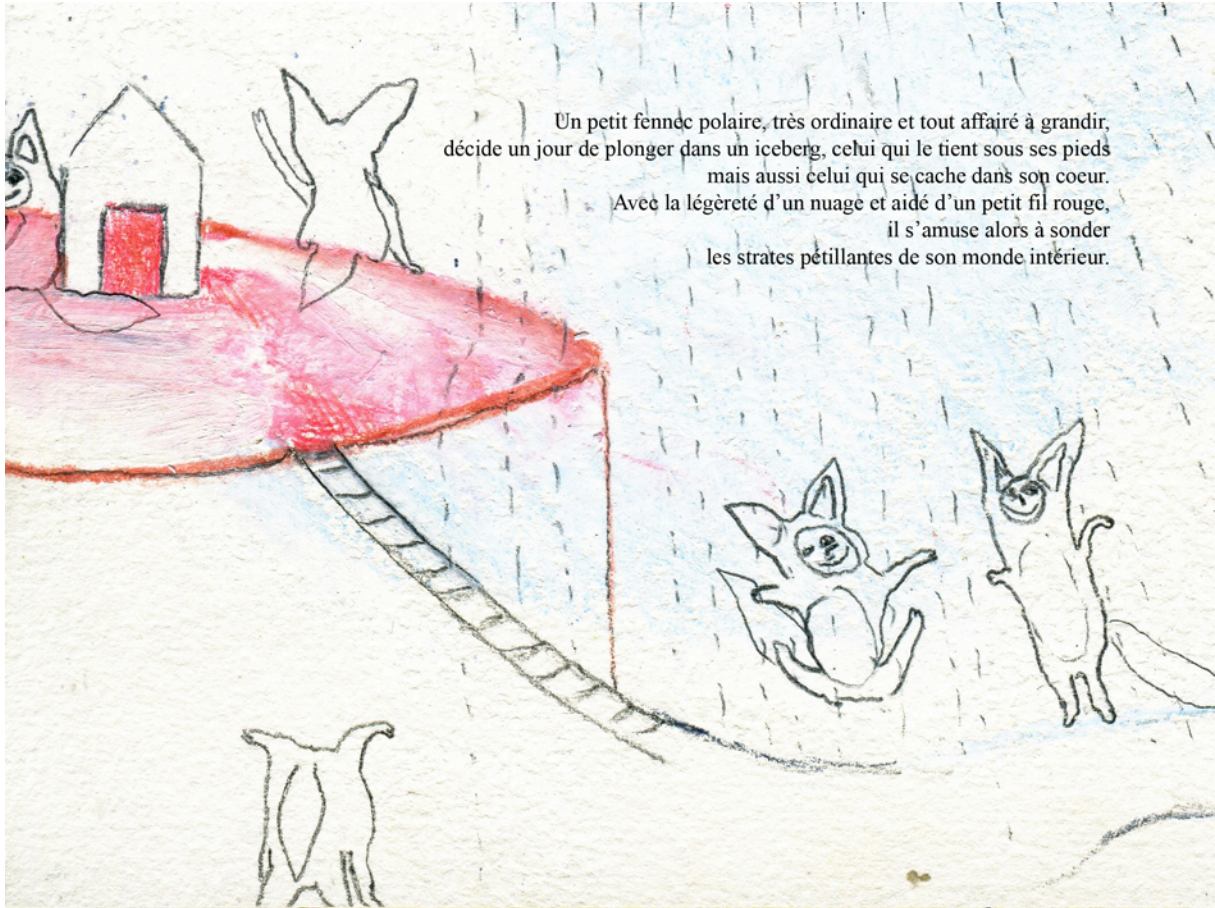
à partir de 4 ans





“Je voudrais traverser.
Je voudrais te traverser,
sans te transpercer.
C'est un vrai mystère.
C'est le mystère qui me plaît.
Je suis bien curieux d'être dans ce mystère.
Je ne sais pas si c'est possible d'ici
d'y aller jusqu'au bout.”
(extrait chanson n°1)





Un petit fennec polaire, très ordinaire et tout affairé à grandir,
décide un jour de plonger dans un iceberg, celui qui le tient sous ses pieds
mais aussi celui qui se cache dans son coeur.
Avec la légèreté d'un nuage et aidé d'un petit fil rouge,
il s'amuse alors à sonder
les strates pétillantes de son monde intérieur.



Animations dessinées et chansons dada disco pop
se déploient généreusement
dans un espace de vidéoprojections à l'intérieur duquel
les enfants, accompagnés d'une comédienne chanteuse,
sont invités à s'émerveiller.



musique live : Alexandre Lévy
jeu et chant : Agnès Oudot et Armelle Després
(en alternance)
conception, texte, animations et dessins,
mise en scène et espace : Cécile Fraysse
animations After Effect séquence finale : Julien David
lumières et régie : David Boots



remerciements pour leur aide et collaboration
à Yann Grivet (vidéo), Jérôme Toqué (détourages, typo),
et Martine Fraysse (couture des coussins du public).



La cie AMK est conventionnée
par la DRAC Ile de France
et la Région Ile-de-France.

CONTACTS :

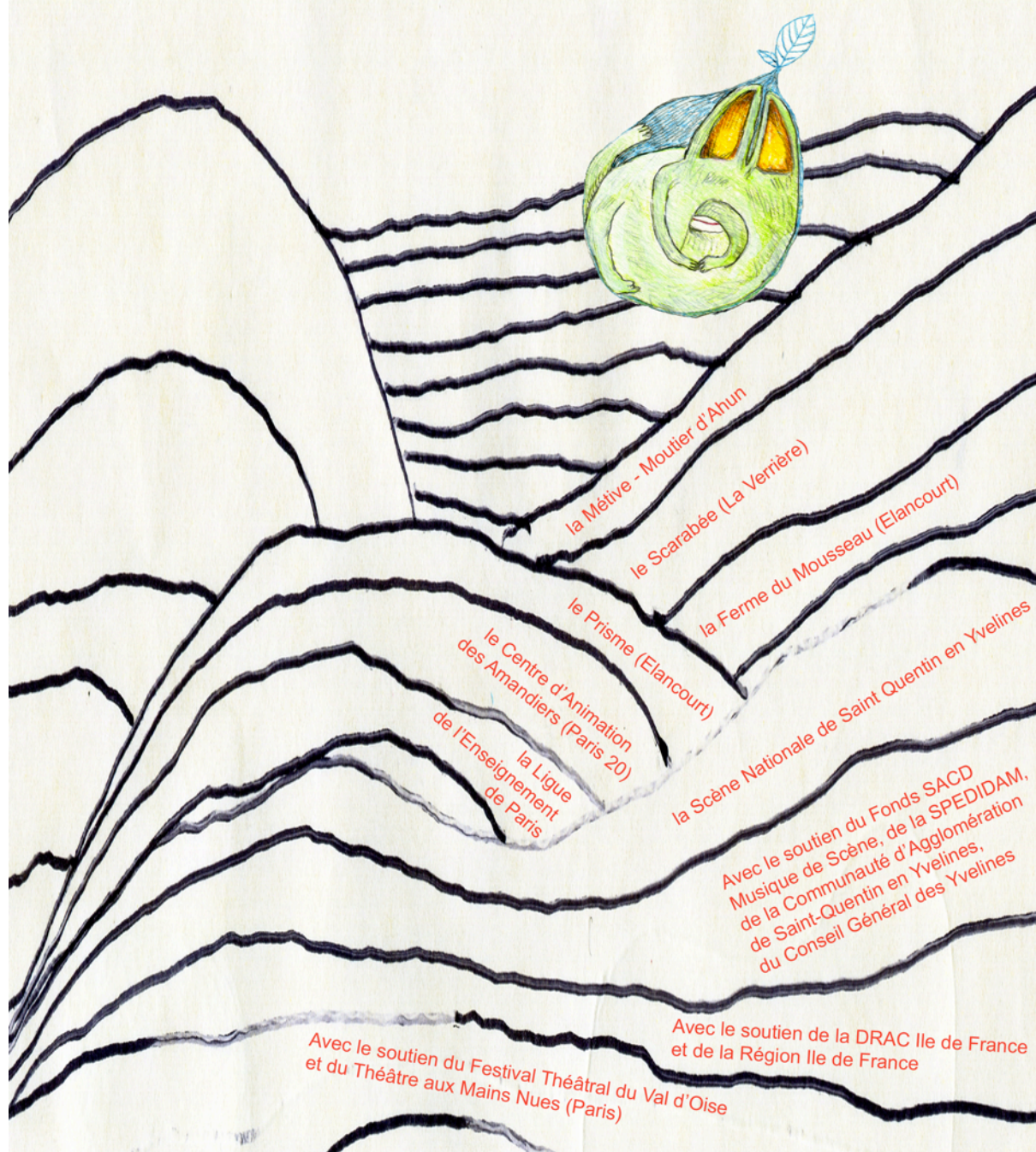
Hélène Barrier / diffusion : 06 19 67 83 03

David Boots / technique : 06 08 00 49 85

Fabrice Boy / administration : 06 81 00 56 14

A.M.K
69 rue des Rigoles
75020 PARIS
cieamk@yahoo.fr

ICEBERG prolonge la recherche introduite avec Gingko Parrot sur les codes de relations à imaginer entre les très jeunes spectateurs et la scène, en leur proposant une fois encore une liberté de point de vue et une possible mobilité corporelle pendant la représentation.



la Métive - Moutier d'Ahun

le Scarabée (La Verrière)

la Ferme du Mousseau (Elancourt)

le Prisme (Elancourt)

le Centre d'Animation
des Amandiers (Paris 20)

la Ligue
de l'Enseignement
de Paris

la Scène Nationale de Saint-Quentin en Yvelines

Avec le soutien du Fonds SACD
Musique de Scène, de la SPEDIDAM,
de la Communauté d'Agglomération
de Saint-Quentin en Yvelines,
du Conseil Général des Yvelines

Avec le soutien de la DRAC Ile de France
et de la Région Ile de France

Avec le soutien du Festival Théâtral du Val d'Oise
et du Théâtre aux Mains Nues (Paris)

La Compagnie AMK (Aérostat Marionnettes Kiosque)

Fondée en 2000 avec un spectacle de marionnettes sur table pour adultes créé à partir du texte "Madame Ka" de Noëlle Renaude, la cie AMK

a évolué depuis lors

vers une dynamique de recherche pluridisciplinaire investissant essentiellement les champs du texte poétique,

des arts plastiques, des paysages sonores et du public petite enfance. La figure de la marionnette, très présente jusqu'en 2005,

se voit aujourd'hui relayée par un processus de théâtralisation

d'installations à vocation performative, à l'intérieur desquelles le public est convoqué à partager des expériences relationnelles et sensibles de grande proximité.

Après une année d'hypokagne en philo à Caen, Cécile Fraysse entre aux Beaux Arts de Rennes où elle obtient un DNAP Art en 1996.

Elle poursuit ses études avec un DNSEP aux Arts Décoratifs de Strasbourg d'où elle sort diplômée en scénographie en 1998 avec la création du spectacle "Y z'arrivent".

Elle se forme alors aux techniques marionnettiques avec Alain Recoing au Théâtre aux Mains Nues et au mime au Studio Magénia (Paris).

Elle fonde ensuite la cie AMK avec Philippe Aurfot.

Ils co-mettront en scène "Madame Ka" (2000) et "le Mioche" (2002).

Elle signe ensuite seule les mises en scène et scénographies des spectacles suivants :

"De l'intérieur" (2004),

"Le monde est rond" (2005),

"Mangeries" (2007),

"Gingko Parrot" (2009)

et "Iceberg" (2011).

Très intéressée par les possibilités de l'image animée sur la scène,

elle se forme

aujourd'hui

au cinéma

d'animation

(Les

Gobelins,

Vidéo

Design).

